

第 54 屆 全國技能競賽 分區技能競賽
J28 花藝職類 青少年組
試題說明會

講師簡介

劉美慧 (AMY)

全國技能競賽 花藝職類 青少年組

裁判長 (2020~)

全國技能競賽 花藝職類 青年組

裁判 (2016~2019)

國際技能競賽 國家代表團

翻譯管理 (2022, 2023)

國際技能競賽 國家代表團

翻譯 (2009~2019)



內容

職類介紹

競賽試題

競賽時程表

熟悉場地 & 工具箱檢查

競賽規則

評分標準表

分區賽歷屆試題

第53屆分區賽實況





職類介紹

職類簡介:

花藝是運用切花、盆栽、資材及配件等材料來表現創意的一項技能。

不論是小花束或是大型的花藝裝置設計作品，皆需花藝工作者運用花藝相關專業知識，包括花材特性及整體組合、色彩、技巧等原則，同時考量實際應用需求，製作出表現主題、展現創意的花藝設計作品。

花藝技能競賽的目的在於引導青少年探索興趣，讓青少年對花藝產業有初步的認知，並建立基礎技能，以協助青少年提早做好職涯規劃。





大事紀:

10.2018: 青少年組啟動，選拔國手

11.2018: 第一屆亞洲技能競賽 - 阿布達比

07.2020: 全國技能競賽 分區賽 啟動

09.2020: 全國技能競賽 啟動

11.2025: 第三屆亞洲技能競賽 - 台灣

三區分區賽：競賽人員資料

北區 (16位選手) 裁判長：柳皓淳

裁判：蔡金伶, 陳美鈴, 何信融

技術顧問：張純婉。裁判助理：楊淳妍

中區 (13位選手) 裁判長：劉美慧

裁判：廖文豪, 吳維宏, 童璫蕙, 潘彥好

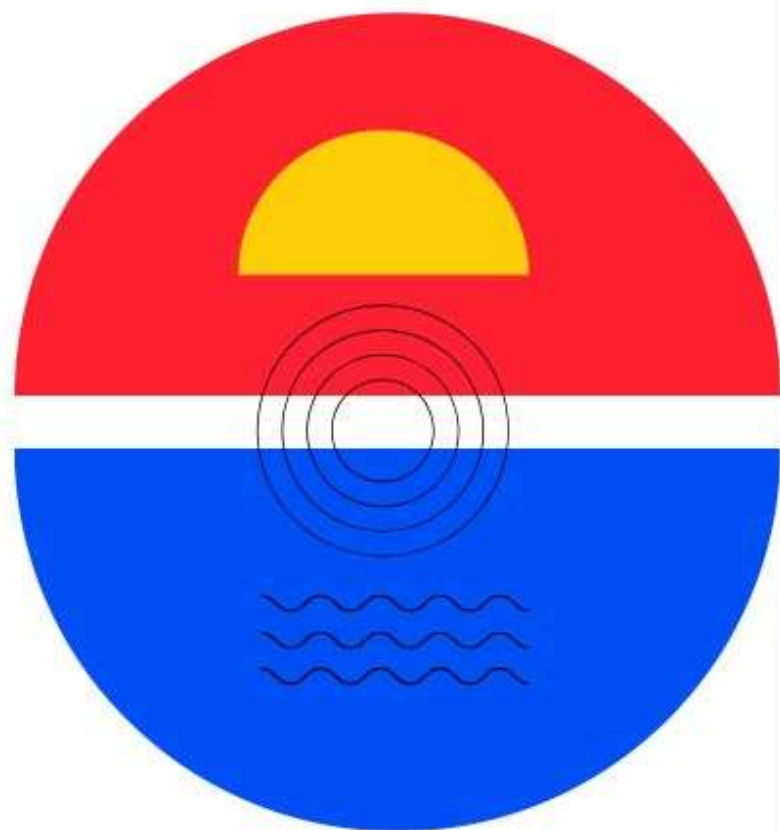
技術顧問：張莉莉。裁判助理：葉紘菲

南區 (8位選手) 裁判長：賴麗如

裁判：柳皓雲, 許佳玲, 何信逸

技術顧問：黃淑為。裁判助理：張旻靜

54th
2024





競賽試題

三、 花材範圍 **Range of Botanical Materials**



1. 競賽中所使用的花材皆會選自此花材範圍。

All botanical materials used at the Competition will be selected from within the designated range.

2. 花材範圍內的切花、切葉種類如下所列：

The types of cut flowers and cut foliage within this range are listed as follows:



	切 花 Cut flowers	切 葉 Cut foliage
1	玫瑰 Rose	尤加利 Eucalyptus
2	洋桔梗 Prairie gentian	茉莉葉 Jasmine foliage
3	康乃馨 Carnation	麒麟草 Tall goldenrod
4	非洲菊 Gerbera	變葉木 Croton
5	菊花 Chrysanthemum	星點木 Florida beauty
6	雞冠花 Cristata cockscomb	春蘭 Mondo grass
7	天堂鳥 Bird of paradise flower	斑春蘭 Striped mondo grass
8	黃金鳥 Yellow heliconia	山蘇 Nest fern
9	文心蘭 Oncidium	巴西葉 Dracaena
10	千代蘭 Ascocenda	蔓綠絨 Philodendron
11	火鶴 Anthurium	高山羊齒 Leather leaf
12	伯利恆之星 Star of Bethlehem	八角金盤 Fatsia japonica
13	薊花 Sea holly	
14	山防風 Globe thistle	
15	千日紅 Button flower	
16	火龍果 Hypericum	

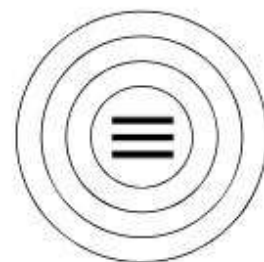




二、 試題說明：

(一) 手綁花束

1. 時間：80 分鐘
2. 主題：依照主題設計作品。
3. 材料：使用大會提供與規定的花材、資材、花器與配件等。
4. 技巧：一個綑綁點，花腳為螺旋腳。
5. 作品完成後放入玻璃容器內評分，整體設計包含玻璃容器。
6. 作品以 1 人可搬動為限。



II. Test Project Requirements:

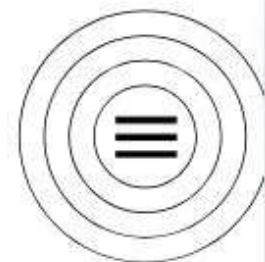
A. Hand-tied Bouquet

1. Time: 80 minutes
2. Theme: Please create a design in accordance with the designated theme.
3. Materials: Please use the botanical materials, supplies, containers, and accessories provided and specified by the Organizers.
4. Techniques: One binding point. Radial stems
5. The completed bouquet should be placed inside the provided glass container for the Experts to evaluate its overall harmony with glass container.
6. The completed Test Project should be portable by one person.



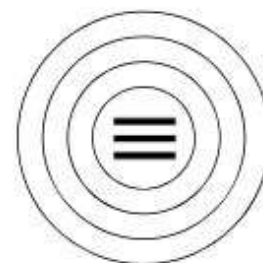
(二) 切花（含切葉）配置

1. 時間：80 分鐘
2. 主題：依照主題設計作品。
3. 材料：使用大會提供與規定的花材、資材、花器與配件等。
4. 技巧：自由。
5. 請在 A4 紙上用奇異筆畫出設計草圖，並簡要寫出是用什麼要素與設計來表現主題。
6. 作品以 1 人可搬動為限。



B. Cut Flower (incl. Foliage) Arrangement

1. Time: 80 minutes
2. Theme: Please create a design in accordance with the designated theme.
3. Materials: Please use the botanical materials, supplies, containers, and decorative accessories provided and specified by the Organizers.
4. Techniques: Free
5. Please sketch your design on A4 paper using a marker and briefly describe the elements and design principles you have employed to express the theme.
6. The completed Test Project should be portable by one person.



試題及說明

Test Projects

職類名稱：J28 花藝 青少年組

共 3 頁

Skill Competition: J28 Floristry for Junior

Total 3 Pages

(註：本公開試題在競賽時得有約 30% 之調整)

(Notes: The circulated Test Projects may have up to 30% change at the Competition.)

試題更動公布時間:

3/26競賽開始前，由分區裁判長拆封 & 公布。

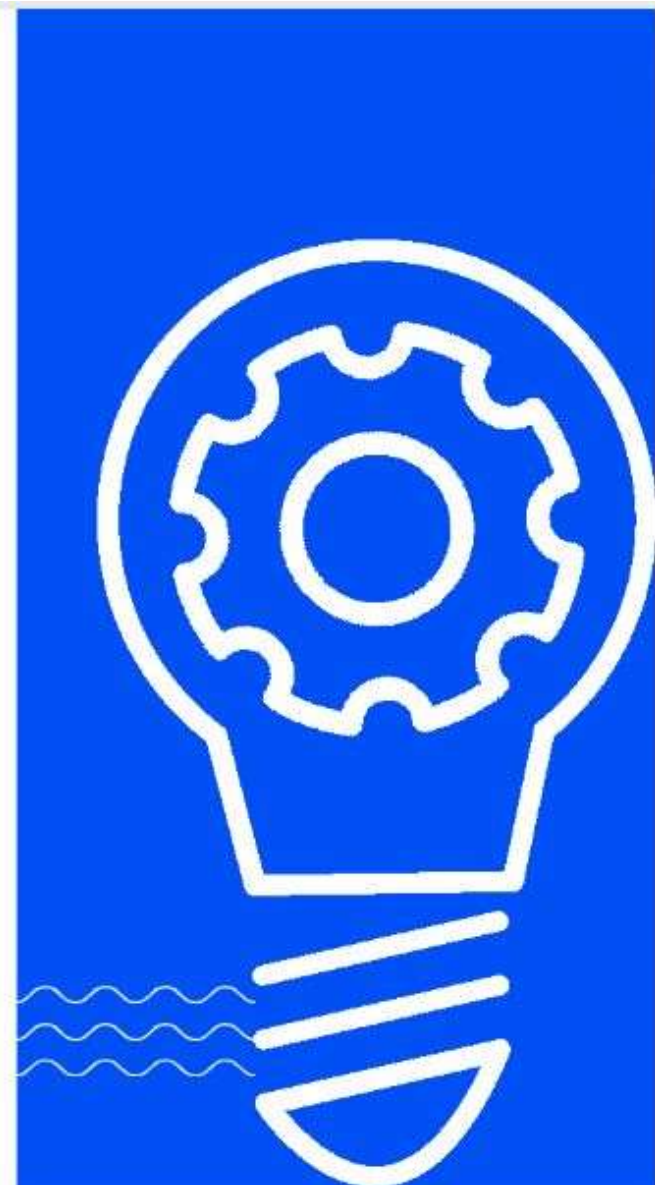




競賽時程表

113 年 3 月 25 日 (一)

時段	工作項目	時間	說 明
09:45	競賽工作人員報到		包括裁判長、裁判、技術顧問 & 助理 (9:00 裁判長會議)
9:45-13:30	裁判會議與準備	3 小時 45 分鐘	
12:30-13:00	選手報到	30 分鐘	
13:30-15:00	選手進競賽場 熟悉場地 選手注意事項說明 選手工具箱檢查	1.5 小時	抽崗位號 工具箱檢查後上封條 結束後，選手離場
15:00-16:00	分發材料	1 小時	競賽工作人員
16:00-16:15	完成競賽日前準備	15 分鐘	競賽場貼封條



113 年 3 月 26 日 (二)

8:00-8:30	選手報到		7:50 裁判會議
8:30-8:45	競賽試題更動說明	15 分鐘	
8:45-9:15	整理材料	30 分鐘	
9:15-10:35	1. 手綁花束	80 分鐘	裁判過程評分
10:35-10:50	休息	15 分鐘	
10:50-12:10	2. 切花 (含切葉) 配置	80 分鐘	裁判過程評分
12:10-13:00	賽後講評 選手整理場地	50 分鐘	
13:00	競賽結束		選手離場，用午餐 裁判繼續評分

備註：

1. 選手如欲上洗手間，請告知裁判，由裁判派場地工作人員陪同前往。
2. 可攜帶輕巧零食在製作過程中食用，但不分食共享，以免干擾到其他選手。





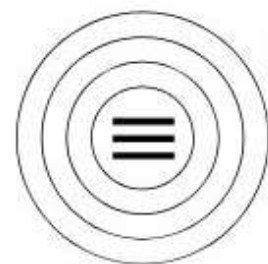
熟悉場地 & 工具箱檢查



場地設備準備表（一人份）

職類名稱：J28 花藝 青少年組
頁

共 2



一、選手崗位（一人份）

項次	設備名稱	規 格 及 尺 寸	單位	數量	備 註
1	工作桌	約 180 x 60 x 70cm	張	2	1 張製作用，1 張展示用
2	桌布	約 260 x 140cm，淺色系	塊	1	展示桌用
3	椅子	有靠背	張	1	
4	電插頭與延長線	110V	個	1	電熱熔膠槍使用
5	立式容器	公版立式容器，高約 35~40cm	個	3	放置切花及浸泡海綿用
6	玻璃容器	直徑約 15cm，高約 25cm	個	1	競賽試題所需容器
7	切花容器	約 26 x 12.5 x 5cm， 可放入 1 個花藝用海綿	個	1	競賽試題所需容器
8	花藝用海綿	約 23 x 11 x 7cm	塊	1	Oasis 吸水海綿
9	垃圾袋	中，約 72 x 85cm	個	1	供枝葉垃圾用
10	垃圾袋	小，約 44 x 58cm	個	1	供一般垃圾用
11	掃把畚斗組	大會規格	組	1	崗位場地清潔用

一、安全防護裝備

No.	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	手套	自訂	雙	1-2	選手進入競賽場必須穿著工作圍裙及配戴安全防護裝備。
2	工作圍裙	自訂(前有口袋)	件	1	
3	口罩	自訂	個	1	
4	工作鞋	球鞋即可(必須包裹前後腳跟)	雙	1	

二、競賽工具

No.	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	剪刀	花藝用花剪(或剪定鉗) 剪布用剪刀	支	3	輔助製作
2	刀子 (水果刀或美工刀)	切花用、切海綿用	支	2	輔助製作
3	色環卡	習慣使用即可	個	1	輔助設計
4	熱熔膠槍	110V	支	1	輔助製作
5	膠條	符合所攜帶的膠槍	條	3	輔助製作
6	鐵絲	粗細自訂(最長 30 公分)	包	5	裸絲或包裹絲均可 輔助製作
7	古銅色蘭花鐵絲	最長 60 公分	支	5	輔助製作
8	花藝膠帶	顏色自訂	卷	2	輔助製作
9	束帶	顏色、長度自訂	包	2	輔助製作
10	冷膠(相片膠)	鮮花使用	瓶	1	輔助製作
11	文具組	形式自訂	式	1	輔助用[如膠帶台、膠帶(不含雙面膠)、訂書機、夾子(不含蘭花夾)、針、線、尺、筆、切割墊]

選手自備工具表

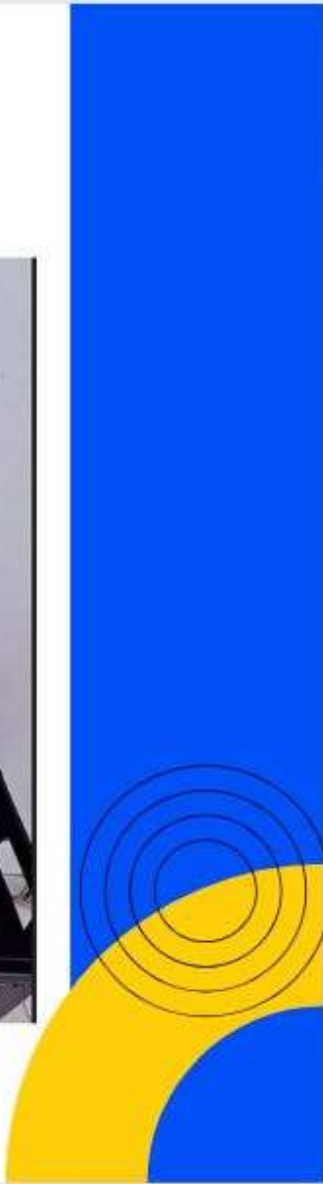
12	尖嘴鉗、剪線鉗、老虎鉗等鉗子	形式自訂	支	2	輔助製作
13	噴壺或注水器	大小自訂	個	2	花材保鮮用
14	花用試管	大小自訂	根	10	花材保鮮用
15	除刺器(塑膠材質)	形式自訂	個	1	除刺除葉用
16	細竹籤(原色)	切花固定使用， 不得超過 60 公分。	支	10	輔助製作
17	拉菲草或麻繩	自然原色	條	3	每條以 100 公分為上限。 輔助製作
18	抹布	自訂	條	1-2	清潔等使用
19	簡易醫藥品等	自訂	組	1	保健及預防
20	零食	自訂	包	2	補充能量

備註：

1. 以上自備工具，選手可攜帶自己習慣使用者。
2. 自備工具表內所訂規格及數量，選手以自己熟悉的工具種類、數量斟酌攜帶。
3. 進行特殊花材處理時必須戴手套，例如處理玫瑰花莖、仙人掌等。
4. 不可使用噴漆噴膠。(比照國際賽規定)
5. 超出自備工具表所列的品項與數量，在檢查工具箱時即會先收走，待競賽結束時交還。
6. 疫情期間，選手競賽全程必須配戴口罩。



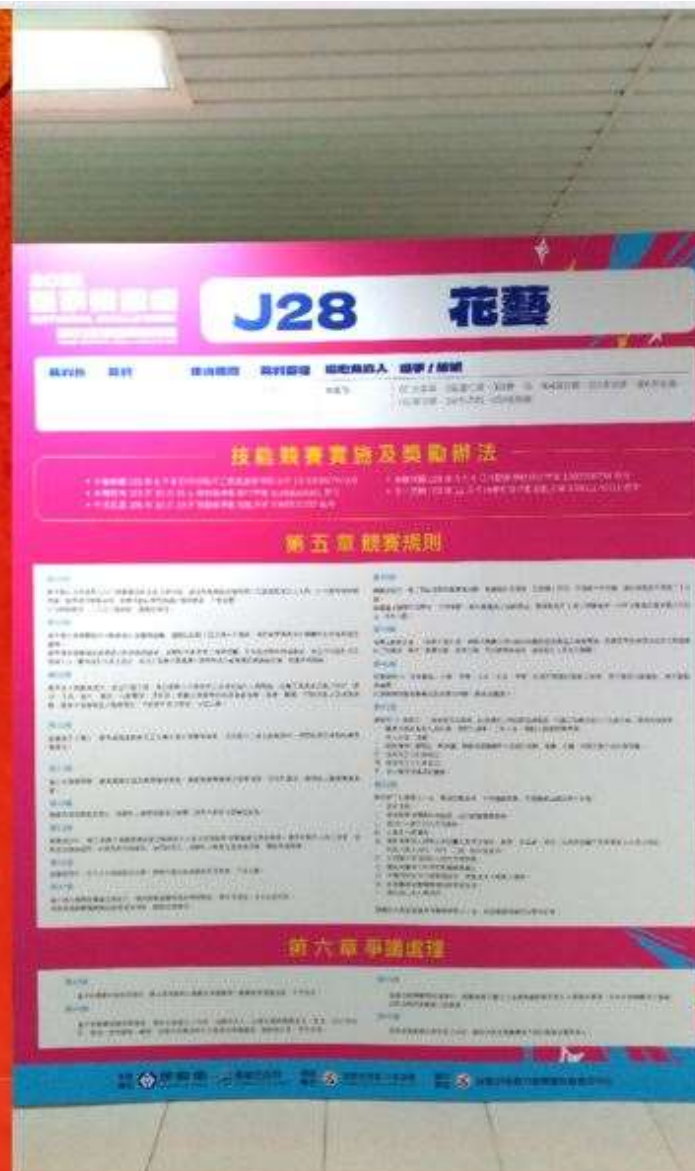




整理材料時...



競賽規則



競賽規則

時間

五 # 29: 選手向大會完成報到手續，逾期取消參賽資格。

五 # 30: 熟悉場地時間，逾規定時間**15分鐘**，
視同放棄熟悉及提出異議之權利。

五 # 32: 競賽當日(場)，逾規定時間**15分鐘**，取消當日(場)競賽資格，
但可依規定參加後續競賽場次。

競賽規則

時間

五 # 38:

競賽過程中，選手因故須離開競賽場地時，不得逾**15分鐘**。
離場時間照計，不得扣除。逾時則取消當日(場)競賽資格。
但非可歸責於選手個人行為者，不在此限。

九:

競賽時間需延長時，自該項競賽時間**1/2**前，向選手公開宣布。

競賽規則 競賽文件

七、

競賽開始後，裁判長應向選手說明競賽題目，並將完整之評分標準表發給選手，讓選手瞭解評分重點。

競賽規則 工具箱檢查

31:

自備工具表未記載之材料、器材、工具、配件、圖說、行動電話、呼叫器、穿戴式裝置或其他具資訊傳輸、感應、拍攝、記錄功能之器材及設備，選手不得攜帶進入競賽場地。但經裁判長同意者，不在此限。

競賽規則 扣分處置

41: 選手有下列情事之一，經警告未改善者，由裁判長立即召開裁判會議，

決議扣除總分 5%處分後，當場告知選手：

- 一、競賽中未經裁判人員同意，與其他選手、工作人員、參觀人員或指導老師等人交談、接觸。
- 二、隨身攜帶行動電話、呼叫器、穿戴式裝置或其他具資訊傳輸、感應、拍攝、記錄功能之器材及設備。
- 三、違反第34條規定 (選手自行提前或延後競賽時間)
- 四、違反第39條規定 (每場次競賽結束，非經裁判長同意，選手不得進入其他選手競賽崗位或再進入競賽場地。...)
- 五、其他違反競賽規則情事。

競賽規則 扣分處置

42: 選手有下列情事之一者，取消選手競賽資格，總成績以0分計算。

- 一、冒名頂替。
- 二、傳遞競賽相關資料或信號，足以影響競賽結果。
- 三、協助他人或託他人代為實作。
- 四、互換工件或圖說。
- 五、隨身攜帶預先製妥或接受他人提供之零件、模型、半成品、成品，或選手自備工具表規定以外且未經裁判長同意之材料、器材、工具、配件或圖說。
- 六、利用電子通訊器材或其他方式作弊。
- 七、擾亂競賽場地秩序致影響競賽進行。

競賽規則 扣分處置

42: 選手有下列情事之一者，取消選手競賽資格，總成績以0分計算。

八、未遵守安全指示或指導施作，致造成本人或他人傷害。

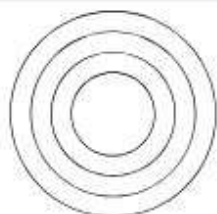
九、故意損壞競賽場地機具設備或設施。

十、違反第29條規定。

競賽結束後發現選手有前項情事之一者，其競賽總成績亦以0分計算。



評分標準表



一、評分項目比例 Proportion of Assessment Criteria

項次 No.	試題 Test Project	整體 組合 Composition	色彩 Colors	創意 Idea	技巧 Technique	花材 照顧 及其他 Care of Materials & Others	總分 Total
1	手綁花束 Hand-tied Bouquet	30	20	25	20	5	100
2	切花（含切葉） 配置 Cut Flower (incl. Foliage) Arrangement	30	20	25	20	5	100



二、評分項目說明 **Assessment Specifications**

1. 整體組合 **Composition**

(1) 整體印象（形狀、表現形式、比例、視覺協調）

Overall impression (shape, form, proportions, visual balance)

(2) 風格

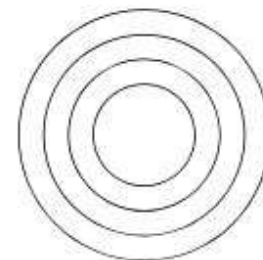
Style

(3) 材料的選擇、支配及使用（表現形式、質感、結構、對比、韻律、律動、量、線條、方向等）

Choice, dominance and use of materials (form, texture, structure, contrasts, rhythm, movement, volume, lines and directions, etc.)

(4) 善待材料

Material respect





2. 色彩 Colors

(1) 色彩的創意表現

Expression of idea in colors

(2) 色彩的組合（對比、協調、明暗等）

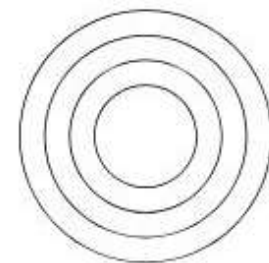
Color composition (contrasts, harmony and value, etc.)

(3) 色調，暗色調及淺色調

Tones, shades and tints

(4) 色彩的配置

Placement of colors





3. 創意 Idea

(1) 原創性與獨特性

Originality & uniqueness

(2) 創造力

Creativity

(3) 對題目／主題的詮釋能力

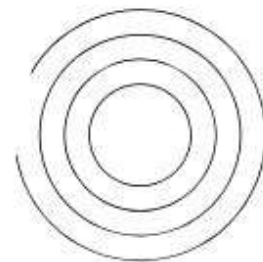
Interpretation of the given project/theme

(4) 材料的選用／以選用材料所做的設計

Choice of material/design with chosen materials

(5) 符合時間規定／完成作品

Corresponding with the available time/finishing





4. 技巧 Technique

(1) 乾淨

Cleanliness

(2) 所用技巧的適當性

Suitability of technique used

(3) 作品的穩定性

Stability of work

(4) 物理平衡

Physical balance

(5) 保濕（如適用）

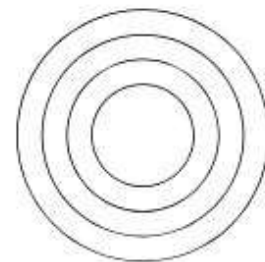
Possibility of having water (if applicable)

(6) 不得漏水

Must not leak

(7) 技巧的困難度

Technical difficulty level





5. 花材照顧及其他 **Care of materials & others**

(1) 在競賽期間必須保持花卉的新鮮度與放置花材水桶內水質的乾淨度

Maintain the freshness of botanical materials and cleanliness of the water in buckets for the duration of the Competition.

(2) 花材及資材的有效運用

Efficient utilization of materials and supplies.

(3) 在時間內完成設計

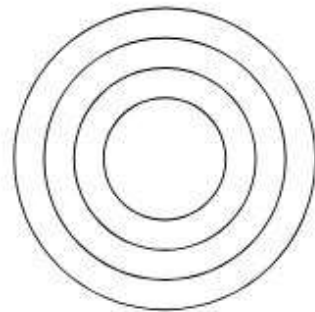
Complete Test Projects within the given time.

(4) 於競賽過程的配合態度

Demonstrate a cooperative attitude during the Competition.

(5) 崗位清潔工作

Maintain cleanliness at the workstation.





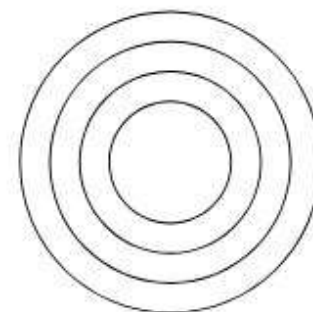
三、評分方式 **Assessment methods**

1. 判斷評分：整體組合、色彩、創意（裁判各自評分）。

Judgement assessment: Composition, Colors, Idea (independently assessed by each Expert)

2. 測量評分：技巧、花材照顧及其他（裁判群共同評分）。

Measurement assessment: Technique, Care of materials & others (Collectively assessed by Experts)



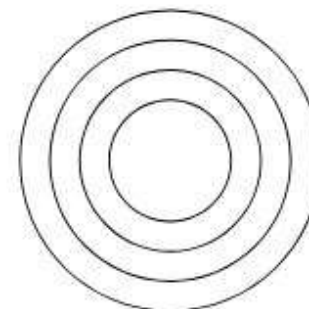


四、測量評分 Measurement assessment

所有評分細項（每個試題的技巧評分細項組成不同；分數為 0-3 分制）

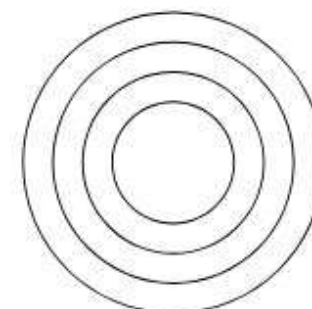
All assessment aspects (The assessment aspects are slightly different between Test Projects. The Score is in the range from 0 to 3.)

項次 No.	評分細項 Aspects	項次 No.	評分細項 Aspects
1	材料損壞程度 Material damages	8	每枝植物具備所需水量 Every living botanical material has the required water amount
	(1) 1-2 處：3 分 1-2 damages: Score 3		是→3 分；否→0 分 Yes→ Score 3; No→ Score 0
	(2) 3-5 處：2 分 3-5 damages: Score 2	9	水質乾淨度 Cleanliness of water
	(3) 6-7 處：1 分 6-7 damages: Score 1		是→3 分；否→0 分 Yes→ Score 3; No→ Score 0
2	(4) > 7 處：0 分 >7 damages: Score 0	10	正確使用冷膠或熱熔膠（不能有膠絲） Use cold or hot glue correctly (no glue strings left)
	材料皆正確處理 Handle materials correctly		是→3 分；否→0 分 Yes→ Score 3; No→ Score 0
3	是→3 分；否→0 分 Yes→ Score 3; No→ Score 0	11	切花材料維持 48 小時的鮮度（除非另有規定； 花束可斜切或平切）（或：達到要求保鮮期） Cut flowers maintain freshness for 48 hours (unless otherwise specified; Stems in bouquets may be cut at an angle or straight) (or: meet the required period of keeping fresh)
	使用最佳技巧 Choose the optimum technique		(1) 1-2 處沒有整齊斜切或平切：3 分 1-2 errors: Score 3





	是→3分；否→0分 Yes→ Score 3; No→ Score 0		(2) 3-5 處沒有整齊斜切或平切：2分 3-5 errors: Score 2
	正確使用技巧 Use techniques correctly		(3) 6-7 處沒有整齊斜切或平切：1分 6-7 errors: Score 1
4	是→3分；否→0分 Yes→ Score 3; No→ Score 0		(4) > 7 處沒有整齊斜切或平切：0分 > 7 errors: Score 0
	1 人可搬動 Portable by one person		技術困難度 Technical difficulty level
5	是→3分；否→0分 Yes→ Score 3; No→ Score 0	12	(1) 高：3分 High: Score 3
	平衡－視覺和物理 Visual & physical balance		(2) 中：2分 Moderate: Score 3
6	是→3分；否→0分 Yes→ Score 3; No→ Score 0		(3) 低：1分 Low: Score 3
7	漏水、沾汙或刮傷 Leak, stain or scratch		
	是→0分；否→3分 Yes→ Score 0; No→ Score 3		



備註：自 2017 年國際賽起，手綁花束枝莖可以是平切口，也可以是斜切口，但必須一致。例如，如為平切口，則每枝都為平切口。

Notes: Since the WorldSkills Abu Dhabi 2017, the stems of hand-tied bouquets can either have straight cuts or angled cuts, but it must be consistent. For instance, if a straight cut is chosen, every stem should have a straight cut.



五、評分結果 **Assessment Results**

1. 兩個試題各別評分。

Individual assessment for each of the 2 Test Projects.

2. 成績排序：採兩個試題總計排序。若有同分者以「手綁花束」成績為排序依據。

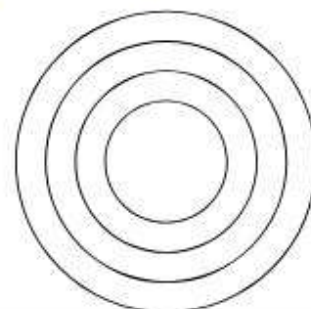
Ranking: The overall ranking is based on the total marks of these 2 Test Projects. In the case of a tie, the ranking will be determined by the marks of Hand-tied Bouquet.

3. 評分結果若有爭議，以裁判長為最後裁決者。

In the event of any disputes arising from the assessment results, the Chief Expert will be the final arbiter.

4. 其他相關事項遵照大會規定。

For other relevant matters, please follows the Rules and guidelines provided by the Organizer.





分區賽 歷屆試題

試題一：手綁花束

1. 主題：優雅

2. 時間：80 分鐘

3. 技巧：一個網綁點，花腳為螺旋腳。

4. 贈花情境：在學期的最後一堂課，你／妳要綁一個風格優雅的花束，代表全班，送給氣質、打扮像下圖中 英國凱特王妃 的一位的女老師。



50th
2020

試題二：切花配置（桌花）

1. 主題：熱情奔放

2. 時間：80 分鐘

3. 技巧、造型：自由

4. 擺放場景與位置：如下圖 高中開學典禮 的 桌上。



桌花擺放位置

50th
2020

試題一：手綁花束

1. 主題：感謝

文學家陳之藩先生在〈謝天〉一文中說：

「無論什麼事情，得之於人者太多，出之於己者太少，
因為要感謝的人太多了，不如謝天吧！」

在我們身邊有很多我們要感謝的人，像是爸媽、老師，或是同學，我們的社會也有很多無私奉獻、在急難時及時伸出援手的人，例如4月2日台鐵太魯閣號的許多救難人員……

請製作一個手綁花束，以表達你／妳的感謝之意，並請在卡片上寫出：

1) 你／妳要感謝的對象，2) 感謝的話。

1. 時間：80 分鐘
2. 技巧：使用螺旋式手綁技巧完成花束，不使用架構支撐花材。
3. 作品完成後放入玻璃容器內評分，整體設計包含玻璃容器。
4. 作品以 1 人可擺動為限。



51st
2021

試題二：切花（含切葉）配置【桌花】

1. 主題：韻律

靜態形式的構成元素在視覺上引起的律動效果，稱為「韻律」(Rhythm)，透過造形、色彩、線條、質感呈現的某種規律與交替變化，可在視覺上產生波動的運動感，進而在心理上引出輕快、激昂、緩慢或跳躍的情緒。

2. 時間：80 分鐘

3. 技巧、造型：自由

4. 作品以 1 人可搬動為限。



51st
2021

試題一：手綁花束

1. 主題：綠意盎然

綠葉變身主角！疫情時代，民眾宅在家，觀葉植物從小眾變為大眾……屏科大農園生產系副教授黃滄海分析，觀葉植物市場轉由消費者導向，觀葉植物的葉片型態、斑紋多樣性，搭配流行與視覺性效果，品種更迭讓業者開發不同種類，社群媒體推波助瀾，公眾人物影響力，觀葉植物加速流行，近年興起直播、拍賣熱潮，新品種推出，消費者競標取得，價格攀升，帶動產業造就「綠色經濟」。

(資料來源：聯合新聞網 2022/04/04)

2. 時間：80 分鐘

3. 材料：1) 崗位的所有花材、葉材、資材皆可使用。

2) 作品中的葉材須佔 30% 以上。

4. 技巧：一個綑綁點，花腳為螺旋腳。

5. 造型：自由

6. 作品完成後放入玻璃容器內評分，整體設計包含玻璃容器。



試題二：切花 (含切葉) 配置

1. 主題：生命力！

在這「疫情世代」裡，我們被迫不斷地面對一改再改的不確定性，不斷地需要調適與調整，身處於這樣的劇變環境之中，我們需要有強大的復原力來承擔衝擊，更需要有旺盛的生命力來積極部署，勇於前行，拚搏出自己的美好未來！

2. 時間：80 分鐘

3. 材料：崗位的所有花材、葉材、資材皆可使用。

4. 技巧、造型：自由。

5. 作品以 1 人可搬動為限。



EVERYDAY VITALITY



Turning Stress into Strength

Samantha Boardman, MD

52nd 2022

試題一：手綁花束

1. 主題：春之饗宴

請以「春之饗宴」為主題，創作一個充滿生機與清新感的手綁花束。

2. 時間：80 分鐘

3. 材料：崗位的所有花材、葉材、資材皆可使用。

4. 技巧：一個綁點，花腳為螺旋腳。

5. 造型：自由

6. 作品完成後放入玻璃容器內評分，整體設計包含玻璃容器。



試題二：切花（含切葉）配置

1. 主題：重生與希望

近年來因蛋荒、蛋價上漲因素，使得蛋不斷成為國內的新聞話題，而這個時節也將迎來以蛋為主角之一的復活節。今天，請你／妳以復活節節日的象徵意義—「重生與希望」為主題，設計出一個含有「蛋」的花藝作品—期待蛋荒不再、萬物有序、期待希望源源不絕！

2. 時間：80 分鐘

3. 材料：(1) 崗位的所有花材、葉材、資材皆可使用。

(2) 提供的蛋一定要使用（蛋的使用數量：總數一半以上）。

4. 技巧：可自由使用任何技巧，其中必須包含黏貼技巧。

5. 造型：自由。

6. 作品以 1 人可搬動為限。



(圖片來源: <https://www.pinterest.com/>)

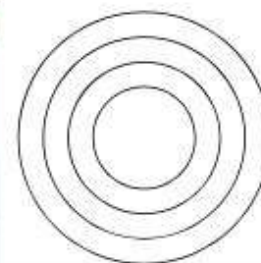


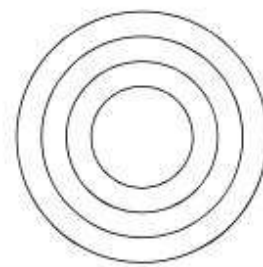
53rd
2023

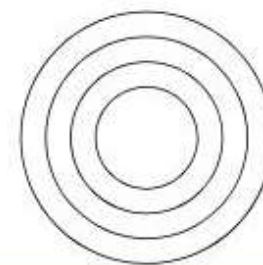


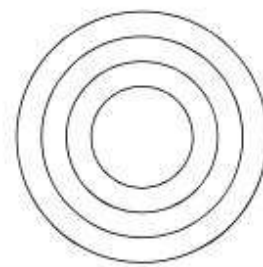
第53屆分區賽 實況

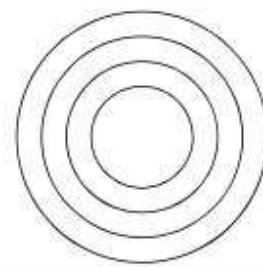


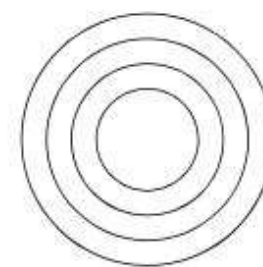


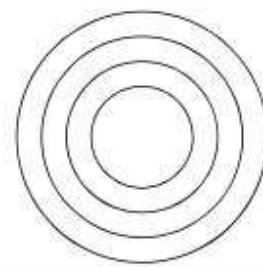




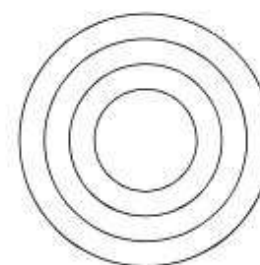


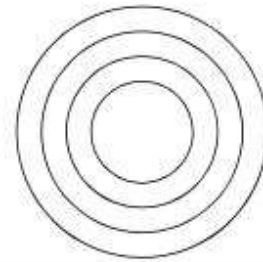


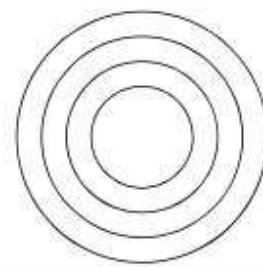


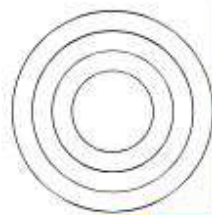












*Thank
You*

