第 52 屆全國技能競賽

競賽試題及說明

職類名稱：28 花藝 青年組　　共 3 頁

（註：本公開試題在競賽時得約有百分之三十之調整）

一、 競賽試題 **(參考 2019 年第 45 屆國際技能競賽『WorldSkills Competition』)**

(一) 手綁花束

(二) 切花(含切葉)配置

(三) 組合盆栽

(四) 新娘花飾(含新郎胸花)

(五) 神秘箱 **I**

(六) 神秘箱 **II**

(七) 花材照顧及其他

二、 競賽試題時間分配

(一) 公開試題總共七題，遵照大會規定「公開試題內容至少 **30%**之更動」，於競賽前之裁判會議決定競賽題目，共六題**(**不含花材照顧**)**，分三天賽程完成。

(二) 使用大會提供的各種材料與花器、配件等進行競賽。

(三) 競賽題目之順序與時間分配，若有變更，裁判團可依據競賽時之實際狀況，依照大會規定加以調整。

(四) 競賽時間分配：

1. 第一天 **3** 件作品；
2. 第二天 **2** 件作品；
3. 第三天 **1** 件作品。
4. 每項製作時間分配如表一。

表一：

編號	競賽題目	競賽時間分配	備註
1	手綁花束	**1.5** 小時	兩題共用 **3** 小時，選手可自行分配時間進行製作。
2	切花(含切葉)配置	**1.5** 小時	
3	組合盆栽	**2.5** 小時	使用大會提供的盆栽和資材，不得使用切花。
4	新娘花飾(含新郎胸花)	**3** 小時	按照 **30%**題目更動製作。
5	神秘箱 **I**	**2.5** 小時	按照神祕箱內提供主題與材料設計。
6	神秘箱 **II**	**1** 小時	按照神祕箱內提供主題與材料設計。
7	花材照顧及其他	競賽全程	裁判團每天檢查。

三、 競賽題目定義說明

(一) 使用大會提供的所有材料與花器、配件等進行競賽過程。

(二) 在崗位上完成作品，競賽時間結束時，以原崗位進行評分。若有特殊評分細項，則由工作人員協助移到評分間，進行評分。

(三) 競賽題目之定義與說明。如表二。

(四) 競賽當天公佈每個試題應注意之細項，例如色彩、設計主題、花材使用比例配置等。

(五) 競賽題目與定義說明係參考 **2019** 年國際技能競賽相關題目與定義說明。

(六) 本公開試題在競賽時得約有至少 **30%**修正更動。

表二：競賽題目定義說明

項次	競賽試題	試題說明	備註
1	手綁花束	**1.** 使用大會提供的花材、資材等作為設計。 **2.** 以手綁技巧完成作品，技巧、造型自由。 **3.** 作品必須有明顯的綑綁點。 **4.** 完成作品放入大會提供的容器內接受評分。 **5.** 必須符合主題。 **6.** 完成之作品以 **1** 人可搬動為限。	作品須放置於大會提供的容器內評分。
2	切花配置	**1.** 按照大會考題所訂定之主題設計作品。 **2.** 使用大會提供的容器、切花、切葉、資材等做組合設計。 **3.** 完成之作品以 **1** 人可搬動為限。	作品表現必須符合大會指定主題。
3	組合盆栽	**1.** 使用大會提供的各種盆花與資材做為設計。 **2.** 符合大會提供的主題。 **3.** 完成的作品以 **1** 人可搬動為限。 **4.** 不得與切花一起設計。	作品表現必須符合大會指定主題。
4	新娘花飾	**1.** 使用大會提供的各種材料製作。 **2.** 以大會提供的新娘禮服圖片做為設計的參考。 **3.** 完成的作品必須置放於大會提供的捧花架上。 **4.** 完成的作品以 **1** 人可搬動為限。	作品置放於大會提供的捧花架上接受評分。
5-6	神秘箱 **I-II**	**1.** 使用大會指定的所有材料、容器等。 **2.** 工具使用以大會規定的即可(自己攜帶的)。 **3.** 完成的作品以 **1** 人可搬動為限。 **4.** 符合主題設計。 **5.** 此兩項評分創意佔 **40%**，故作品完成時，必須造型、技巧創新，並富有創意。	神秘箱使用花材與資材等於競賽前 **30** 分鐘宣佈。

7	花材 照顧 及 其他	**1.** 在競賽期間必須保持花卉的新鮮度與放置花材水桶內水質的乾淨度。 **2.** 各項資材的有效運用。 **3.** 在時間內完成設計。 **4.** 於競賽過程的配合態度。 **5.** 場地清潔工作。	全程評分

報名序號：

選手簽名：