

## 能作 NOUSAKU

「能」代表精湛的工藝技術，「作」代表創造與實現。

「より能い物を、より能く作る」即「能作工藝・能作心意」能作 NOUSAKU 來自日本擁有悠久工藝歷史的富山縣高岡市，之所以能傳承 400 年並擁有高度市佔率，是因為職人在這段漫長歲月裡，開發反映時代所需的產品，而能作 NOUSAKU 便是由這片土地上誕出的。

從最早期的佛具、茶具、花器至近年因銷售員建議而誕生的風鈴、餐具，時間吹不淡高岡職人的精神，也帶不走百年工藝的技術。



資料來源 | 文圖 | 能作官網

選手閱讀簽名，張貼競賽崗位，競賽完成後收回

原始序號 |

崗位序號 |

選手簽名 |

# 47屆 國際技能競賽 國手選拔賽 第二階段

## DAY1 能作 NOUSAKU

項目一「切花配置 Arrangement of cut flowers」

項目二「手綁花束 Hand Tied Bouquet」

---

| 28 花藝  
試題更動說明

- 依主題作為發想，致敬日本匠人精神
- 製作時間為4小時
- 兩個項目都需要陳列於「能作 NOUSAKU」的門市空間
- 使用大會提供之材料製作
- 技巧不限
- 符合商業空間使用原則
- 商業空間需考量維護性
- 一個人能搬運

選手閱讀簽名，張貼競賽崗位，競賽完成後收回

原始序號 |

崗位序號 |

選手簽名 |

47屆 國際技能競賽 國手選拔賽 第二階段

DAY1 能作 NOUSAKU

項目一「切花配置 Arrangement of cut flowers」

項目二「手綁花束 Hand Tied Bouquet」

---

| 28 花藝  
試題更動說明

下列區域為繪圖區

- 請將作品放置區域圖示化，此部分不納入評分項目。

選手閱讀簽名，張貼競賽崗位，競賽完成後收回

原始序號 |

崗位序號 |

選手簽名 |

## 無印良品むじるしりょうひん

「無印良品」自成立之初，始終秉持著嚴選良質的素材、捨棄不必要的流程、簡單化的包裝的三項堅持，用心製作「價位合理的良品」。歷經30年到了現在，無印良品更進一步從生活者的角度思考，將更良善的商品及服務具體的實現，並向世界提案「好感生活」的概念。

為了實現「好感生活」，無印良品在商品開發上提出三個新觀點：



資料來源 | 文圖 | むじるしりょうひん官網

### 有道理的設計

無印良品的設計，是為了解決生活中的問題所設計的。無印良品的商品以其簡潔的線條及外型受到許多人喜愛，但我們不單單只是為了設計，而是為了增加使用上的便利性及舒適度為考量而做為設計的發想。例如自由組合層架系列及收納商品，基本寸法設計概念的融入，讓商品可以自由隨著生活情境變化，並延長使用時間。

### 素材及製造流程的檢視

充分活用所有的嚴選素材，並充分發揮其特色，捨棄華麗的外觀，並維持高水準的品質。並嚴格檢視每一樣商品從選材到產出的流程，不必經過多餘的裝飾及加工，與商品本質無關的作業流程全部省略，以最自然環保的方式，製作最高品質的優質良品。

### 簡單化包裝的堅持

沒有多餘的裝飾，以商品本來的顏色與形狀為重點，不採用過度的包裝。藉由整體包裝或是裝入共同容器的方式，讓顧客能夠一目了然地看清楚商品，也可以達到保護地球資源的目的，省略不必要的包裝及加工，同時減少垃圾量為環保盡一份心力。例如簡約扶手沙發、寢織品的包裝等。

選手閱讀簽名，張貼競賽崗位，競賽完成後收回  
原始序號 |  
崗位序號 |  
選手簽名 |

47屆 國際技能競賽 國手選拔賽 第二階段  
DAY2 無印良品むじるしりょうひん  
項目三「物件裝飾 Decoration」

---

| 28 花藝  
試題更動說明

- 依主題作為發想，致敬日本匠人精神
- 製作時間為1小時30分
- 技巧不限
- 使用大會提供之材料製作
- 符合空間使用原則
- 商業空間需考量維護性
- 一人可搬運

選手閱讀簽名，張貼競賽崗位，競賽完成後收回

原始序號 |

崗位序號 |

選手簽名 |

47屆 國際技能競賽 國手選拔賽 第二階段  
DAY2 無印良品むじるしりょうひん  
項目三「物件裝飾 Decoration」

---

| 28 花藝  
試題更動說明

下列區域為繪圖區

- 請將作品放置區域圖示化，此部分不納入評分項目。

選手閱讀簽名・張貼競賽崗位・競賽完成後收回

原始序號 |

崗位序號 |

選手簽名 |

47屆 國際技能競賽 國手選拔賽 第二階段  
DAY2 無印良品むじるしりょうひん  
項目四「組合盆栽 Plant Designs」

---

| 28 花藝  
試題更動說明

- 依主題作為發想，致敬日本匠人精神
- 製作時間為1小時30分
- 技巧不限
- 使用大會提供之材料製作
- 符合空間使用原則
- 商業空間需考量維護性
- 一人可搬運

選手閱讀簽名，張貼競賽崗位，競賽完成後收回

原始序號 |

崗位序號 |

選手簽名 |

47屆 國際技能競賽 國手選拔賽 第二階段  
DAY2 無印良品むじるしりょうひん  
項目四「組合盆栽 Plant Designs」

---

| 28 花藝  
試題更動說明

下列區域為繪圖區

- 請將作品放置區域圖示化，此部分不納入評分項目。

選手閱讀簽名，張貼競賽崗位，競賽完成後收回

原始序號 |

崗位序號 |

選手簽名 |

47屆 國際技能競賽 國手選拔賽 第二階段  
DAY2 無印良品むじるしりょうひん  
項目五「花環 Wreath」

---

| 28 花藝  
試題更動說明

- 依主題作為發想，致敬日本匠人精神
- 製作時間為2小時
- 技巧不限
- 使用大會提供之材料製作
- 符合空間使用原則
- 商業空間需考量維護性
- 一人可搬運

選手閱讀簽名，張貼競賽崗位，競賽完成後收回

原始序號 |

崗位序號 |

選手簽名 |

47屆 國際技能競賽 國手選拔賽 第二階段  
DAY2 無印良品むじるしりょうひん  
項目五「花環 Wreath」

---

| 28 花藝  
試題更動說明

下列區域為繪圖區

- 請將作品放置區域圖示化，此部分不納入評分項目。

選手閱讀簽名・張貼競賽崗位・競賽完成後收回

原始序號 |

崗位序號 |

選手簽名 |

47屆 國際技能競賽 國手選拔賽 第二階段  
DAY2 無印良品むじるしりょうひん  
項目六「神秘箱1 Surprise Box1」

---

| 28 花藝  
試題更動說明

- 依主題作為發想，致敬日本匠人精神
- 製作時間為2小時
- 技巧不限
- 使用大會提供之材料製作
- 符合空間使用原則
- 商業空間需考量維護性
- 一人可搬運

選手閱讀簽名，張貼競賽崗位，競賽完成後收回

原始序號 |

崗位序號 |

選手簽名 |

47屆 國際技能競賽 國手選拔賽 第二階段  
DAY2 無印良品むじるしりょうひん  
項目六「神秘箱1 Surprise Box1」

---

| 28 花藝  
試題更動說明

下列區域為繪圖區

- 請將作品放置區域圖示化，此部分不納入評分項目。

選手閱讀簽名，張貼競賽崗位，競賽完成後收回

原始序號 |

崗位序號 |

選手簽名 |

鬼金棒 “用五種感官享受的 Karashibi 味噌拉麵”

三位朋友懷著製作“想告訴別人”和“用五種感官享受”的拉麵的願望創辦了龜觀坊。

在修行期間偷偷感覺到有可能的香料中，花椒引起了我的注意。相信獨特的香味和麻味會產生強烈的影響，將最佳搭檔與紅辣椒相結合，誕生了

“karashibi”的概念。

隨著電視的嚴密報導，開幕式的腳步一天比一天近了，但我們想要的拉麵卻沒有到手，於是終於到了開幕的前一天晚上。幸運的是，一個偶然的錯誤是決定味道的因素，生動的“辣木味噌拉麵”就這樣誕生了。

2009年9月，和朋友們一起努力開了Karashibi Miso Ramen Kikanbo。



資料來源 | 文圖 | 鬼金棒官網

選手閱讀簽名，張貼競賽崗位，競賽完成後收回

原始序號 |

崗位序號 |

選手簽名 |

47屆 國際技能競賽 國手選拔賽 第二階段  
DAY3 日本拉麵鬼金棒  
項目七「神秘箱2 Surprise Box2」

---

| 28 花藝  
試題更動說明

- 依主題作為發想，致敬日本匠人精神
- 製作時間為1小時
- 技巧不限
- 使用大會提供之材料製作
- 符合空間使用原則
- 商業空間需考量維護性
- 一人可搬運

選手閱讀簽名，張貼競賽崗位，競賽完成後收回

原始序號 |

崗位序號 |

選手簽名 |

47屆 國際技能競賽 國手選拔賽 第二階段  
DAY3 鬼金棒  
項目七「神秘箱2 Surprise Box2」

---

| 28 花藝  
試題更動說明

下列區域為繪圖區

- 請將作品放置區域圖示化，此部分不納入評分項目。

選手閱讀簽名，張貼競賽崗位，競賽完成後收回

原始序號 |

崗位序號 |

選手簽名 |