

附表五 外國特定專業人才具有文化藝術領域特殊專長之條件 及應備文件

序號	條件	應備文件
一	<p>表演藝術類：</p> <p>一、曾擔任國際藝術組織會員或文化藝術相關之政府機關(構)、民間組織要職者。</p> <p>二、現任或曾任辦理國際藝術活動(指標性藝術節等藝文活動)之主要或重要成員。</p> <p>三、曾獲得國內外認可競賽之得獎者或擔任評審。</p> <p>四、其他經文化部審查認定者。</p>	<p>一、擔任國際藝術組織會員證明或任職文化藝術相關之政府機關(構)、民間組織證明影本。</p> <p>[1、國際藝術組織：國際上以文化藝術為營運宗旨之相關基金會、公協會、公司、團體及單位等，例如：美國戲劇協會、OISTAT 國際劇場組織、百老匯聯盟等，或其他經文化部審查認定者。</p> <p>2、要職：經理、協理、副總經理、總經理、副董事長、董事長、副執行長、執行長、副社長、社長、副理事長、理事長、副會長、會長、負責人、副總監、總監等類似位階，或其他經文化部審查認定者。]</p> <p>二、擔任辦理國際藝術活動主要成員之證明影本。</p> <p>[1、國際藝術活動：愛丁堡藝術節(Edinburgh International Festival)、亞維儂藝術節(Festival d'Avignon)、美國下一波藝術節(Next Wave Festival)等，或其他經文化部審查認定者。</p> <p>2、主要或重要成員：經理、協理、副總經理、總經理、副董事長、董事長、副執行長、執行長、副社長、社長、副理事長、理事長、副會長、會長、負責人、副總監、總監等類似位階，或其他經文化部審查認定者。]</p> <p>三、國內外認可競賽獲獎記錄或擔任國內外認</p>

		<p>可競賽評審證明影本。</p> <p>(競賽獎項：由國際重要藝術組織主辦之獎項、參賽人數及國別達一定規模之獎項，或該獎項在國際表演藝術領域具相當代表性或重要性之獎項等，例如美國東尼獎(Tony Award)、英國國家舞蹈獎(National Dance Awards)、柴可夫斯基國際音樂比賽(International Tchaikovsky competition)等，或其他經文化部審查認定具相當資格之獎項。)</p> <p>四、相關表演藝術證明經文化部審認核可之證明影本。</p>
<p>二</p>	<p>視覺藝術類：</p> <p>一、曾擔任國際藝術組織會員或文化藝術相關之政府機關(構)、民間組織要職者。</p> <p>二、現任或曾任辦理國際藝術活動(指標性藝術博覽會、雙年展等藝文活動)之主要或重要成員。</p> <p>三、曾獲得國內外認可競賽之得獎者或擔任評審。</p> <p>四、其他經文化部審查認定者。</p>	<p>一、擔任國際藝術組織會員或文化藝術相關政府機關(構)、民間組織要職之證明影本。</p> <p>[1、國際藝術組織：國際上以文化藝術為營運宗旨之基金會、公協會、公司、團體及單位等，例如：美國國家藝術基金會(National Endowment for the Arts, NEA)、歐洲藝術基金會(TEFAF)、比利時布魯塞爾藝術組織(Affordable Art Fair, AAF)、瑞士巴塞爾藝術展覽公司(MCH Swiss Exhibition (Basel)Ltd.)、國際攝影藝術經紀人協會(AIPAD)等，或其他經文化部審查認定者。</p> <p>2、要職：經理、協理、副總經理、總經理、副董事長、董事長、副執行長、執行長、副社長、社長、副理事長、理事長、副會長、會長、負責人、副總監、總監等類似位階，或其他經文化部審查認定者。]</p> <p>二、擔任辦理國際藝術活動(指標性藝術博覽會、雙年展等藝文活動)成員之證明影本。</p>

	<p>[1、國際藝術活動：</p> <p>(1) 博覽會：台北國際藝術博覽會(ART TAIPEI)、香港巴塞爾藝術展(Art Basel HK)、藝術登陸新加坡博覽會(Art Stage Singapore)、邁阿密巴塞爾藝術博覽會(Art Basel Miami Beach)、瑞士巴塞爾藝術博覽會(Art Basel)...等，或其他經文化部審查認定之國際藝術博覽會。</p> <p>(2) 雙年展：威尼斯藝術雙年展(La Biennale di Venezia)、柏林當代藝術雙年展(Berlin Biennale for Contemporary Art)、歐洲當代藝術雙年展(The European Biennial of Contemporary Art)、上海雙年展(Shanghai Biennial)、雪梨雙年展(Biennale of Sydney)、巴西聖保羅雙年展(Sao Paulo Art Biennial)、惠特尼雙年展(Whitney Biennial)、哥斯大黎加視覺藝術雙年展(Costa Rica Biennale)、韓國光州雙年展(Gwangju Biennale)、土耳其伊斯坦堡雙年展(International Istanbul Biennial)...等，或其他經文化部審查認定之雙年展。</p> <p>2、主要或重要成員：經理、協理、副總經理、總經理、副董事長、董事長、副執行長、執行長、副社長、社長、副理事長、理事長、副會長、會長、負責人、副總監、總監等類似位階，或其他經文化部審查認定者。]</p> <p>三、國內外認可競賽獲獎證明影本或擔任國內外認可競賽評審證明影本。</p>
--	--

		<p>(競賽獎項：經國際重要藝術組織主辦之獎項，或參賽人數及國別達一定規模之獎項，或獎項獲頒之獎金及獎品達一定標準者，或該獎項在國際視覺藝術領域具一定代表性、重要性之獎項等，例如紐約藝術指導協會年度獎(New York Art Directors Club Annual Awards)、義大利波隆那國際兒童書插畫展(Bologna Children's Book Fair-Illustrators exhibition)等，或其他經文化部審查認定具相當資格之獎項。)</p> <p>四、相關視覺藝術證明經文化部審認核可之證明影本。</p>
<p>三</p>	<p>出版事業類：</p> <p>一、現任或曾任國際權威性媒體、出版社主編或高階主管、版權經紀人，並從事出版或大眾傳播工作經驗十年以上之專業人士。</p> <p>二、現任或曾任出版或相關大眾傳播科系國外大學教授。</p> <p>三、獲有出版相關領域之博士學位，並曾獲國際學術獎。</p> <p>四、曾於其所屬國或國際獲得出版相關領域之最高獎項。</p>	<p>一、擔任國際權威性媒體、出版社主編或高階主管、版權經紀人證明影本，及從事出版或大眾傳播工作經驗十年以上之證明影本。</p> <p>(1、國際權威性媒體：以國家、重要城市為名、至少以二個版面以上刊登國際新聞、且發行對象以全國或全球讀者為目標之平面媒體或通訊社，例如《美國新聞與世界報導》(U.S. News & World Report)、《紐約時報》(The New York Times)、《華盛頓郵報》(The Washington Post)、《英國金融時報》(The Financial Times)、《日本產經新聞》(產經ニュース)、美國聯合通訊社 (Associated Press)、英國路透社(The Reuters)、法國新聞社 (L'Agence France-Presse)、美國時代雜誌(Time)、生活雜誌(Life)、國家地理雜誌(National Geographic)、香港亞洲周刊…等，或其他經文化部審查認定之平面</p>

<p>五、曾擔任國際重要出版 相關領域之策展人。</p> <p>六、其他經文化部審查認 定者。</p>	<p>媒體或通訊社。</p> <p>2、出版社部分，例如企鵝藍燈書屋（Penguin Random House）、哈潑柯林斯出版集團（HarperCollins Publishers LLC）…等或其他經文化部審查認定之出版社。</p> <p>3、高階主管：該媒體機構或組織之經理、協理、副總經理、總經理、副董事長、董事長、副執行長、執行長、副社長、社長、副理事長、理事長、副會長、會長、負責人、主編、副總編輯、總編輯、副總監、總監等或其他相關位階主管職者。]</p> <p>二、擔任出版或相關大眾傳播科系國外大學教授任職證明影本。</p> <p>三、出版相關領域之博士學位及國際學術獎獲獎證明影本。 (依中央研究院公布之「國際重要學術研究獎項與殊榮」之相關獎項作為標準。)</p> <p>四、於外國人所屬國或國際獲得出版相關領域之最高獎項證明影本。 (出版相關獎項：諾貝爾獎(Nobel Prize)、普利茲獎(Pulitzer Prize)、布克獎(Booker Prize)、龔古爾獎(Prix Goncourt)、美國國家雜誌獎(National Magazine Awards)、美國國家圖書獎(National Book Awards)、西班牙塞萬提斯文學獎(Premio Miguel de Cervantes)、行星小說獎(Premio Planeta de Novela)、直木三十五賞、芥川龍之介賞及其他經文化部審查認定具相當資格之獎項)</p>
---	---

		<p>五、擔任國際重要出版相關領域策展人證明影本。</p> <p>(曾擔任冠名「國際書展」之策展人，或國際書展之策展單位之經理、協理、副總經理、總經理、副董事長、董事長、副執行長、執行長、副社長、社長、副理事長、理事長、副會長、會長、負責人、副總監、總監等或其他相類位階主管職者。)</p> <p>六、相關出版事業證明經文化部審認核可之證明影本。</p>
<p>四</p>	<p>影視及流行音樂類：</p> <p>一、曾入圍或獲得文化部影視及流行音樂產業局訂定之「電影事業暨電影從業人員參加國際影展獎勵輔導執行要點」所稱第一類國際影展競賽單元或平行單元獎項。</p> <p>二、曾入圍或獲得美國葛萊美(Grammy Awards)獎、英國全英音樂獎(BRIT Awards)。</p> <p>三、曾入圍或獲得美國艾美獎(Emmy Award)或英國電影和電視藝術學院電視獎(the BAFTAs)</p>	<p>一、入圍或獲得文化部影視及流行音樂產業局訂定之「電影事業暨電影從業人員參加國際影展獎勵輔導執行要點」所稱第一類國際影展競賽單元或平行單元獎項證明影本。</p> <p>二、入圍或獲得美國葛萊美(Grammy Awards)獎、英國全英音樂獎(BRIT Awards)證明影本。</p> <p>三、入圍或獲得美國艾美獎(Emmy Award)或英國電影和電視藝術學院電視獎(the BAFTAs)或韓國首爾國際電視劇獎(SDA)等國際性電視獎項證明影本。</p> <p>四、相關影視及流行音樂證明經文化部審認核可之證明影本。</p>

	<p>或韓國首爾國際電視劇獎（SDA）等國際性電視獎項。</p> <p>四、其他經文化部審查認定者。</p>	
五	<p>工藝類：</p> <p>一、曾獲得國內或國際認可競賽之得獎者。</p> <p>二、曾受國內或國際認可之組織或其他國家政府認證為工藝技術保存者。</p> <p>三、其他經文化部審查認定者。</p>	<p>一、國內或國際認可競賽獲獎證明影本。 （國內或國際認可競賽：德國慕尼黑 Talente、日本伊丹國際工藝展（ITAMI International Craft Exhibition）、日本美濃國際陶藝競賽（The International Ceramics Competition Mino, Japan）、義大利法恩札當代國際陶藝展（Faenza Prize, International Competition of Contemporary Ceramic Art）、韓國清洲國際工藝雙年展（Cheongju International Craft Biennale）等國際性獎項，或其他經主管機關認定者。）</p> <p>二、國內或國際認可組織或其他國家政府認證為工藝技術保存者之認證證明影本。 （國內或國際認可之組織：世界工藝協會（World Crafts Council）、聯合國教科文組織（UNESCO）等國際性組織，或其他經主管機關認定者。）</p> <p>三、相關工藝證明經文化部審認核可之證明影本。</p>
六	<p>文化行政類：</p> <p>一、曾任我國或他國政府機關文化藝術部門或依法設置之文化藝術機構專業或專</p>	<p>一、擔任我國或他國政府機關文化藝術部門或依法設置之文化藝術機構專業或專門技術、研究部門之證明影本，及任職期間從事文化藝術相關業務表現優秀之推薦函影本。</p>

	<p>門技術、研究部門人員，並於任職期間從事文化藝術相關業務，表現優秀者。</p> <p>二、現任或曾任國際藝文非政府組織人員，並於任職期間從事文化藝術相關業務，表現優秀者。</p> <p>三、其他經文化部審查認定者。</p>	<p>二、擔任國際藝文非政府組織之文化藝術相關業務證明影本，及任職期間從事文化藝術相關業務表現優秀之推薦函影本。</p> <p>(國際藝文非政府組織名單，可參考聯合國教科文組織 UNESCO「非政府組織」(NGOs)官網，選列涉藝術或文化領域之非政府組織 (https://en.unesco.org/partnerships/non-governmental-organizations/list?title=&field_acronym_value=&field_interest_value=All&field_postal_address_country=All)查詢。)</p> <p>三、相關文化行政證明經文化部審認核可之證明影本。</p>
--	---	---