第 49 屆全國技能競賽

競賽試題及說明

職類名稱：28 花藝

共 3 頁

(註：本公開試題在競賽時得約有百分之三十之調整)

一、 競賽試題 (參考 2017 年第 44 屆國際技能競賽『WorldSkills Competition』)

- (一) 手綁花束
- (二) 切花(含切葉)配置
- (三) 身體花飾
- (四) 新娘花飾
- (五) 神秘箱 I
- (六) 神秘箱 II (物件裝飾)
- (七) 花材照顧及其他

備註：每個作品於進行比賽前 30 分鐘，裁判長會給予製作細項之注意事項。

二、 競賽試題時間分配

- (一) 公開試題總共七題，遵照大會規定「公開試題內容至少 30%之更動」，於競賽前之裁判會議決定競賽題目，共六題(不含花材照顧)，分三天賽程完成。
- (二) 使用大會提供的各種材料與花器、配件等進行競賽。
- (三) 競賽題目之順序與時間分配，若有變更，裁判團可依據競賽時之實際狀況，依照大會規定加以調整。
- (四) 競賽時間分配：
 1. 第一天 3 件作品；
 2. 第二天 2 件作品；
 3. 第三天 1 件作品。
 4. 每項製作時間分配如表一。

表一：

編號	競賽題目	競賽時間分配	備註
1	手綁花束	1.5 小時	兩題共用 3 小時，選手可自行分配時間進行製作。
2	切花(含切葉)配置	1.5 小時	
3	身體花飾	3 小時	包含頭飾花、手腕花、胸花等。 (競賽時得約有百分之三十之調整)
4	新娘花飾	3 小時	
5	神秘箱 I	2.5 小時	
6	神秘箱 II (物件裝飾)	1 小時	英文試題，中文翻譯對照。
7	花材照顧及其他	競賽全程	裁判團每天檢查。

三、 競賽題目定義說明

- (一) 使用大會提供的所有材料與花器、配件等進行競賽過程。
- (二) 在崗位上完成作品，競賽時間結束時，以原崗位進行評分。若有特殊評分細項，則由工作人員協助移到評分間，進行評分。
- (三) 競賽題目之定義與說明。如表二。
- (四) 競賽當天公佈每個試題應注意之細項，例如色彩、設計主題、花材使用比例配置等。
- (五) 競賽題目與定義說明係參考 2017 年國際技能競賽相關題目與定義說明。
- (六) 本公開試題在競賽時得約有至少 30%修正更動。

表二：競賽題目定義說明

項次	競賽試題	試題定義及表現方式	備註
1	手綁花束	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用大會提供的花材、異材質等作為設計。 2. 以手綁技巧完成作品，技巧、造型自由。 3. 作品必須有明顯的網綁點。 4. 完成作品放入玻璃容器內評分，手綁花束和容器一起評分。 5. 必須符合主題。 6. 完成之作品以 1 人可搬動為限。 	作品須放置於玻璃容器內評分。
2	切花配置	<ol style="list-style-type: none"> 1. 按照大會考題所訂定之主題設計作品。 2. 使用大會提供的容器、切花、切葉、資材等做組合設計。 3. 完成之作品以 1 人可搬動為限。 	作品表現必須符合大會指定主題。
3	身體花飾	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用大會提供的各種材料做為設計。 2. 符合大會提供的主题。 3. 完成之作品以 1 人可搬動為限。 4. 完成作品放置於大會指定的模特兒評分。 	完成作品放置大會提供模特兒身上評分。
4	新娘花飾	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用大會提供的各種材料製作。 2. 以大會提供的新娘禮服圖片做為設計的參考。 3. 完成的作品必須置放於大會提供的捧花架上。 4. 完成之作品以 1 人可搬動為限。 	作品置放於大會提供的捧花架上接受評分。
5、6	神秘箱 I II	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用大會指定的所有材料、容器等。 2. 工具使用以大會規定的即可 (自己攜帶的)。 3. 完成之作品以 1 人可搬動為限。 4. 符合主題設計。 5. 此兩項評分創意佔 40%，故作品完成時，必須造型、技巧創新，並富有創意。 	神秘箱使用花材與資材等於競賽前 30 分鐘宣佈。

7	花材 照顧 及 其他	<ol style="list-style-type: none">1. 在競賽期間必須保持花卉的新鮮度與放置花材水桶內水質的乾淨度。2. 乾燥花材及資材的有效運用。3. 在時間內完成設計。4. 於競賽過程的配合態度。5. 場地清潔工作。	全程評分
---	---------------------	---	------

報名序號：

選手簽名：