

第 53 屆全國技能競賽分區技能競賽 評 分 標 準 表

第 1 頁，共 5 頁

職 類	服裝創作	競 賽 日 期	112 年 3 月 23-24 日
選 手 姓 名		選 手 編 號	
測 驗 時 數		裁 判	
實 得 總 分		(簽 名)	

一、總分表

項次	主要評審項目	分數分配		實得分數	備註
		客觀分數	主觀分數		
1	繪圖 15%	4	11		
2	設計 15%	4	11		
3	打版 20%	14	6		
4	排版 10%	10	0		
5	製作 40%	24	16		
6					
7					
8					
9					
10					
實 得 總 分		100			

項次	詳細評審內容	分數分配	量測結果	實得分數	備註
1-1	畫面是否清潔整齊	1	Yes/no		畫紙表面, 乾淨整齊, 沒有手汗印, 沒有摺痕
1-2	繪圖用黑筆完成	1	Yes/no		沒有鉛筆痕跡 - 只能用黑色筆
1-3	件數是否符合抽到的市場定位 - 正面和背面	1	Yes/no		件數是否正確符合抽到的市場定位
1-4	設計的可行性	1	Yes/no		是否版子打得出來
2-1	籤號 1— 對稱/不對稱	1	Yes/no		1 是否使用 2 只允許用抽中的元素為設計重點
2-2	籤號 2— 兩片領/立領	1	Yes/no		1 是否使用 2 只允許用抽中的元素為設計重點
2-3	籤號 3— 貼袋/立式口袋/ 雙滾口袋	1	Yes/no		1 是否使用 2 只允許用抽中的元素為設計重點
2-4	是否有開釦孔	1	Yes/no		1 是否使用 2 只允許用限制的元素為設計重點
3-1	版子整齊/清潔	2	Yes/no		版片乾淨並且剪得很整齊, 容易看清楚
3-2	版子上應有的資料說明 (每片版子用黑筆寫好)	2	缺一個扣 0.5 分		款式名稱 (53 屆分區賽+選手編號+中文姓名) 版片名稱 (例如前片、約克、口袋...等) 尺寸(M) 版片數目 (例如 1/20, 2/20)
3-3	紙版上應有的裁剪指示	3	缺一個扣 1 分		布料(主布或配布)、布紋記號、合記號...等等
3-4	版子的縫份	1	Yes/no		適當平均整齊的縫分標示或記號 用黑筆/鉛筆
3-5	版子功能	2	Yes/no		所有版片是否有依據設計圖並呈現設計圖所需

3-6	版子一順暢度	4	錯一個扣 1 分		隨機選 4 條線評分，看版子之間線條的順暢度是否良好
4-1	版片是否平整固定好	2	Yes/no		紙型平整，絲針數目別得剛好
4-2	整布是否鋪平整齊	2	Yes/no		
4-3	排版是否有根據版片上所做的裁剪指示	2	Yes/no		
4-4	每片版子的直布紋是否有排好	3	錯一個扣 0.5 分		直布紋正確遵守 - 隨機選 6 片評分
4-5	工作崗位是否整潔安全	1	每個缺點扣 0.5		休息或停工時是否關掉所有電源，工作空間安全，針和剪刀等工具安全放好等等
5-1	釦孔縫製品質	4	每個缺點扣 1 分		1 釦孔釦子是否容易穿脫 2 是否平整
5-2	接縫(剪接)線 Seams	6	每個缺點扣 2 分		1 衣服整體的整潔度是否有油漬、棉絮、線頭(5mm 外面) 2 弧線或直線對合時要準確平順，沒有歪斜變形 3 整燙的方向正確，所有的接縫線平整平順不會皺縮變形
5-3	交叉線 Junctions	4	每個缺點扣 1 分		隨機選擇 4 條交叉線評是否有對準
5-4	貼襯	2	Yes/no		襯布使用適當(薄布配薄襯) 貼襯技巧好貼平整平順，不會太硬或太軟，貼牢
5-5	上領技巧	6	每個缺點扣 1 分		領片與領圍、表領與裡領處理
5-6	衣長尺寸	2	Yes/no		(從後頸點到下擺)最短 100 公分，最長 130 公分

項次	詳細評審內容	分數分配	裁判評分				實得分數	備註
			1	2	3	4		
1-1	設計符合目標市場的生產價值	1						符合目標市場的成本與效益
1-2	服裝功機能性	1						有沒有拉鍊或鈕扣等開口(衣服無法穿上身體)
1-3	創意度+多樣化	2						多樣化是指有上衣、裙子、褲子、洋裝、外套等組合
1-4	設計協調具有系列感	2						
1-5	布料的特性表現	1						設計圖適當表現布重和布種
1-6	服裝結構細節表現的正確度	2						是否能讓打版師完成大部分版子(例如有沒有摺子、打合、釦子等等)
1-7	實穿性	1						是否某些結構太緊無法行動(例如長窄裙沒畫裙衩，領口畫很小但沒有開口設計等等)
1-8	平面圖從正面到背面的順暢度	1						前片接到後片的線條在脇邊線看，對得很順暢
2-1	籤號 1—對稱/不對稱之困難度	2						(穿在人台上評分) 有沒有難度
2-2	籤號 2—領子設計之困難度	2						(穿在人台上評分) 有沒有難度
2-3	籤號 3—口袋設計之困難度	2						(穿在人台上評分) 有沒有難度
2-4	整體外觀協調感	2						(穿在人台上評分) 主配布搭配之比例是否協調
2-5	整體外觀美感	3						(穿在人台上評分)
3-1	版子比例	3						版子比例和款式設計的符合程度
3-2	版子的困難度	3						

5-1	裙身與下襠製作品質	3						衣襠、袖襠等製作品質
5-2	領子製作品質	4						
5-3	上領技巧	4						
5-4	衣身製作品質	3						
5-5	整燙品質	2						