勞動部勞動力發展署桃竹苗分署115年度自辦在職訓練甄試考卷

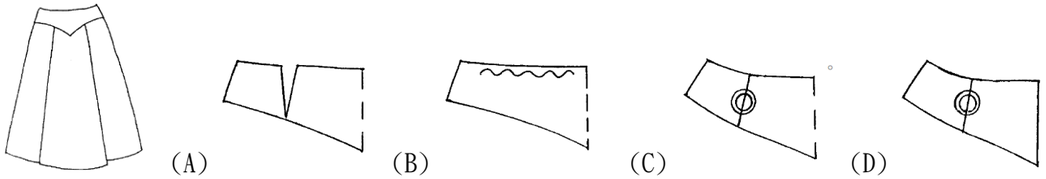
服裝電腦打版班 試卷編號-02

(115年8月29日上午)

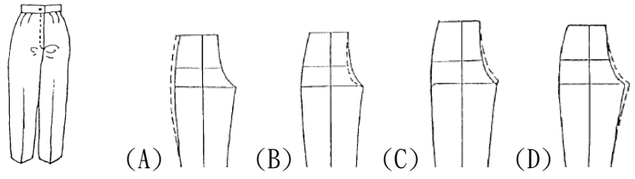
專業科目選擇題50題（單選題，1題2分）考試不得使用計算機。

題號	試　　題

01. 基本型接袖上肩墊的位置是：(A)對齊袖襱接線約出1公分處 (B)宜比袖襱接線約入1公分處 (C) 對齊袖襱接線最恰當 (D)對齊袖襱接線約入2公分處
02. 一般 CREPE 類織物的手感呈 (A)沙沙感 (B)厚實感 (C)堅硬感 (D)光滑感。
03. 燙墊太軟又厚時，熨燙會： (A)發亮 (B)無法定型 (C)有熨斗痕 (D)起皺。
04. 一般成衣工業於裁床上拉布以八英吋為限，但誤差最小拉布高度為 (A)2" (B)4" (C)6" (D)8" 最理想。
05. 打結機適用於 (A)開口袋 (B)開釦邊 (C)車布邊 (D)打結於口袋兩端。
06. 長布條抽細褶的裝飾邊稱為 (A)垂褶(DRAP) (B)荷葉邊(FRILL) (C)裝飾壓褶(TUCK) (D)緄邊(PIPING)。
07. 製作無裡布之家居服時，為求堅牢耐洗等，其縫合線可採用： (A)袋邊縫或包邊縫 (B)四線拷克 (C)手縫 (D)平車
08. 亞克力纖維(ACRYLIC) 一般是代替 (A)羊毛 (B)棉紗 (C)蠶絲 (D)尼龍 之用。
09. 上衣的裏布，後中心多出2公分寬份是： (A)增加活動量 (B)防止縮水 (C)增加美觀 (D)多餘。
10. 經過防水加工的棉軋別丁，功能上最適合用做 (A)雨衣 (B)大衣 (C)風衣 (D)內衣
11. 在古希臘，女性之穿著以一大塊方形布在兩肩及腰部以斜線或繩子纏繞固定，流露出自然富於變化的線條，此種樣式，即是： (A)Toge (B)Tunic (C)Poncho (D)Chiton。
12. 未經精練漂白的布稱為： (A)白洋布 (B)素面布 (C)胚布 (D)印花布
13. 於腰線褶疊，其褶子往下自然散開的活褶裙，稱為 (A)細褶裙(GATHER SKIRT) (B)軟式活褶裙(SOFT-PLEAT SKIRT) (C)波浪裙(FLAIR SKIRT) (D)挺式活褶裙(PLEAT SKIRT)。
14. 下列何種圖形是下圖裙子的剪接(YOKE)之平面圖？



15. 運動夾克採用的袖型，由其機能性來看宜採： (A)連肩袖 (B)蝙蝠袖 (C)喇叭袖 (D)西裝袖。
16. 捲底線以: (A)十分滿 (B)八分滿 (C)五分滿 (D)三分滿 最適合。
17. 欲使腰臀間距看起來更短，不應選擇 (A)帝政式腰線 (B)低腰設計 (C)臀部花朵裝飾、蝴蝶結等設計 (D)低腰的寬腰帶。
18. 縲縈的標準回潮率(吸濕性)是 (A)9% (B)14% (C)13% (D)11%。
19. 用皮革縫製衣服時，車縫針號宜用 (A)14號 (B)18號 (C)20號 (D)22號。
20. 透過「一塊布」的設計理念創造出一種新的服裝形式而為西方世界所肯定之日本設計師為 (A)川久保玲 (B)三宅一生 (C)高田賢三 (D)森英惠。
21. 日本服裝設計師山本耀司(Yohji Yamamoto)的設計風格不包含： (A)以黑色為設計主軸 (B)固守東方禪學哲理為設計理念 (C)擅長使用花卉圖案 (D)喜愛左、右不對稱設計。
22. 排置花布紙型時，應先考量： (A)同布花方向 (B)任何方向 (C)不一定 (D)排得下就可以。
23. 濕度高時： (A)皮手套 (B)棉圍巾 (C)手帕 (D)小學生的帽子 最容易發霉。
24. 成衣能獲得顧客的信賴，以下何者為非？ (A)可縮短置裝時間 (B)立即得知穿著效果 (C)品牌信任度 (D)全手工製作。
25. 純羊毛衣以熱水洗滌後， 有收縮現象是因毛纖維具有(A)耐燃性 (B)彈性 (C)回復性 (D)縮絨性的關係。
26. 垂直細長的服裝輪廓稱為： (A)箱形線條(BOXLINE) (B)梯形線條(TRAPEZE LINE) (C)直形線條(STRAIGHT LINE) (D)公主線條(PRINCESS LINE)
27. 車縫時底線鉤不上來可能是因： (A)針上反了 (B)線穿錯了 (C)上線太鬆 (D)底線太鬆。
28. 以下敘述何者正確？(A)將紫色置放在黑色背景前「誘目性」高(B)細而黯沉的橫條紋布，最適合表現寬度感(C)小圓點印花，較常被運用做為可愛風格的設計(D)明度是色彩的明暗差別程度，在光譜中最暗的是黃色。
29. Spandex是一種 (A)彈性 (B)膨鬆性 (C)耐熱性 (D)高強力 的功能性纖維
30. 腋下有剪接或插入襠布的連肩袖型稱為 (A)肩章袖 (B)和服袖 (C)橫向剪接袖 (D)落肩袖。
31. 排版時，對好布邊的文字，經緯紗即會成 (A)90度 (B)45度 (C)180度 (D)135度。
32. 打版師於型號放縮時，不須注意： (A)確定縫製方法及縫份 (B)了解布料回縮率 (C)確定尺碼放縮比例 (D)布料是否會褪色。
33. 下列何種紗線的支數為理想牛仔褲用？(A)10'S (B)20'S (C)30'S (D)40'S。
34. 穿上長褲時，如下圖褲襠下方產生緊而牽吊縐紋時，可採用下列何種方式補正？



35. 縫衣機斷針的原因除了針碰到過硬材質外，亦可能是因為： (A)針裝置的太低 (B)針裝置得太高 (C)針太粗 (D)機器較新
36. 下列何者是由超細纖維所產製？ (A)軋別丁 (B)錦緞 (C)花呢 (D)桃皮絲。
37. 裙長至腳踝的裙子稱為：(A)迷你裙 (B)迷嬉裙 (C)迷地裙 (D)中庸裙。
38. P．P加工稱為 (A)永久定型 (B)防縐加工 (C)防污加工 (D)防水加工
39. 當你正在燙衣服時，突然門鈴響了，你認為下列措施那一種最完全合適： (A)立刻去開門 (B)切斷電源 (C)將熨斗直立 (D)切斷電源且將熨斗移至安全地方。
40. Chanel Suit 的特徵 (A)西裝式套裝 (B)夾克式套裝 (C)具有荷葉形裝飾的套裝 (D)無領外套式套裝與裙子組合
41. 下列纖維何者具有熱可塑性？ (A)棉 (B)羊毛 (C)麻 (D)尼龍。
42. 鎖釦眼線塗蠟的目的是為了 (A)增加光澤 (B)防水 (C)減少起毛與扭曲 (D)增加堅牢度
43. 以無彈性梭織布為準，下列何種袖型較具機能性？(A)無斜度的連袖(水平袖) (B)落肩袖(C)基本袖(D)蓬袖
44. 以下哪一種纖維不能以丙酮作為去污劑？ (A)棉 (B)毛 (C)聚酯 (D)醋酸纖維。
45. 英文中的Value是指 (A)色相 (B)彩度 (C)明度 (D)色相環。
46. 裡布的用量，通常： (A)較表布多 (B)較表布少 (C)與表布相同 (D)與表布無關。
47. 合身型連裙裝穿於身上，由乳尖(B.P.)往邊線產生斜皺紋腰線吊高補正法： (A)減少胸寬、線前移 (B)增加胸褶份、腰褶份、前身長，並後移邊線 (C)增加胸褶份 (D)增加胸寬與前身長。
48. 以相同布料製成的外套與下裝可搭配成套的服裝稱為： (A)組合裝(ENSEMBLE) (B)套裝(SUIT) (C)兩件裝(TWO-PIECE) (D)連裙裝(ONE-PIECE)。
49. 氣體褪色是指染色織物與空氣中的 (A)氧化合物 (B)碳化合物 (C)氫化合物 (D)氮化合物 作用而產生變色的現象。
50. 試穿服裝時，下襬呈前長後短的現象是： (A)挺胸 (B)駝背 (C)斜肩 (D)平肩 的體型。

交卷時請連同答案卷一起繳回

服裝電腦打版班 答案卷編號-02

選擇題（單選）共 50 題；每題 2 分(不倒扣)

A	A	C	A	D	B	A	A	A	C
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

D	C	B	C	A	B	A	C	A	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

C	A	A	D	D	C	A	C	A	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

A	D	A	D	A	D	B	A	D	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

D	C	A	D	C	B	B	B	D	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50