勞動部勞動力發展署桃竹苗分署113年度自辦在職訓練甄試考卷

手機影音行銷班 試卷編號-02

(113年5月18日上午)

專業科目選擇題50題（單選題，1題2分）考試不得使用計算機。

題號	試　　題

01. 經營社群平台大致上可以為品牌帶來下列哪些好處?(A)社群平台是每人每天都會用到的介面，能夠拓展品牌的接觸點(B)與品牌群眾直接對話的空間，有助於維繫客戶關係、打造品牌鐵粉(C)在社群內容中創造反向連結，可以為官方網站導入網路流量(D)以上皆是

02. 下列哪一位日本導演在1950年拍攝了《羅生門》，此片嘗試各種創新的電影運鏡與剪輯手法，令西方人驚豔？(A)黑澤明 (B)溝口健二 (C)小津安二郎 (D)北野武

03. 想要清楚地拍攝小花或小昆蟲，並能拍出特寫細節的畫面，需要使用具備下列何種功能的鏡頭？
(A)變焦鏡頭 (B)立體鏡頭 (C)移軸鏡頭 (D)微距鏡頭

04. 在電視節目製作方式分類中，棚外作業之新聞採訪工作稱之為 (A)On Air 作業(B)EFP 作業(C)ATT 作業(D)ENG 作業

05. HDTV指的是 (A)低畫質電視 (B)高畫質電視 (C)標準畫質電視 (D)多元系統切換電視

06. 電影中所說的「蒙太奇」，其實是音譯的外來語，此名稱源自於下列何者？
(A)建築術語 (B)醫學術語 (C)化學術語 (D)科學術語

07. 在法國電影的「新浪潮運動」中，有些導演強調個人風格，排斥流俗的戲劇式故事手法，喜好以第一人稱並且真誠的態度敘述電影故事，這一類的作品被稱之為：
(A)直接電影 (B)新好萊塢電影 (C)作者電影 (D)間接電影

08. 標準 Full HD 畫質解析度為何？
(A)720X480 像素 (B)480X360 像素 (C)360 X 1080 像素 (D)1920 X 1080 像素

09. 直播腳本是整個直播過程的框架和規範，可以幫助主播在直播過程中更好地掌握節奏和內容。請問腳本包括了 (A)主題 (B)日期、時間 (C)目標 (D)以上皆是

10. 1977年的美國好萊塢電影《星際大戰》，無論在電影風格、技術或商業模式上都有非常大的成就，這部片子的導演是：
(A)喬治・盧卡斯(George Lucas) (B)希區考克(Alfred Hitchcock)
(C)喬治・克隆尼(George Clooney) (D)史蒂芬・史匹柏(Steven Spielberg)

11. 以網路化社群和各種媒體管道發布不尋常的訊息來吸引大眾對品牌、產品或活動的關注，也是目前最流行的網路爆紅短片行銷，此方式稱為 (A)病毒式行銷 (B)集客式行銷 (C)推播式行銷 (D)互動式行銷

12. 參觀動物園時，有些野生動物需要保持遠距離觀賞，應該使用下列何種焦段鏡頭，才可以拍攝出較為近距觀賞的畫面？(A)16mm (B)35mm (C)50mm (D)200mm

13. 美國好萊塢的製片體系與制度有高度的組織分工，將製作電影分成下列哪三個階段？
(A)拍攝、修正、宣傳 (B)前製、拍攝、後製 (C)前製、拍攝、放映 (D)拍攝、剪接、修正

14. 下列哪一部武俠電影使用快速的剪接手法，大量借用平劇身段，並加入佛教禪學的討論，改寫了武俠片的定義，並於1975 年榮獲坎城影展的肯定？(A)臥虎藏龍 (B)俠女 (C)精武門 (D)唐山大兄

15. 關於安迪・沃荷的名言「在未來，人人都可成名?分鐘」被視為成功預言社群媒體的新趨勢，請問是幾分鐘 (A)10分鐘 (B)5分鐘 (C)15分鐘 (D)8分鐘

16. 將底片透過電腦設備，把底片上的畫面轉化成電子訊號的程序稱為 (A)工作拷貝 (B)膠轉磁 (C)磁轉膠 (D)對同步

17. 阿美準備為影片調光，此為電視製作的哪個階段 (A)前製作期 (B)製作期 (C)後製作期 (D)發行期

18. 依據中華民國104年10月16日修正之「電影片與其廣告片審議分級處理及廣告宣傳品使用辦法分級法」規定，關於電影分級制的敘述，下列何者錯誤？ (A)普遍級為一般觀眾皆可觀賞 (B)輔導十二級為未滿十二歲不得觀賞 (C)保護級為未滿十六歲不得觀賞 (D)限制級為未滿十八歲不得觀賞

19. 電影發展初期，僅以呆板的攝影方式完成，直到發展出何種電影觀念後，才開始注重鏡頭語言與剪接手法？(A)一鏡到底 (B)電影蒙太奇 (C)單鏡場戲 (D)長鏡頭

20. FACEBOOK臉書粉專工具之一的「Pixel像素」相當於是？(A)畫質像素 (B)消費者追蹤器 (C)內容自動生成器 (D)照片美化器

21. 關於電視發展史前階段之技術發展，下列敘述何者錯誤？
(A)法國科學家保羅・尼普科(Nipkow Paul)發明機械掃描盤，將光波訊號轉換成電波訊號
(B)德國科學家布拉恩(Karl Ferdinand Braun) 發明了電視接收機的映像管
(C)瑞典化學家貝采里烏斯(Berzelius) 成功提煉出「汞」元素，讓電視發明開啟一道曙光
(D)三極真空管的發明，讓接收技術更成熟

22. 關於美國好萊塢的連戲鏡頭，下列敘述何者錯誤？
(A)追逐畫面中，演員經常從一個空間走出鏡頭構圖外，又從另一個空間進入鏡頭構圖內
(B)透過「視線結合」(eyeline match) 用下一個鏡頭呈現這個人物正在觀看的事物
(C)維持一定的運動方向，有助於觀眾掌握鏡頭的空間關係
(D)遵循360度線的拍攝規則

23. 在電影發展史中，第一位嘗試突破電影紀實性原則，並將多種舞台表演與設計手法融入電影，拍攝出《月球之旅》(A Trip to the Moon) 的導演是：(A)喬治・梅里葉(Georges Melies) (B)艾森斯坦(Sergei Eisenstein)(C)奧森・威爾斯(Orson Welles) (D)盧米埃兄弟(The brothers Lumiere)

24. 在現今數位影像製作的領域中，影片剪接大多使用何種剪接系統？
(A)多層次剪接系統 (B)曲線性剪接系統 (C)線性剪接系統 (D)非線性剪接系統

25. 2017年第89屆奧斯卡獎獲得「最佳導演、女主角、藝術指導、攝影、原創音樂、原創歌曲」等六大獎項的是哪一部電影？(A)《月光下的藍色男孩》 (Moonlight)(B)《奇異博士》 (Doctor Strange)
(C)《樂來越愛你》 (La La Land)(D)《海邊的曼徹斯特》 (Manchester by the Sea)

26. 1920年代，電影創作者與理論家約翰・葛里遜(John Grierson)曾描述某種類型的影片是「對真實狀況做創意性的處理」，他所指的是何種類型的影片？(A)廣告片 (B)劇情片 (C)紀錄片 (D)微電影

27. 《玩具總動員》、《蟲蟲危機》、《怪獸電力公司》等膾炙人口的動畫電影，是由哪一家動畫製作公司推出？(A)夢工廠 (B)環球 (C)華納 (D)皮克斯

28. 在進行數位攝影時，外界光線穿越鏡頭進入到攝影機內部。這個過程中，攝影機有兩個零件類似於人類視覺的「瞳孔」和「視網膜」，其分別是 (A)「光圈」與「電子感光元件」(B)「閃光燈」與「光圈」(C)「快門」與「觀景器」(D)「對焦環」與「快門」

29. 以下何者為嬰兒尿片的TA(目標族群) (A)護士 (B)媽媽 (C)嬰兒 (D)褓母

30. 下列對於鏡頭結像的敘述，何者正確？
(A)鏡頭將平行之光線聚焦所形成的點稱為焦點(B)被攝物與鏡頭的距離稱為焦點距離
(C)焦點距離短稱為望遠鏡頭(D)焦點距離長稱為廣角鏡頭
31. 文案有效的記憶關鍵是 (A)引發好奇 (B)製造討論 (C)引起購買 (D)引發爭端
32. 美國電影導演葛里菲斯(David Griffith) 被譽為是「電影之父」，下列何者是他對電影藝術的重要貢獻？(A)拍攝出電影史上第一部電影(B)拍攝出電影史上第一部有聲電影(C)將電影的基本單位從「場景」變為「鏡頭」(D)在電影《一個國家的誕生》(The Birth of a Nation) 中使用一鏡到底的手法
33. 下列哪些素材是影片編輯可以處理的？(A)圖片 (B)音訊 (C)視訊 (D)以上皆可
34. 在傳統電影製作流程中，下列何項工作發生於「製作」階段 (A)音效剪接 (B)分鏡劇本設計 (C)通告表製作 (D)企劃書撰寫
35. 拍攝時對準被攝體之焦點後，其前後容許之清晰範圍是指 (A)快門 (B)色溫 (C)景深 (D)光圈
36. 錄影節目就是用錄影設備和技術做成節目，記錄在磁帶上，可供隨時取用觀賞，比製作電影省時省力，成本也比較低廉，電視台現有的綜藝節目與戲劇節目皆屬於此類型，下列何者是指錄影節目 (A)VCR (B)O.B. (C)Satellite (D)Live
37. 下列哪一個焦段的鏡頭，所拍攝的畫面與人眼視覺的遠近感最為類似 (A)16mm (B)50mm (C)100mm (D)200mm
38. 下列何種電視業者整合了「廣電」、「數位內容」與「通訊」，成為數位匯流時代最具代表性的產品？(A)傳統有線電視 (B)行動電視 (C)衛星電視 (D)閉路電視
39. 進行行銷企劃之前，首要確認 (A)手法 (B)登出媒體 (C)預算 (D)目的
40. 下列哪一種電影的特色為演員表演時濃妝艷抹，扭身歪臉，高喊尖叫，並以舞蹈方式穿梭於疇化的佈景之間，而其場面調度的方式是以圖形的方式彼此互動？(A)義大利新寫實 (B)法國新浪潮 (C)德國表現主義 (D)古典好萊塢
41. 介紹生活修養、公共道德、體育、衛生及家事知識，宣導法治觀念與禮讓精神，以協助推行生活教育及倫理教育的節目類型稱為(A)新聞及政令宣導節目 (B)教育文化節目 (C)公共服務節目 (D)大眾娛樂節目
42. 在狹窄的空間但想拍攝出較為寬廣的畫面，應該使用下列何種焦段的鏡頭 (A)16mm (B)50mm (C)100mm (D)400mm
43. 能拍攝出Zoom in 和Zoom out運鏡變化的鏡頭稱為 (A)散光鏡頭 (B)伸縮鏡頭 (C)移軸鏡頭 (D)定焦鏡頭
44. 電影在拍攝時是透過鏡頭將影像映射在底片上，光線短暫停留在底片上的鹵化銀所產生的影像，在還沒顯影前，稱之為(A)潛像 (B)定影 (C)還原影像 (D)負像
45. 閃光燈通常被稱為 (A)自然光源 (B)人造光源 (C)林布蘭光 (D)以上皆非
46. 色溫是 (A)數位相機的白平衡屬性之一 (B)光源的屬性之一 (C)拍攝的溫度 (D)顏色的亮度
47. 下列何者為「奈米網紅」定義 (A)粉絲數落在1,000～10,000間 (B)擁有高粉絲黏著度、高互動率 (C)與大型網紅相比合作費用較低 (D)以上皆是
48. 下圖所示為制式正規影視製作中，於外景拍攝時所使用的何種物品 (A)導演側錄板 (B)攝影師報表 (C)場記板 (D)燈光師紀錄表

49. KOL為Key Opinion Leader的縮寫，意旨網路上的 (A)關鍵意見領袖 (B)關鍵意見消費者 (C)目標族群 (D)品牌公關
50. 著作權是影像創作的重要議題，在不清楚或尚未取得的影像檔案的著作權聲明與相關資訊之前，我們應如何看待這些影像檔案？(A)先假設影像檔案是沒有著作權保護的，可以自由使用 (B)先假設影像檔案是沒有著作權保護的，看到別人都在用，所以也跟著用 (C)先假設影像檔案是沒有著作權保護的，在正式取得授權之前，不應隨意使用 (D)不管有無著作權保護，都可以自由使用

交卷時請連同答案卷一起繳回

手機影音行銷班 答案卷編號-[redacted]02

選擇題（單選）共 50 題；每題 2 分(不倒扣)

D	A	D	D	B	A	C	D	D	A
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

A	D	B	B	C	B	C	C	B	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

C	D	A	D	C	C	D	A	B	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

A	C	D	C	C	A	B	B	D	C
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

B	A	B	A	B	B	D	C	A	C
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50