



第51屆全國技能競賽青年組分區賽

花藝 職類 說明會

競賽試題的命題規則

主 講 者：花藝青少年組 裁判長 劉美慧

時 間：2021.03.09.

圖檔來源：全國技能競賽、國際賽，花藝職類

CREATIVE ARTS AND FASHION

Floristry



Technical Description

©WorldSkills International. TD28 v8.0 W5C2021



Floristry 花藝 WSI 技術說明書 Technical Description

競賽試題

第 51 屆全國技能競賽分區技能競賽

試題說明與時間表

職類名稱：28 花藝

(註：本公開試題在競賽時得有約百分之三十之調整)

一、 競賽試題：(一)手綁花束 (二)切花配置 (三)組合盆栽。



試題說明

三、試題說明：

- (一)競賽項目：手綁花束、切花配置、組合盆栽共三題：。
- (二)試題中文名稱及定義比照 46 屆國際技能競賽翻譯《28・花藝 技術說明書》
- (三)花材使用：使用大會提供的花材、資材、花器與配件等。
- (四)試題定義說明：
 - 1. 手綁花束
 - (1) 使用大會提供的各種花材做設計。
 - (2) 使用螺旋式手綁技巧完成花束，不得使用架構支撐花材。
 - (3) 作品完成後放入玻璃容器內評分，整體設計包含玻璃容器。
 - (4) 完成作品以 1 人可以搬動為原則。



試題說明

2. 切花配置

- (1) 按照大會考題所訂定之主題設計作品。
- (2) 使用大會提供的花器、花材、配件等做組合設計。
- (3) 完成作品以 1 人可以搬動為原則。

3. 組合盆栽

- (1) 按照大會所提供的材料與物件，設計出符合主題的作品。
- (2) 按照大會規定的「工法」完成作品的製作。
- (3) 完成作品以 1 人可以搬動為原則。



The WorldSkills Occupational Standards (WSOS)

國際技能職業標準

- WSOS為國際上技術與職業表現之最佳實務的知識、認知及特定技能。
- 能反映出全球對於代表產業與商業的相關工作角色或職業的共通認知。
- WSOS為技能競賽所需訓練與準備的指南。
- WSOS分成了數個不同項目，每一個項目有其重要性的「權重」比例。

Section
項目

Relative
importance (%)
相對重要性 (%)



The WorldSkills Occupational Standards (WSOS)

國際技能職業標準

- 透過試題，評分方案將僅就此標準中所指出的技能範疇來評估。
- 會在技能競賽的限制範圍內，儘可能地完整反應出此標準。
- 評分方案與試題會盡可能地合乎此標準的配分原則。
- 只要在實際運作時並不會扭曲此標準所定的權重，則可容許5%的變動程度。



The WorldSkills Occupational Standards (WSOS)

國際技能職業標準

	Section 項目	Relative importance (%) 相對重要性
1	工作組織與管理 Work organization and management	13
2	照顧材料與工具 Care of materials and tools	10
3	商業與溝通 Business and communications	8
4	花藝設計概念 Floral design concept	30
5	必要的花藝工作 Essential floral work	5
6	花藝空間裝飾 Floral room decorations	7
7	使用盆栽的花藝作品 Floral works using plants	7
8	新娘花飾作品 Floral bridal work	10
9	特殊花藝專案 Special floral commissions	10



1. Work organization and management 工作組織與管理 (13%)-1

個人須知道並瞭解：

- 花藝產業的範疇與特性，以及如何與其他專業人士合作
- 花藝設計的原則與要素
- 衛生與安全法規、義務、文件要求與實務
- 工作組織與優先排序的重要性
- 時間管理的重要性
- 實務工作上可減少浪費、節省成本、讓利潤最大化的方式
- 與花藝產業有關的永續考量，包括材料的回收及 / 與重複使用。



1. Work organization and management 工作組織與管理 (13%)-2

個人須能夠：

- 具有創意、藝術、創新與運用資源的能力
- 表現原創性
- 在變化的狀況中做出回應，保持彈性
- 應用實際的、技術性的與理論的專業
- 持續在產業上求精進，與時俱進，知道現今趨勢，以及新的創意、風格與材料
- 願意試用新方法，接受改變
- 有效地規劃、組織工作，將可用的資源做最有利的運用
- 對規模與複雜程度各不相同的專案做規劃
- 在符合衛生與安全規範的條件下工作
- 在時間壓力下工作，在期限內完成目標工作
- 主動有效地工作，在工作方法上證明具有高度自主性



2. Care of materials and tools 照顧材料與工具 (10%)-1

個人須知道並瞭解：

- 花卉與植材/資材的特徵：
 - 正確學名
 - 儲存條件
 - 以合乎專案的正確處理方式與最適當的方式來使用材料
 - 如何保存照顧切花與盆栽
 - 盆栽與植材/資材的季節性
 - 採收後的照顧方式
- 花藝所用的工具與設備
- 工具使用的適當方式與技巧



2. Care of materials and tools 照顧材料與工具 (10%)-2

個人須能夠：

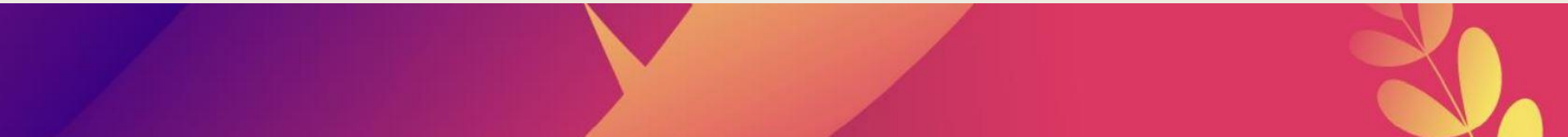
- 以適當的採收後照顧方式來善待所有植材
- 依設計所需來照顧並準備植材
- 維持植材的良好狀態
- 將植材儲存於正確的溫度
- 善待產品中的所有材料，包括容器及乾燥材料等。
- 視產品所需來選用工具與設備



3. Business and communications 商業與溝通 (8%)-1

個人須知道並瞭解：

- 透過介紹說明來建立與維持客戶的信任度是重要的
- 與同事和其他專業人士建立並維持有生產力的工作關係是重要的
- 透過詮釋專案任務來表達對客戶的同理心是重要的



3. Business and communications 商業與溝通 (8%)-2

個人須能夠：

- 運用植材/資材、家具、架子、花瓶、容器與配件，做出商業設計
- 考量不同種族內涵，挑選與使用適當的材料
- 挑選與使用適合作品的材料
- 解讀作品的環境需求
- 在花藝作品中反映出專案所要表現的個性與特色
- 實地展示
- 確保達到時程要求
- 做足準備，確保作品安全並安穩送達



4. Floral design concept 花藝設計概念 (30%)-1

個人須知道並瞭解：

- 整體組合、色彩、設計、技巧的理論
- 主題背後的理由依據
- 花藝設計目前的趨勢與流行
- 花藝設計切合實體環境的重要性
- 會影響到花藝表現的文化差異，例如婚禮與活動



4. Floral design concept 花藝設計概念 (30%)

個人須能夠：

- 詮釋任務
- 應用與作品有關的設計要素與原則
- 確保以植材為設計作品的主要材料
- 選擇作品設計中所要用到植材、容器、技術輔具 / 資材及裝飾配件
- 設計花藝展示作品以詮釋主題
- 設計合於場合所需的花藝展示作品
- 設計適合所欲擺放環境的花藝展示作品
- 設計出能夠反映傳統與創新設計的花藝展示作品
- 透過設計來傳達感覺與訊息
- 運用色彩的支配性、對比與組合，在設計中營造出和諧感
- 有效運用色彩理論，例如建立色彩、色彩定位，運用色彩、色調與色度

5. Essential floral work 必要的花藝工作 (5%)-1

個人須知道並瞭解：

- 如何處理與使用花藝設計中的植材
- 如何準備植材，以供花藝設計之用
- 整潔的重要性，保持工作區域的整潔
- 如何井然有序、有效率地工作



5. Essential floral work 必要的花藝工作 (5%)-2

個人須能夠：

- 整潔、井然有序地工作
- 根據實際的情況，有效地排定工作的優先順序
- 創作與完成花藝設計
- 創作花藝展示作品，及展示供零售通路銷售的植材
- 根據專案要求，創作客製化的花藝成品
- 創作出可符合、說明主題的花藝展示作品
- 選擇與運用合適的技巧來製作物件裡外的裝飾



6. Floral room decorations 花藝空間裝飾 (7%)-1

個人須知道並瞭解：

- 空間裝飾的定義，空間裝飾包括吊式、立式、隔屏、屏風與壁飾設計。
- 花藝展示作品如何對環境產生影響
- 溫度、通風與光線對花藝作品展現的影響



6. Floral room decorations 花藝空間裝飾 (7%)-2

個人須能夠：

- 使用合適的技巧或結合數種技巧來創作空間裝飾
- 創作適合活動所需的大型或複雜的作品，例如供節慶展示或公司展示用
- 應用吊飾、屏風、壁飾設計等空間配置所需的技巧
- 創作花藝展示，以符合並詮釋主題



7. Floral works using plants

使用盆栽的花藝作品 (7%)-1

個人須知道並瞭解：

- 可用於室內與室外展示的盆栽種類
- 瞭解盆栽的：
 - 正確名稱
 - 儲存方式
 - 正確的處理方式與將盆栽應用於作品的最適當方式
 - 如何照顧與維持盆栽的壽命
 - 照顧與保養
 - 盆栽的季節性
 - 不同的環境條件對盆栽的影響
 - 如何在展示作品中使用盆栽
 - 使用不同的介質來讓盆栽生長
 - 種植、展示盆栽植物的容器種類
 - 與盆栽應用有關的衛生與安全實作方式



7. Floral works using plants 使用盆栽的花藝作品 (7%)-2

個人須能夠：

- 在適當的主題、場合與活動上，運用盆栽來創作花藝設計
- 照顧盆栽，盡可能地延長其壽命，使其在使用前至使用時都能維持良好狀態
- 在製作盆栽設計時，應用合適的衛生與安全實作方式
- 使用合適的容器，讓盆栽植物可展示並生長
- 在容器中使用適合作品要求的盆栽介質



8. Floral bridal work 新娘花飾作品 (10%)-1

個人須知道並瞭解：

- 婚禮的範圍與種類
- 婚禮的文化與宗教考量
- 可供舉行婚禮的場地
- 與婚禮有關的主題
- 花藝作品簡要說明的影響



8. Floral bridal work 新娘花飾作品 (10%)-2

個人須能夠：

- 設計與準備合於婚禮型態、規模與特色的花藝作品
- 設計與準備婚禮上所用的所有花藝作品，包括適合婚禮的
大型與複雜程度高的展示作品
- 創作可為新娘特色、個性與打扮加添裝飾的花藝作品



9. Special floral commissions 特殊花藝專案 (10%)-1

個人須知道並瞭解：

- 特殊專案的範圍與規模
- 成本與定價的原則與應用



9. Special floral commissions 特殊花藝專案 (10%)-2

個人須能夠：

- 詮釋專案要求，定出花藝上的要求、主題、預算等
- 根據客戶所給的概念來設計花藝作品
- 建立與監督花藝專案任務的配置
- 對過程執行品質保證管理，確保完成的專案可達到最優質的標準
- 達成客戶對專案的期望要求
- 在特殊與高規格專案的高壓狀況下工作
- 在成本及價格規格範圍之內完成專案
- 完成、提供與保留必要的紀錄資料



Test Project 試題

- 試題僅會透過實際作品中的應用，來評量知識與認知程度，試題中並不會對WorldSkills規則與規範的知識來進行評量。
- 試題的範圍不涵蓋標準規範以外的項目。

試題的結構 & 設計要求

試題為8到12個一系列各別評量的模組。

- **必考項目**

- 手綁花束
- 新娘花飾
- 切花配置
- 組合盆栽

- 至少有3個模組會以神秘箱的方式出題。
- 注意：模組設計不應與喪禮配置有關。

- **選考項目**

- 花環（非喪禮用）
- 空間花飾：吊飾、壁飾、立式花飾等
- 桌花
- 主題設計
- 物件花飾
- 花珠寶
- 身體花飾

試題類型/競賽時間會因主題不同而有所更動

編號	競賽題目 (以花卉植物作為主要設計媒材)	競賽時間	備註
1	手綁花束 Hand tied bouquet	1.5 小時	必考
2	新娘花飾（捧花） Bridal design (bouquet)	3 小時	必考
3	切花配置 (Arrangement of cut flowers)	1.5 小時	必考
4	盆花設計 (Plant designs)	2 小時	必考
5	花環（非喪禮用） Wreath (not for funeral)	2.5 小時	選考
6	空間裝飾：吊飾、壁飾、立飾等 (Room decoration: hanging, wall, standing, etc.)	2.5 小時	選考
7	桌花裝飾 (Table decoration)	2 小時	選考
8	主題設計 (Themed design)	1.5 小時	選考
9	物件設計 (Object design)	1 小時	選考
10	花珠寶 (Floral jewellery)	2.5 小時	選考
11	身體裝飾 (Body decoration) 例如：頭飾、手腕花飾、 肩飾、耳飾等。	1.5 小時	選考
12	(1) 以「神秘箱」 (Surprise box) 形式所出的試題。	1 小時	必考
	(2) 花材照顧及其他： 競賽過程花材的照顧、競賽場地清潔等。	競賽全程	必考

試題定義 & 表現方式

手綁花束

1. 造型、技巧自由。
2. 使用大會提供的各種花材、資材等，以手綁技巧完成作品，放在競賽單位指定的容器內。
3. 作品必須有明顯的綑綁點。
4. 完成之作品以 1 人可搬動為限。



試題定義 & 表現方式

新娘花飾 (捧花)

1. 婚禮佈置以「捧花」為設計主題。
2. 造型、技巧自由，除非另有指定。
3. 必須是可以拿在手上或置放於手腕上，並確定在新娘走動時，不至於有花瓣掉落或造型鬆散的情況。
4. 要確定保濕技巧得宜，不得沾濕新娘禮服。
5. 評分時，選手必須完全把作品妥當置放於捧花架上，接受評分。
6. 完成之作品以 1 人可搬動為限。



試題定義 & 表現方式

切花配置

1. 使用大會提供的國產切花、切葉製作，並能表現其切花、切葉的質感或色彩之美。
2. 使用可以放水的容器或吸水海綿、試管等製作，技巧、造型自由。
3. 須符合主題設計。
4. 完成之作品以 1 人可搬動為限。



試題定義 & 表現方式

盆花設計

1. 使用大會準備的盆花、容器做設計。
2. 以大會準備之異材質材料、配件等一起做組合。
3. 完成之作品以1~2人可搬動為限。



試題定義 & 表現方式

花環

1. 使用大會提供的環狀海綿座、花材、資材製作。
2. 表現「花環」設計，其造型是一個「圓的環狀」。
3. 為可以擺放於任何地方的裝飾。
4. 完成之作品以 1~2 人可搬動為限。



試題定義 & 表現方式 ~ 空間裝飾

使用大會提供的各種材料製作。室內裝飾分有三種樣式：

- **吊飾**：垂懸於一空間內，四面皆可觀賞。
 - 製作的作品必須適合懸掛於大會提供的空間。
 - 完成之作品以 1 人可搬動為限。
 - 造型、技巧自由，除非另有指定。
- **壁飾**：完成作品可靠著牆壁掛著做為室內裝飾；三面皆可觀賞。
 - 製作的作品必須按照大會指定的尺寸製作設計；並懸掛於大會提供的空間。
 - 完成之作品以 1 人可搬動為限。
 - 造型、技巧任意。除非有特別指定。
- **立飾**：作品為一獨立花藝裝飾。依照用途可多面、三面觀賞。
 - 製作的作品必須在室內空間可任意移動。
 - 作品必須是1人可以搬動的。
 - 造型、技巧自由，除非另有指定。



吊飾



吊飾



吊飾





壁飾



立飾—感受阿布達比的風(作者：吳柏翰)

試題定義 & 表現方式

桌花裝飾

1. 使用大會提供的桌子、材料、容器等做設計。
2. 使用功能須符合主題規定。



裝飾在桌子邊緣的桌花花飾



切花配置
主題：桌花裝飾



國際賽——桌花花飾



試題定義 & 表現方式 主題設計

作品簡介：1) 吊飾-天長地久，長長久久，以垂直架構設計象徵這一生給你對了！絕對沒有彎路！2) 組合盆栽-入厝，就是嫁入幸福，馬上就會有寶寶誕生，以椅子作為架構設計，工作累了就坐下來休息吧！抱著寶寶，所有疲勞憂愁都會煙消雲散。3) 物件裝飾-因為彼此相愛才會結婚，先成家後立業，金銀財寶樣樣來。

1. 依照所設定的主題來做設計，例如：節慶、自然、文化等主題。
2. 符合主題之規定。
3. 完成之作品以 1 人可搬動為限。



試題定義 & 表現方式

物件設計

1. 選擇適當的技巧以裝飾物件，物件與裝飾將成為且視同一個整體，此物件可以是包裹、帽子、瓶子、人、人體模型、車子等。所加上的裝飾並不會損壞物件, 且能輕易自物件上移除或拆除。
2. 使用大會提供的物件；以大會提供的材料（切花、切葉、盆花、異材質）等做設計。
3. 符合主題之規定；不得破壞物件。
4. 完成之作品以 1 人可搬動為限。





物件設計
符合主題之規定；不得破壞物件。



試題定義 & 表現方式

花珠寶

1. 使用大會準備的盆花、切花與異材質等做設計。
2. 符合主題設計。完成作品必須具備實用功能。
3. 完成之作品以 1 人可搬動為限。



主題
肩花花飾



花珠寶

主題：花項鍊 ↑ ○；→ X：與主題不符(肩花)

試題定義 & 表現方式

身體裝飾

1. 身體裝飾：包括頭飾、手腕花飾、肩飾、耳飾等。
2. 使用大會指定的各種材料做設計。
3. 符合主題設計。完成作品必須具備實用功能。
4. 完成之作品以 1 人可搬動為限。



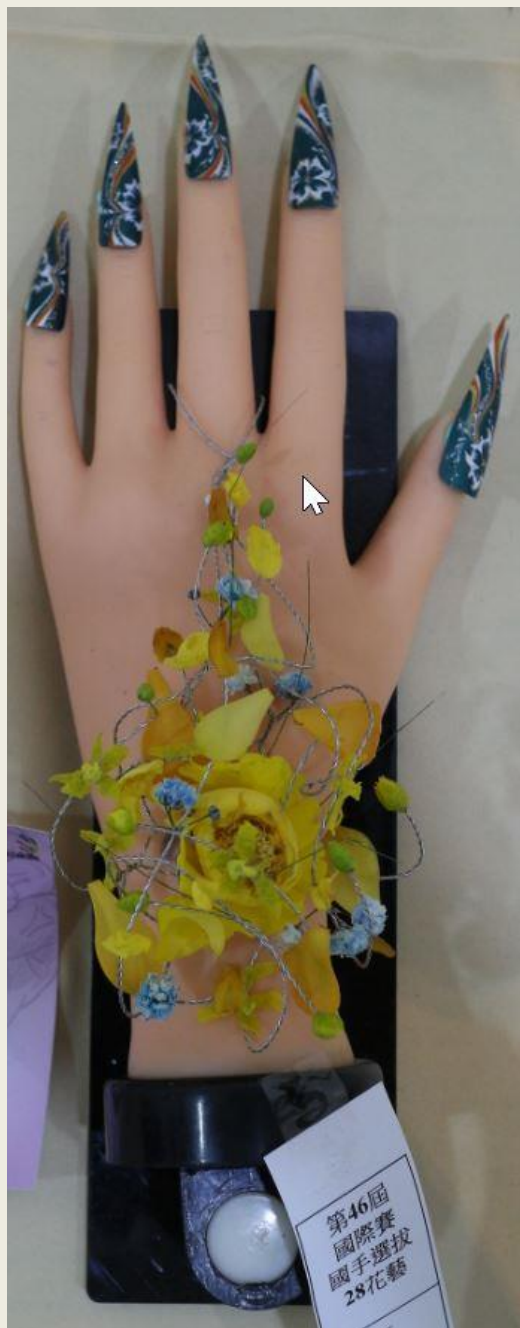
試題定義 & 表現方式

身體裝飾



試題定義 & 表現方式

身體裝飾



試題定義 & 表現方式

神秘箱

1. 使用大會指定的材料、容器等做設計。
2. 使用的工具以大會規定的即可（自己攜帶的）。
3. 完成之作品以 1 人可搬動為限。此項評分創意佔40%，故作品完成時，必須造型、技巧創新並富有創意。



試題定義 & 表現方式

花材照顧及其他

1. 在競賽期間必須保持花卉的新鮮度
與放置花材水桶內水質的乾淨度。
2. 在時間內完成設計。
3. 於競賽過程的配合態度。
4. 場地清潔工作。



試題更動說明

試題三：桌花裝飾

1. 時間：與試題二合計共 2.5 小時。
2. 材料：崗位的所有材料皆可使用。
3. 技巧、造型：自由。
4. 作品以 1 人可搬動為限。
5. 作品所搭配的桌子如圖 1 所示，擺放位置在桌子側邊。





專業花藝技能，讓我生活充滿自信與喜悅！

