

臺灣若要推動漸進式退休，勞資雙方與政府端均需借鏡國際做法，從政策、職務設計與心態，各方面做充分調整，才有可能讓退休制度更具彈性，以因應人口老化、高扶養比率的社會型態。就企業界來說，現階段由於尚未直接面臨嚴重缺工問題，企業對於開發長者勞動力、提供友善環境都還不積極；但不久的將來即將成為老化社會，甚至是超高齡，而目前缺工問題已浮上檯面，不妨參考瑞典、日本等國家如何透過彈性化與多元化的工作生涯與職務設計，釋出適合高齡勞動力之部份工時及型態，並提供友善銀髮族群之工作環境，創造老有所為、智慧傳承及社會融合的環境。

每個孩子都有不同領域的天賦，如果能夠順勢引導，進入自己擅長的領域學習得以發揮，即使過程很辛苦也比較容易得到成就感。例如：孩子對味覺特別敏感，從小就是家中的美食家，加上手指靈巧，並且也喜歡在廚房洗切，或許就可以試著往餐飲科系發展，將興趣變成專業。又如，同樣是喜歡動手拆解工具的小孩，如果再加上他喜歡數學，在國中階段該科目成績也不錯，那就很適合念電子與電機群；但如果對數學興趣不高、甚至唸得非常辛苦，則建議可考慮機械、汽車或模具等科系，不要讓過重的數學科目，影響到整體的學習興趣，才能真正適性揚才。

為方便民眾操作與使用署內提供的數位學習資源，平台除可支援行動載具瀏覽並建置行動課程專區外，課程也依據技能檢定職類進行分類以方便搜尋，更重要的是因應開放學習趨勢，提供免登入會員學習服務機制，希望藉此協助提升民眾的職場能力與競爭力。展望未來，本署也將因應產業人才發展趨勢所需，持續提供優質及與時俱進的課程內容，使數位學習服務成為民眾重要的職場終身學習管道。

智慧課堂的存在意義是如何運用科技協助教師便利且快速的進行課堂活動，解決難題。現在學生本身就是數位原住民，他們使用新科技的障礙度很低，反而是有些老師因害怕在課堂上使用科技，讓學生對此缺少了研習機會實屬可惜。真實智慧課堂有三元素：人、軟體和操作設備，但最重要的關鍵還是「人」，若傳授學業者能夠突破心房勇敢嘗試，將會大幅提升學生的鑽研意願，開創不同的教學風景讓修業更有趣。

羅盤是你人生的指引，一套根據自身的性格才能、成長背景與過往經驗和社會歷練，為本身建立的價值體系與導引。有了強大的自決力與量身打造的定向相輔而行，我們相信每個人都能開創屬於自己的航道，通往快樂幸福的人生。例如：芬蘭暑期學校或香港寒假學校，都是圍繞著這樣的核心來設計，期待為高中生配備足夠的能力，同時幫助他們找到方向，開創屬於孩子自己的未來。未來世界，需要的不再是能夠回答「標準答案」的學生，而是能夠「創造新解」的人才。

勞動力發展署在各分署所開辦的訓練，多為坊間較少投入、傳承或保存基礎核心技術或配合區域產業特色及發展需要的訓練課程，除提供專業師資及完整訓練機具設備外，亦配置專業輔導員提供參加者在期間及事後提供各項服務輔導措施，以利學員順利就業。有需求的民眾可至就業通網站查詢訓練課程，另各公立服務機構也提供釐清職涯目標、確認技能需求之相關服務，故亦可就近洽詢獲得訊息。

抗老醫學現今是美國成長最快的醫療專科領域，它反映的不只是人們心態及觀念的轉變，也反映了對老化原因及治療方法的認識，已有非常多的科學進展。不同於傳統著重疾病診斷和治療，抗老醫學是要使人生所有階段都達到最佳健康及福祉，並認為有很多方法，包括營養療法、飲食及生活形態的調整療法等，可以大幅減少、修正或抵銷那些身體變老時所出現的生化或代謝改變，讓自己能夠更健康長壽地面對往後人生。

高職共分成數十個職群和八十幾個科系，有時很難從名稱上去望文生義分辨不同科別的差異。如：在高工中，就經常有喜歡設計的學生選擇念製圖科，進來進去後才發現機械製圖與設計完全不同，喜歡設計的孩子應該念的是設計類的圖文傳播科。因此唯有多加了解才能談適性發展，學生應多利用各種管道提前認識技術型或綜合高中，除了進入各校網站查詢上課內容，也可多把握高職科系舉辦的寒暑假營隊，直接進入校園觀察了解科系所學內容是否符合當初想像。此外，職校內多設有得獎作品展示區，也是可從中觀摩的地方，多看才能真正瞭解。

因應我國人口結構少子及高齡化發展趨勢，如何靈活運用銀髮族的勞動力，是政府刻不容緩的重點工作之一。勞動部長期推動中高齡者就業服務，為建構友善的就業環境，協助在職者穩定就業、促進失業者找到工作及支持退休者再就職，已規劃研訂中高齡者就業專法草案，前於一零七年七月中旬預告相關草案廣納各界意見，期望未來推動相關法案促進企業與中高齡勞工成為雙贏夥伴關係，強化職場世代合作，建構友善工作環境，達成人生就業的第二春，樂於融入社會企業。

並排在懸崖邊的巨大摩艾像，讓太平洋這座偏遠的復活節島，每年吸引上萬遊客朝聖，但神秘歷史的背後，竟然和臺灣有一線淵源。考古學家分析島上殘存人骨，透過基因證實，第一批定居這座孤島的就是玻里尼西亞人，他們從臺灣出發，西元前四千年抵達菲律賓，循序漸進征服遼闊的太平洋，比哥倫布發現新大陸還要早個好幾千年。玻里尼西亞人發展出技術與船舶，以橫渡浩瀚海洋尋找陸地。西元前五百到一千年，他們抵達復活節島，一度發展成有兩萬人的獨特文明，島上手工雕成將近千座的摩艾像，更見證人類非凡的工程技術。如今氣候不斷變遷，石像也面臨危機。

過了青少年階段，很多人以實用至上，總認為眼鏡讓人看得清楚、好戴即可，何必在意外型，不小心就挑了一副讓自己顯老的鏡架。其實，眼鏡最能簡單而直接表現個性，更重要的是可修飾臉部線條、眉型或過開的眼距，並遮掩黑眼圈和眼袋為整體造型加分，輕鬆成為人群中最亮眼者。

年少時的張飛並非一路平順的，小時候因為家庭經濟困頓，三年內搬家十五次，讓他的求學歷程一直不穩定。而且從小出於自卑，成了老師眼中的頭痛人物，就連母親下工後去學校接自己，他覺得苦力工的打扮極為寒酸，竟然裝作不認識。國中常因打架鬧事換了好幾間學校，一直到高中畢業都是整天遊手好閒的失敗者，他做過超市收銀員、水泥工、飲料店員工。後來因為母親的一滴眼淚打醒了他，才意識到要為自己人生負責，於是下定決心改變並積極考上國立大學，進而成為全台最知名的老師，跳脫了失敗的人生，為自己開創全新的面貌。