小時候，料理這件事是讓人期待的女人浪漫。如果我有自己專屬的廚房，穿上圍裙用令人垂涎的食物和美好香氣充滿家中。但說真的要是每天做料理，廚房就變成是解開每餐循環的重要空間，也是累積生活疲勞的場所。停止每天反覆開關煮飯按鈕般無趣料理，活用沉睡著的陽台，就會讓更多料理和故事充滿日常生活。在陽台烤魚或肉時可以打開窗戶讓空氣流通，不用擔心廚房變得煙霧瀰漫或氣味不佳，還能夠曬乾蔬菜或水果製成長期保存用食材，親自醃製醬料，或把海產乾燥後製作天然調味料。

到了四五月的梅雨季節，孩子們開始帶雨傘來上課，在為學生量體溫時也發現，少部分的學童不知如何收、開雨傘，尤其低年級的小孩，一走進走廊就急著想要收雨傘，未留意走廊上是否有其他學生，偶爾會發生雨傘差點刺傷人的狀況。於是我們利用學生集會提醒學生，收、開雨傘都要朝向外面，不要在走廊上收拾雨傘，不然是很危險的事。孩子們逐漸學會雨傘的正確使用方式，也減少了許多危險意外發生。

其實養成每日寫日記是很好的習慣，也是精進作文能力很棒的方法。如果沒有那麼多的時間寫一篇完整的日記，也可以簡單記錄，透過三言兩語記錄心情，或是寫下一段話，兩三個句子，長久累積下來就是一本心情札記，許多的詩集作品的靈感來源，都是這樣記錄的。

再者，可以在生活中觀察蒐集美好的文字或是語詞，例如到便利商店可以留意每個檔次所推動的廣告文案，「整個城市都是我的咖啡館」，「全家就是你家」這一類的文句，這些都是讓人耳熟能詳的判斷句，可以與修辭句法連結來做學習，更可以學習如何做廣告文案讓人印象深刻。

提升勞工薪資水準一直是政府施政重點，近年來各部會透過加速經濟轉型、改善投資環境、積極落實提升薪資相關措施，讓勞工薪資水準逐步提升。為完善最低工資審議機制，擬具相關草案送行政院審查中。對於保障勞工老年生活，政府責無旁貸。勞動部在兼顧制度保障目的、公平性及財務負擔之原則下，廣續推動勞保年金制度修法，以確保制度穩健。設立基礎年金及提高雇主提繳率部分，因涉相關社會保險制度整合、國家整體財政及稅制改革等問題，仍宜審慎評估，建立社會共識。

我是看得出奇，雖然建築樣貌維持了幾分舊觀，但是選用新式建材，所有桌椅傢俱散發時尚感，唯有光影百年不變，互為交疊，這就是舊建築獨一無二的氣派。許多咖啡客來便開始溫起書來，文學教科或旅遊書籍。我則轉頭望向外頭的國術館與燈飾發呆。這條巷弄舊日我常經過，覺得非常熟悉，意外地存了份熟悉感。但為何唯有此座古蹟少了印象，而我竟然在古蹟裡想外頭的風景，儼然時空的錯置感。

這支世界上最卓越的自然攝影紀錄團隊，帶領旅人用不同的角度，深入探索白雪無垠的絕美大地。冰川與天空連成一條天際線，延伸至看不見的彼端，紀錄了這個星球上最獨特且觸動人心的瞬間，在冰雪覆蓋的航行中推進目的地南極。當地的野生保育動物專家將會以熱成像感應儀器來拍攝動物生活，透過觀察告訴大家牠們如何在冷冽天氣下保存熱能，並利用專業的收音設備，讓旅人們實際體驗大自然真實又細緻的細微聲響，這是少數人能夠參與、且值得一輩子收藏的美好回憶。

請問有多少人曾在月圓的晚上，帶著孩子坐在湖畔或者開闊的農村原野抬頭看著月亮，或是在一個沒有城市燈光污染的草地上看滿天繁星，告訴他們銀河在什麼地方，牛郎織女星分別是哪一顆。又有多少家長在周末時候，帶著孩子到農園去吃土雞，也帶領他們去辨識不同種類的農作物，學習植物的生長周期。孩子如果失去對生命和自然的熱愛、內心對美感無法產生共鳴，培養不出這樣的心情，也不可能珍惜生命。

影響青少年學習的因素頗多，其中重要兩項是動機與認知成熟度。好奇是最可貴的求知原動力，也是每一位孩子與生俱來的欲望。大部分幼童在剛上小學時，對學習幾乎都充滿渴望：上起課來生氣蓬勃，表現出很願意去發現、探索以及創造的態度。這種動機在經過學校教育陶冶之後，理當轉換成對知識與技能的探索，轉變嘗試、探險、發明、創造等行為。

勞動部長表示綠色能源為國家重要政策，依據經濟部規劃之風力發電四年推動計畫，離岸風電將是未來電力供應的發展重點，而國家在發展綠能產業之同時更應兼顧勞工職安健康，今天所督導的離岸風力發電示範風場新建工程是我國發展綠能科技最關鍵項目之一，依國外施工經驗顯示，工程建造期間常見風險有墜落、物體飛落、倒塌、感電、被撞及溺水等危害，為督促事業單位落實施工安全管理，勞動部日前已成立國公營跨部會平台，同時希望藉由跨部會聯合稽核，確保勞工作業安全健康。

保障派遣勞工權益為勞動部重要政策，除已增修性別工作平等法與職業安全衛生法及勞動基準法，同時訂定勞動契約認定指導原則及勞動契約從屬性判斷檢核表，透過行政指導及入法等多元方式保障勞動權益。建議比照公務人員給予勞工有薪家庭照顧假及參照引進日本「介護假」等機制，本部曾邀集勞雇團體、專家學者及相關部會商議，惟因勞雇雙方對於是否增訂長期照顧安排假仍有差異。將持續蒐集各界意見，凝聚社會共識。

生活中再怎麼看似無用的東西都可以成為創作的靈感與來源，例如藝術家利用大量廢棄的衣物標籤拼出多幅美麗的動物圖像，其結果十分令人讚嘆。最壯觀的作品莫過於一頭直視前方的公牛，主要佔據畫面的暗色調以及牛面孔上的白色，給人近乎寫實的印象，但在肩膀以及鼻子寬廣的面上，又出現深淺不一、色調相同的色塊，讓這幅畫多了一些活力。作品不只動物圖像，還包括表達情感的人像作品，趣味十足。

近來臺灣因為防疫興起一股「順時中」風，國人幾乎都認識防疫英雄衛福部長陳時中，尤其是他在主持防疫因應記者會時，從容不迫的神情令人印象深刻，說明疫情之外，也安定民心，準時收看每天下午兩點一到的記者會已經變成全民防疫期間必定要做的事情，也因此學生們都認識陳部長，也大致知道記者會是怎麼一回事，所以若依此來進行備課，學習動機一定強烈，另外口語表達是生活中的重要學習事項，那就將記者會的元素放到課堂活動之中，讓學生來練習媒體識讀，也發展口語表達能力吧。

看似一路風光的成績背後，其實她也曾歷經比賽低潮。獲獎者透露全國賽事奪冠反而造成得失心太重，使得有段時間的成績不如預期。直到世界中學田徑錦標賽上，重新調整心情才找回自信，透過成績證明自己。身為運動員，未達終點不輕言放棄是基本信念，也是訓練日常。