111.11.04

第 17 屆 全 國 身 心 障 礙 者 技 能 競 賽
試 題 及 說 明

職類名稱：編輯排版

試題說明: 30 分鐘

比賽時間: 5 小時

一、資 料 檔 檢 查

1. 試題及評分表

   桌面\第 17 屆編輯排版題目\試題

   桌面\第 17 屆編輯排版題目\評分表

2. **文稿**

   桌面\第 17 屆編輯排版題目\文稿

3. 圖片資料

   桌面\第 17 屆編輯排版題目\影像檔—內有 50 個影像檔、1 個 QR-Code EPS 檔

   影片檔子目錄—內有 1 個 mp4 影片(竹林間的綠色小精靈-諸羅樹蛙)

   資訊圖表子目錄—內有 12 個影像檔，1 個參考用概念圖。

二、設 計 主 題

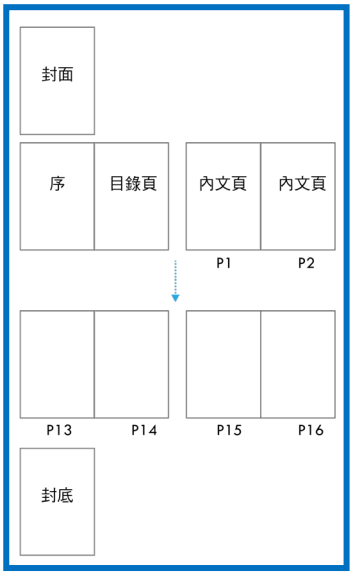
全球的環境、氣候乃至於生態系統均正在經歷巨大的變化，過度開發、捕撈、汙染，消耗地球擁有的珍貴資源，而有百萬種物種正面臨滅絕的威脅，打破生態平衡，造成生態危機。

生態保育推廣中心希望規劃「深究大自然 Explore Nature 季刊」，透過現象的報導探索，積極行動宣揚保育的重要性，為地球永續盡一份力量。今天請你／妳為「深究大自然

Explore Nature」季刊，進行共 20 頁的排版設計，內容依序為 1 頁封面、1 頁序、1 頁目錄、16 頁內頁、1 頁封底(含版權資訊)，版面大小設為 A4，目錄/書籤必須設超鏈結來連結內文中該章、節的標題，閱讀方向為直式，能對翻。透過適切的視覺設計與編排，吸引讀者對於本季刊自然生態議題報導資訊的關注，並得以其特色與品質善加推廣。

三、作 品 要 求

設計過程必須完成以下各項工作：



1. **版面設定（5%）**

以 InDesign 開啟新檔，檔名設為「你的崗位號姓名-季刊 INDD」(例如: 03 王小美-季刊 INDD)。版面設定如左圖，本季刊共 20 頁，頁面大小為 A4，並設定對翻。

首頁為獨立頁面，第 2-3 頁為序與目錄頁共兩頁，為對翻形式。4-5 頁之後的內文頁也皆為兩頁對翻，內文頁共 16 頁，封底為獨立頁面。

2. **Logo 標誌設計（10%）**

以 Illustrator 設計 Explore Nature 的 LOGO，並置入首頁合適處。檔名設為『你的崗位號姓名-LOGO』(例如: 03 王小美-LOGO)。

3. **封面（10%）**

有背景，擺放主標題「深究大自然 Explore Nature」、副標題「探索美麗之島」、第一期電子季刊、2022/11/04、LOGO 以及至少 1 個圖。

主、副標題必須明確、有區隔，且經 Illustrator 或 Photoshop 處理過。圖、文必須取自試題檔案夾內提供的影像與文稿，圖片須經過處理。

4. **內頁編排（40%）**

依據文稿檔案內的各章節文字，配上適當的照片，共 3 大章、4 小節（每一節至少需置放 2 張照片）。

章節說明舉例：

1. 生物多樣性-相互依存的生命網路

生態棲位-生命本質的探尋

外來種生物悲歌

1. 生物多樣性-相互依存的生命網路→為第 1 章

生態棲位-生命本質的探尋→為第 1 節；外來種生物悲歌→為第 2 節。

- 每一章主頁請獨立規畫設計一頁，並至少搭配一張圖片（Photoshop 處理過）。
- 字型與字體大小請依頁數及版面設計要求，自行決定，並注意斷句、孤行（Orphans）和寡行（Widows）問題，亦即一段文字的第一行單獨出現於一頁的最後一行，或最後一行出現在下一頁首行。
- 小節首頁需作背景設計，搭配上圖文後，內文頁共計 16 頁。

4.1 序

序頁需作圖文編排。

4.2 製作目錄和頁碼

- 本季刊作品需存成 PDF 檔，設定目錄/書籤，並製作目錄（詳見本文後面的補充說明）。
- 需設計頁碼，形式不限制，字級為 10-15 pt。目錄頁之後的內文為第一頁，對翻左為第一頁，右為第二頁，以此類推，共 20 頁，封面、序頁與封底頁不需標示頁碼。

4.3 置入影音檔

- 請於第 2 章適當處置入諸羅樹蛙影片檔 (竹林間的綠色小精靈-諸羅樹蛙.mp4)。
- 內文中諸羅樹蛙英文學名（Zhangixalus arvalis）需使用斜體字。

4.4 設計資訊圖表

請在第 3 章的標題頁後第一頁依序放置三個資訊圖表：生態足跡概念圖、2018 台灣生物生產力土地足跡比例圖、從 2008-2018 年看台灣生態足跡變化圖，每張圖都應有圖形名稱。

- 生態足跡概念圖

  生物生產力土地涵蓋 6 種類型：耕地、牧草地、森林、漁場、建成地、碳足跡。請試著將足跡的形象（自行繪製）與 6 大類型生產力土地加以結合設計，透過生動的圖表，讓讀者容易了解生態足跡的意涵。設計上可以參

考「資訊圖表資料夾」內的參考用概念圖，自行設計，相似度越低越好。資料夾內的六種類型圖片可以加以編輯運用，圖片上需正確標註 6 大類型名稱。

➢ 2018 台灣生物生產力土地足跡比例圖

請根據下表生物生產力土地 6 種類型比例關係，繪製合適的比例圖。

生物生產力土地足跡	比例
耕地	0.28
牧草地	0.02
森林	0.04
漁場	0.03
建成地	0.03
碳足跡	0.60

➢ 從 2008-2018 年看台灣生態足跡變化圖

請依照下表數據繪製合適的圖，圖中必需標註數據單位（全球公頃／人）。

年份	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
生態足跡	6.35	6.19	6.73	6.71	6.61	6.30	6.48	6.47	6.40	6.51	6.46

請隨時存檔

5. **封底（5%）**

內容包括聯絡單位及其相關資訊、QR code 以及至少 1 個圖，本頁不需標示頁碼。

6. **整體呈現的創新與協調性（25%）**

版面創新且章節設計分明，能透過版型設計區分不同章節與主題。

7. **作品繳交與呈現（5%）**

檔案格式存取設定為互動式 PDF 檔，勾選跨頁，亦須呈現目錄，須注意轉存後之互動與呈現效果。

四、繳 交 文 件

將製作檔與完成檔等以下三個檔，放入「桌面\第 17 屆編輯排版題目\作品」。

① Logo 檔

檔名『你的崗位號姓名-LOGO』(例如: 03 王小美-LOGO)。

② 季刊作品完成檔 PDF 檔 (存檔設定為互動式 PDF)

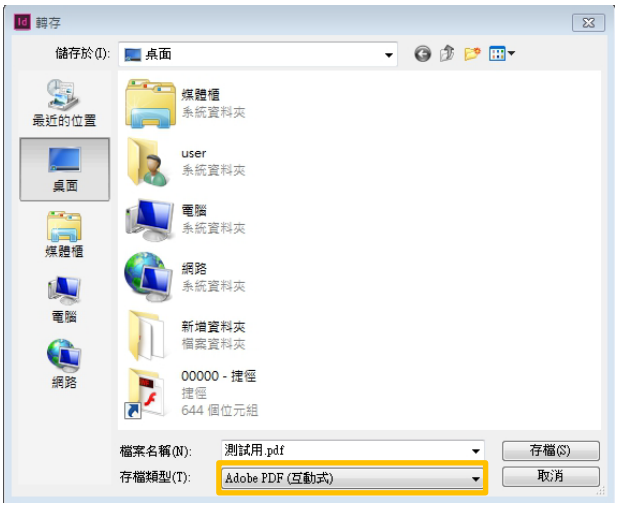
檔名『你的崗位號姓名-季刊 PDF』(例如: 03 王小美- 季刊 PDF)。

③ 季刊作品原始檔 indd 檔

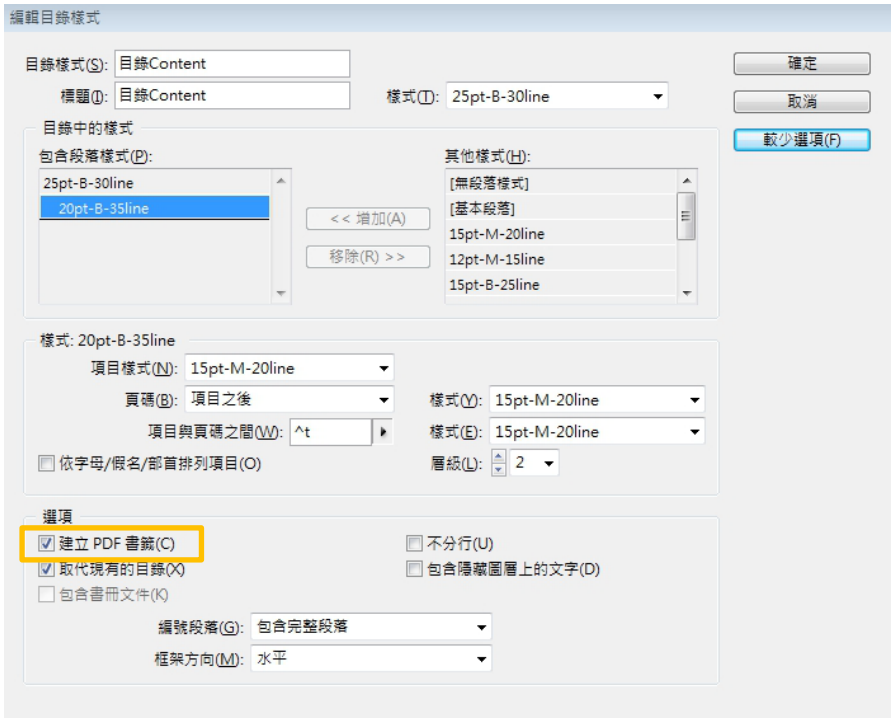
檔名『你的崗位號姓名-季刊 INDD』(例如: 03 王小美-季刊 INDD)。

[補充說明]

1. 互動 PDF 轉存設定參考如下圖 A



2. 目錄頁樣式設定參考如下圖


編輯目錄樣式
目錄樣式(S): 目錄Content
標題(I): 目錄Content
樣式(T): 25pt-B-30line
確定
取消
較少選項(F)
目錄中的樣式
包含段落樣式(P):
25pt-B-30line
20pt-B-35line
<< 增加(A)
移除(R) >>
其他樣式(H):
[無段落樣式]
[基本段落]
15pt-M-20line
12pt-M-15line
15pt-B-25line
樣式: 20pt-B-35line
項目樣式(N): 15pt-M-20line
頁碼(B): 項目之後
項目與頁碼之間(W): ^t
依字母/假名/部首排列項目(O)
樣式(Y): 15pt-M-20line
樣式(E): 15pt-M-20line
層級(L): 2
選項
建立 PDF 書籤(C)
取代現有的目錄(X)
包含書冊文件(K)
不分行(U)
包含隱藏圖層上的文字(D)
編號段落(G): 包含完整段落
框架方向(M): 水平