

6044Photoshop 影像處理班 學科評量

選擇題 100% 共 40 題，每題 2.5 分 ☒僅在本試題作答。

姓名：_____ 准考證號碼：_____

- () 1、下列何者不是點陣圖像編輯軟體 ①小畫家 ②Flash ③Photoshop
- () 2、下列何者不是向量繪圖軟體 ①PhotoImpact ②CorelDraw ③Illustrator
- () 3、一般軟體操作時「全選」快捷鍵通常預設為 ①Ctrl+C ②Shift+V ③Ctrl+A
- () 4、一般軟體通常將「Ctrl+V」預設為 ①貼上 ②剪下 ③複製
- () 5、下列何種途徑無法取得數位影像檔 ①掃描機 ②印表機 ③數位相機
- () 6、在 Internet 的環境中，色彩的表現是寬鬆的，一般而言，圖檔格式要使用那一種才可做出背景透明的效果 ①PNG ②PPT ③JPEG
- () 7、光圈 F8 快門 1/500s，與下列何組曝光值相同 ①F16 和 1/125s ②F16 和 1000/25s ③F5.6 和 1/250s
- () 8、平均日光(白光)的色溫約為 ①9300°K ②2800°K ③5500°K
- () 9、在插畫構圖中，下列何者容易呈現穩重、崇高、偉大、積極的特性 ①十字形構 ②圓形構圖 ③三角形構圖
- () 10、有關「美的形式原理」下列的敘述何者有誤 ①均衡給人協調舒適的感受，應用的方法類似於對稱法 ②對比是一種有秩序的韻律表現 ③平黃金分割的比例為 1：1、618 是古希臘人認為最美的比例
- () 11、影響影像檔案大小的敘述何者有誤？ ①影像檔案大小與像素尺寸的大小成正比 ②像素愈多的影像可能會產生愈多的細節，也就需要較大的磁碟空間來儲存 ③ 72dpi 和 300dpi 相同大小的圖檔，前者編輯及列印的速度會較慢。
- () 12、西元十七世紀法國凡爾賽宮的建築外觀及室內裝飾成家具設計的風格表現是典型的 ①現代主義風格 ②後現代主義風格 ③巴洛克風格
- () 13、日本以何種鮮明的民族繪畫風格，在十九世紀影響新古典主義與印象派的創作是 ①禪繞畫 ②唐繪 ③浮世繪
- () 14、關於光圈、焦距與景深的描述，何者正確 ①長焦距鏡頭景深長，短焦距鏡頭景深淺 ②影像在鏡頭裡能清楚呈現的區域，稱為光圈 ③光圈越大，景深越淺
- () 15、點陣圖形的特徵為何？ ①點陣圖形的物件是以線條和曲線所組成 ②在螢幕上放大到很高倍數的圖像，就極易導致失真和齒狀邊緣 ③是圖形標誌之類的圖稿最佳的選擇格式
- () 16、哪位插畫家作品風格是將中國水墨技法與西方繪畫技巧融合於作品中，筆觸間更隱現出豪邁灑脫的豪情俠意，日本漫畫界更譽為「亞洲至寶」①鄭問 ②村上隆 ③幾米
- () 17、下列哪個作業系統為較新版本 ①Windows 95 ②Win 3.1 ③Windows 10
- () 18、下列何種字體發跡年代最為久遠 ①草書 ②隸書 ③篆書
- () 19、可聯想具清新、舒適、自然、自由的色彩是 ①紫色 ②綠色 ③紅色

#背面尚有題目，請繼續作答……

- ()20、關於繪畫材料的敘述，下列何者有誤 ①水墨所使用的色料，可分為植物性與礦物性二類 ②鉛筆依筆心的軟硬程度，可分為水性鉛筆與油性鉛筆二類 ③粉彩筆依顏料性質區分，可分為粉質與油質二類
- ()21、在可視光譜中，下列何者明度最高 ①藍紫色 ②紅色 ③黃色
- ()22、在「甜」與「酸」的色彩意象中，影響較大的主要因素是 ①色相 ②彩度 ③明度
- ()23、黑白雖然沒有彩度，但有明度，中國的水墨畫的特色就是以黑色來表達，並常說 ①墨分五彩 ②墨分八彩 ③墨分十彩
- ()24、中國方位圖形象徵中，象徵西方的動物圖形為 ①青龍 ②玄武 ③白虎
- ()25、在台灣本土美術家中，哪一位被稱為「手工藝之父」，也是台灣人中最早的廣告設計人 ①李石樵 ②顏水龍 ③張大千
- ()26、音樂演奏時休止符的停頓，相當於平面構成中何種要素 ①色彩 ②質感 ③空間
- ()27、同一棵樹落下的枝葉，細看每一片葉子色彩細節均不同，但整體感覺很調和，這是屬於何種配色法 ①補色調和 ②類似色調和 ③焦點色調和
- ()28、長時間看一張很鮮艷的紙樣，眼睛的網膜會引起疲勞現象，而覺得沒有原來那麼鮮艷，會產生 ①中和現象 ②褪色現象 ③薄暮現象
- ()29、下列何者為明視度最低之配色 ①紅底、藍圖 ②黑底、紅圖 ③黃底、白圖
- ()30、中國印泥之傳統材料為 ①紅花 ②朱砂 ③胭脂
- ()31、色彩的飽和度是指色彩的 ①明度 ②彩度 ③色相
- ()32、容易讓人產生安靜、安定感的色彩是 ①紅色 ②黃色 ③藍色
- ()33、製作電腦網頁，應設定何種解析度為宜 ①150dpi ②400dpi ③72dpi
- ()34、下列專業軟體何者不適合製作網頁 ①AutoCAD ②Dreamweaver ③FrontPage
- ()35、二十世紀初新造形主義運動者，以垂直、水平的構成做為主要的創作表現樣式，此種形式的創作表現世人稱之為 ①風格派 ②印象派 ③普普藝術
- ()36、傳統影像和電腦影像最大的差別在於製作過程，下列何項不是電腦影像的製作過程 ①沖洗(Process) ②影像修整(Manipulation) ③輸出(Output)
- ()37、閃光燈輸出光量的曝光導數，以何者代表 ①ASA ②GN ③ISO
- ()38、古代以來，人類一直尋找能夠用視覺符號方式表達思想感情的方法，是希望將信息的傳達 ①程式化和簡單化 ②組織化和系統化 ③科學化和普及化
- ()39、有一張數位照片，像素是 $3,000 \times 2,000 = 6,000,000$ pixel（像素），如果我們要輸出成相片，輸出的品質要求是 300dpi，則可以輸出多大尺寸的照片？ ① 10"x6.67" ②20"x13.34" ③5"x3.335"
- ()40、GIF 格式圖檔其色盤的使用以不超過幾色為限 ①128 ②256 ③512

6044 Photoshop 影像處理班 學科評量(解答)

選擇題 100% 共 40 題，每題 2.5 分 ☒僅在本試題作答。姓名：_____

- (②) 1、下列何者不是點陣圖像編輯軟體 ①小畫家 ②Flash ③Photoshop
- (①) 2、下列何者不是向量繪圖軟體 ①PhotoImpact ②CorelDraw ③Illustrator
- (③) 3、一般軟體操作時「全選」快捷鍵通常預設為 ①Ctrl+C ②Shift+V ③Ctrl+A
- (①) 4、一般軟體通常將「Ctrl+V」預設為 ①貼上 ②剪下 ③複製
- (②) 5、下列何種途徑無法取得數位影像檔 ①掃描機 ②印表機 ③數位相機
- (①) 6、在 Internet 的環境中，色彩的表現是寬鬆的，一般而言，圖檔格式要使用那一種才可做出背景透明的效果 ①PNG ②PPT ③JPEG
- (①) 7、光圈 F8 快門 1/500s，與下列何組曝光值相同 ①F16 和 1/125s ②F16 和 1000/25s ③F5.6 和 1/250s
- (③) 8、平均日光(白光)的色溫約為 ①9300°K ②2800°K ③5500°K
- (③) 9、在插畫構圖中，下列何者容易呈現穩重、崇高、偉大、積極的特性 ①十字形構 ②圓形構圖 ③三角形構圖
- (②) 10、有關「美的形式原理」下列的敘述何者有誤 ①均衡給人協調舒適的感受，應用的方法類似於對稱法 ②對比是一種有秩序的韻律表現 ③平黃金分割的比例為 1：1、618 是古希臘人認為最美的比例
- (③) 11、影響影像檔案大小的敘述何者有誤？ ①影像檔案大小與像素尺寸的大小成正比 ②像素愈多的影像可能會產生愈多的細節，也就需要較大的磁碟空間來儲存 ③ 72dpi 和 300dpi 相同大小的圖檔，前者編輯及列印的速度會較慢。
- (③) 12、西元十七世紀法國凡爾賽宮的建築外觀及室內裝飾成家具設計的風格表現是典型的 ①現代主義風格 ②後現代主義風格 ③巴洛克風格
- (③) 13、日本以何種鮮明的民族繪畫風格，在十九世紀影響新古典主義與印象派的創作是 ①禪繞畫 ②唐繪 ③浮世繪
- (③) 14、關於光圈、焦距與景深的描述，何者正確 ①長焦距鏡頭景深長，短焦距鏡頭景深淺 ②影像在鏡頭裡能清楚呈現的區域，稱為光圈 ③光圈越大，景深越淺
- (②) 15、點陣圖形的特徵為何？ ①點陣圖形的物件是以線條和曲線所組成 ②在螢幕上放大到很高倍數的圖像，就極易導致失真和齒狀邊緣 ③是圖形標誌之類的圖稿最佳的選擇格式
- (①) 16、哪位插畫家作品風格是將中國水墨技法與西方繪畫技巧融合於作品中，筆觸間更隱現出豪邁灑脫的豪情俠意，日本漫畫界更譽為「亞洲至寶」①鄭問 ②村上隆 ③幾米
- (③) 17、下列哪個作業系統為較新版本 ①Windows 95 ②Win 3.1 ③Windows 10
- (③) 18、下列何種字體發跡年代最為久遠 ①草書 ②隸書 ③篆書
- (②) 19、可聯想具清新、舒適、自然、自由的色彩是 ①紫色 ②綠色 ③紅色

#背面尚有題目，請繼續作答……

- (②)20、關於繪畫材料的敘述，下列何者有誤 ①水墨所使用的色料，可分為植物性與礦物性二類 ②鉛筆依筆心的軟硬程度，可分為水性鉛筆與油性鉛筆二類 ③粉彩筆依顏料性質區分，可分為粉質與油質二類
- (③)21、在可視光譜中，下列何者明度最高 ①藍紫色 ②紅色 ③黃色
- (①)22、在「甜」與「酸」的色彩意象中，影響較大的主要因素是 ①色相 ②彩度 ③明度
- (①)23、黑白雖然沒有彩度，但有明度，中國的水墨畫的特色就是以黑色來表達，並常說 ①墨分五彩 ②墨分八彩 ③墨分十彩
- (③)24、中國方位圖形象徵中，象徵西方的動物圖形為 ①青龍 ②玄武 ③白虎
- (②)25、在台灣本土美術家中，哪一位被稱為「手工藝之父」，也是台灣人中最早的廣告設計人 ①李石樵 ②顏水龍 ③張大千
- (③)26、音樂演奏時休止符的停頓，相當於平面構成中何種要素 ①色彩 ②質感 ③空間
- (②)27、同一棵樹落下的枝葉，細看每一片葉子色彩細節均不同，但整體感覺很調和，這是屬於何種配色法 ①補色調和 ②類似色調和 ③焦點色調和
- (②)28、長時間看一張很鮮艷的紙樣，眼睛的網膜會引起疲勞現象，而覺得沒有原來那麼鮮艷，會產生 ①中和現象 ②褪色現象 ③薄暮現象
- (③)29、下列何者為明視度最低之配色 ①紅底、藍圖 ②黑底、紅圖 ③黃底、白圖
- (②)30、中國印泥之傳統材料為 ①紅花 ②朱砂 ③胭脂
- (②)31、色彩的飽和度是指色彩的 ①明度 ②彩度 ③色相
- (③)32、容易讓人產生安靜、安定感的色彩是 ①紅色 ②黃色 ③藍色
- (③)33、製作電腦網頁，應設定何種解析度為宜 ①150dpi ②400dpi ③72dpi
- (①)34、下列專業軟體何者不適合製作網頁 ①AutoCAD ②Dreamweaver ③FrontPage
- (①)35、二十世紀初新造形主義運動者，以垂直、水平的構成做為主要的創作表現樣式，此種形式的創作表現世人稱之為 ①風格派 ②印象派 ③普普藝術
- (①)36、傳統影像和電腦影像最大的差別在於製作過程，下列何項不是電腦影像的製作過程 ①沖洗(Process) ②影像修整(Manipulation) ③輸出(Output)
- (②)37、閃光燈輸出光量的曝光導數，以何者代表 ①ASA ②GN ③ISO
- (①)38、古代以來，人類一直尋找能夠用視覺符號方式表達思想感情的方法，是希望將信息的傳達 ①程式化和簡單化 ②組織化和系統化 ③科學化和普及化
- (①)39、有一張數位照片，像素是 $3,000 \times 2,000 = 6,000,000$ pixel (像素)，如果我們要輸出成相片，輸出的品質要求是 300dpi，則可以輸出多大尺寸的照片？ ① 10"x6.67" ② 20"x13.34" ③ 5"x3.335"
- (②)40、GIF 格式圖檔其色盤的使用以不超過幾色為限 ①128 ②256 ③512