

勞動部勞動力發展署桃竹苗分署

112 年度自辦在職進修訓練甄試考卷

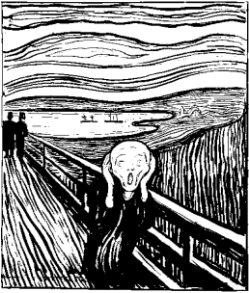
時尚插畫手繪電繪班 試卷編號-02

(112 年 9 月 16 日上午)

專業科目選擇題 50 題（單選題，1 題 2 分）考試不得使用計算機。

題號	試題
01.	歐洲方面於12世紀手抄本之圖畫與花紋文字等，用什麼方式處理(A)用木板印刷輪廓，再用手著色(B)用木板印刷套色(C)以文字美化組織成圖案(D)以連續圖案組織而成。
02.	關於中國插畫的發展，下列敘述何者正確(A)中國最早的插畫是以版畫形式出現(B)隨景教文化傳入中國(C)目前史料記載中國最早的版畫作品，五代時期刊行的《初轉法輪圖》(D)是醫藥書中的插畫以版畫形式出現。
03.	從7世紀到15世紀以來的手抄本，皆有華麗的裝飾且大部分是(A)福音書(B)教科書(C)醫學書(D)軍事書。
04.	日本的何種鮮明民族繪畫風格在19世紀影響了新古典主義與印象派的創作(A)膠彩畫(B)唐繪(C)浮世繪(D)屏風畫。
05.	攝影逐漸發達，產生了照片代替插圖的傾向大約於何時(A)19世紀初期(B)19世紀中期(C)19世紀晚期(D)20世紀初期。
06.	下列何者非視知覺的恒常性(A)大小(B)形態(C)色彩(D)喜好。
07.	設計和藝術最大的差別在於(A)創意(B)目的(C)規模(D)完整度。
08.	色彩三要素為(A)色調、明度、鮮度(B)明度、色相、色調(C)明度、彩度、色系(D)明度、彩度、色相。
09.	明清小說中插畫出現的形式，在卷頭畫出書中人物者，稱為「繡像」；畫每章回故事情節者，則稱之為(A)全圖(B)繡圖(C)全像(D)博圖。
10.	製作電腦網頁圖片，應設定何種解析度為宜(A)72dpi (B)150dpi (C)250dpi (D)400dpi 。
11.	西元十七世紀法國凡爾賽宮的建築外觀，室內裝飾成家具設計的風格是典型(A)巴洛克風格(B)羅馬風格(C)新藝術風格(D)洛可可風格 的表現。
12.	卡通類型中採取家庭式愉快的幽默為主要特徵起源於哪一個國家(A)法國(B)德國(C)西班牙(D)美國。
13.	美國華德•迪斯尼第一部採用發聲技術的作品為下列何者(A)米老鼠(B)雪莉交響曲(C)多納爾多•塔克(D)白雪公主和七個小矮人。
14.	一般定義的插畫有三個功能與目的，下列何者不正確(A)作為文字的補充(B)讓人們得到感性認識的滿足(C)表現藝術家的美學觀念、表現技巧(D)作為抒發藝術家內心情感的寫照。
15.	廣義的插畫界定，下列何者為非(A)用手描繪有傳達意義的圖畫(B)真實呈現的照片(C)有設計感的圖表(D)具藝術性的版畫。
16.	擁有最多插畫的古書，為第十八、十九埃及王朝的(A)死者之書(B)法老的咒語(C)神聖殿堂(D)帝王之墓。
17.	插畫依其用途，大致上可以分成哪些種類(A)書上用的插畫(B)廣告用的插畫(C)科學用的插畫(D)以上皆是。
18.	Line的靜態貼圖製作規定中，以下哪種格式適用於去背的要求(A). jpg (B). gif (C). png (D). psd 。
19.	產品包裝上的插畫設計，不具哪一使命(A)價格定位(B)介紹產品(C)方便使用(D)樹立品牌形象。
20.	色相、明度、彩度合稱為色彩(A)三原色(B)三屬性(C)三顏色(D)三原則。
21.	下列何種色彩稱為無彩度(A)灰藍色(B)乳白色(C)黑色(D)棕色。
22.	中國地圖最先是以何種形式流通(A)羊皮(B)牛皮(C)竹簡(D)紙張。
23.	最早的插畫表現形式，下列何者正確(A)繪畫插畫(B)攝影插畫(C)立體插畫(D)抽象插畫。

24. 為凝聚畫面的焦點，構圖上與何者無關(A)大小(B)疏密(C)重心(D)聚散。
25. 壓克力顏料具有豐富多樣的特質，為了表現肌理，常用的手法下列何者為非(A)噴濺(B)刮擦(C)壓印(D)渲染。
26. 麥克筆分為酒精性和油性兩種，下列敘述何者為非(A)酒精性逐漸取代油性(B)酒精性在渲染方面比較容易(C)繪圖混合粉彩使用時油性麥克筆的效果較佳(D)油性揮發氣體對人體有害。

27. 創作世界著名畫作「吶喊」的畫家是(A)孟克(B)梵谷(C)畢卡索(D)莫內。
28. 下列何種色彩較會給人輕快的感覺(A)赭紅色(B)明黃色(C)墨綠色(D)藏青色。
29. 下列何種色彩較會給人沉重的感覺(A)天藍色(B)粉紅色(C)翠綠色(D)藏青色。
30. 色盲最多是(A)紅黃色盲(B)紅綠色盲(C)青綠色盲(D)青黃色盲。
31. 下列哪一種尺寸的紙張面積最大(A)A4 (B)B4 (C)A3 (D)8 開。
32. 影像若不縮放，下列何者解析度其影像品質最不適合用做平面出版品?(A)100dpi (B)200dpi (C)300dpi (D)400dpi 。
33. 繪圖時粗的實線表示(A)物體的輪廓(B)隱藏的部份(C)物體的尺寸(D)中心線。
34. 印工的單位是(A)磅(B)才(C)色令(D)令。
35. 圓、橢圓和拋物線是屬於(A)幾何直線(B)幾何曲線(C)自由曲線(D)徒手曲線。
36. 多數的花卉、植物、昆蟲、貝類都是屬於(A)對比(B)對稱(C)調和(D)統一 的構成。
37. 在創意發想為擴大思考空間，增強後續思考能量，首先要進行下列何種思考(A)水平思考(B)收斂思考(C)垂直思考(D)轉變思考。
38. 包裝設計流程中，1. 設計 2. 包裝定位 3. 插畫 4. 完稿，其正確製程為(A)1324(B)2314 (C)2134 (D)3214 。
39. 廣告的表現形式是屬於視覺的，包括版面、插畫、文案及(A)氣氛(B)編排(C)印象(D)感情 等表現。
40. 在白背景上，下列何種純色的注目性最高(A)黃色(B)綠色(C)橙色(D)紫色。
41. 現在的插畫的電腦軟體中那一種是向量式的(A)Illustrator (B)PhotoShop (C)Painter (D)InDesign 。
42. 醫學插畫是由(A)阿拉伯人(B)伊斯蘭人(C)印度人(D)埃及人 傳入西班牙後盛行於歐洲。
43. 有關20年代美國連環圖畫盛行的敘述，下列何者為非(A)以犯罪、性、恐怖、緊張、懸疑等為其主要的內容(B)因內容不當而遭到學校教師和父母的強烈反擊(C)後來連環圖畫的出版企業開始負起輿論的責任(D)開啟超人系列作品的濫觴。
44. 以下何者不會影響書本裝訂之成本費用(A)頁數(B)台數(C)本數(D)字數。
45. 酸與甜在色彩意象之傳達，其影像較大的因素為(A)明度(B)彩度(C)色相(D)形狀。
46. 為了響應環保觀念，設計講求(A)綠色設計(B)紅色設計(C)黃色設計(D)藍色設計。
47. 文藝復興時期第一位畫出具有現代科學性的插畫家是(A)米開朗基羅(B)拉斐爾(C)達文西(D)杜勒。
48. 於1984年獲得國際童書界最高榮譽「安徒生獎」畫家獎的日本插畫家安野光雅先生，其繪畫風格為何(A)精細寫實的色鉛筆(B)清新細緻的淡彩(C)童稚風格的綜合媒材(D)拼貼作品。
49. 次世代的遊戲美術是以(A)寫實擬真(B)抽象(C)誇張Q版(D)童趣 的形式出現。
50. 宮崎駿、新海誠、高畑勳、押井守為日本知名電影工作者，依序對應他們的導演作品以下何者正確？
(A)《神隱少女》、《你的名字》、《螢火蟲之墓》、《攻殼機動隊》
(B)《你的名字》、《神隱少女》、《螢火蟲之墓》、《攻殼機動隊》
(C)《神隱少女》、《你的名字》、《攻殼機動隊》、《螢火蟲之墓》
(D)《螢火蟲之墓》、《神隱少女》、《你的名字》、《攻殼機動隊》

選擇題（單選）共 50 題；每題 2 分(不倒扣)

A	A	A	C	D	D	B	D	A	A
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

A	D	A	D	B	A	D	C	C	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

C	C	A	C	D	B	A	B	D	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

C	A	A	C	B	B	A	C	B	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

A	A	D	D	C	A	C	B	A	A
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50