

第 16 屆全國身心障礙者技能競賽暨第 10 屆國際展能節職業 技能競賽國手選拔賽 競賽試題及說明

職類名稱：平面木雕

共 3 頁第 1 頁

（註：本公開試題在競賽時原則上可有百分之三十之差異）

試題一：請將所付之圖稿，用現場分發之木板以浮雕方式雕刻。

試題說明：

這是來自日本一間古廟的銅片鍛打的小獅子，造形可愛圓滿極富創意，以它為基礎，重新繪圖，請選手在所領到的木材上將它用浮雕方式刻出來。請在 6 小時之中將之刻出。

1. 請依圖稿之原尺寸及造形，參考所發之圖稿及圖片雕刻，浮雕最深部分不可超過 2 公分。
2. 主體之外底部請修平整。
3. 請只用雕刻刀進行雕刻，禁止使用電動與氣動工具、研磨類的砂紙、磨棒、銼刀等加工。
4. 可使用游標尺或直尺、角尺輔助丈量，以增加作品之精準度。
5. 比賽時間為 6 小時。
6. 作品評分之要求有整體表現、尺寸深度的精準、線條造形流暢度、立體感、完成度等五個項目，主、客觀各佔 10 分，滿分為 100 分。
7. 提供相同圖稿 2 張一張供貼在木板上，另一張及參考圖片供比賽雕刻時參考之用。

第 16 屆全國身心障礙者技能競賽暨第 10 屆國際展能節職業 技能競賽國手選拔賽

注意事項

職類名稱：平面木雕

共 1 頁第 1 頁

1. 線稿圖是輔助作品造形輪廓可以精準雕刻之用，作品之平面高低起伏細節請參照所附之圖片自行發揮。
2. 請使用自己攜帶的工具參加競賽，比賽期間，選手之間禁止借用交換工具。
3. 依抽籤順序發給木板，若木板有問題，請於比賽開始前提出更換。
4. 創作木板固定於桌上以利雕刻操作，基本上是依選手工作習慣，以兩根木條固定在桌上檔住木板。
5. 比賽期間，選手間不准交談或以其他方法交換意見。
6. 比賽期間，雕刻刀具若有不銳利必需研磨時，請使用自行攜帶之磨刀石及抹布等用具進行研磨，現場提供水盆裝水以供研磨，禁止也不提供電動或氣動研磨機具。
7. 若有任何問題請隨時向現場工作人員提出。
8. 請先將整體造型刻出來，獅毛上面的髮絲紋再刻上去才會好看，整體的形還沒刻好、刻順，就急著刻髮絲紋不易得高分。



參考照片

