

勞動部勞動力發展署桃竹苗分署
112 年度自辦在職進修訓練甄試考卷

人像商品攝影暨電腦影像編輯班 答案卷編號-01

(112 年 1 月 14 日上午)

專業科目選擇題 50 題 (單選題, 1 題 2 分) 考試不得使用計算機。

題
號

試 題

01. 相機內置閃燈皆為？(A)PTT閃燈(B)TTL閃燈(C)以上皆是(D)以上皆非。
02. 多燈棚拍時測光工具常用？(A)入射式測光錶(B)反射式測光錶(C)色溫錶(D)以上皆非。
03. DSLR相機的測光方式為何？(A)入射式(B)反射式(C)預測式(D)以上皆是。
04. 閃光燈出力愈強，多半「閃光持續時間」愈？(A)短(B)長(C)不變(D)無法得知。
05. 同一相機之鏡頭焦距35mm以及105mm何者攝角大？(A)35mm (B)105mm (C)無法比較(D)完全一樣。
06. 增距鏡(2X)的敘述何者為是(A)解析度增加兩倍(B)鏡頭焦距增加為兩倍(C)鏡頭最大光圈縮小一級(D)鏡頭價格兩倍。
07. 相機的像素較高代表(A)照片可以放得比較大(B)解析度比較高(C)看起來粒子比較細(D)以上皆是。
08. 有關PDF檔可以支援的多媒體功能，下列何者錯誤？(A)互動按鈕(B)書籤(C)可以播放聲音但不支援影片播放(D)超連結。
09. 以S(TV)模式拍白色卡紙且曝光正常時得到畫面為？(A)灰色卡紙(B)白色卡紙(C)皆有可能(D)以上皆非。
10. 以S(TV)模式拍攝結果因為快門太慢而模糊，以下何者可以修正？(A)提高ISO(B)調高快門(C)皆可(D)皆非。
11. 製圖軟體中，下列何者無法做色彩修正？(A)尺寸調整(B)亮度調整(C)色相調整(D)彩度調整。
12. 在 Photoshop 中哪一項工具可以同時進行「裁切」、「設定尺寸」與「設定解析度」的工作？(A)選取工具(B)裁切工具(C)仿製印章工具(D)「影像」>「修剪」功能。
13. 解析度單位「ppi」是基於何種尺寸單位計算的？(A)英吋(B)英尺(C)公分(D)公釐。
14. 如過要在 Photoshop 製作一個尺寸為「120 像素*120 像素」的網頁廣告，其解析度應該設定為多少？(A)96dpi (B)150dpi (C)72dpi (D)350dpi 。
15. 下列敘述何者正確？(A)影像的解析度愈高，影像的品質愈細緻(B)向量影像在放大後易產生色彩不連續的情形(C)BMP 是網頁常用的圖檔格式之一(D)影像的解析度愈高，影像列印後的尺寸愈大。
16. 光圈F2.8進光量是F4的(A)1/2倍(B)2倍(C)4倍(D)一樣大。
17. 拍攝個人寫真欲得模糊背景，應使用何焦段的鏡頭？(A)18mm (B)24mm (C)105mm(D)以上皆非。
18. 一般來說拍攝團體照需要景深較？(A)短(B)長(C)皆可(D)無妨。
19. 拍攝室內喜宴照片通常ISO比較可能設定為(A)100°(B)400°(C)1600°(D)以上皆可。
20. 何者為標準鏡頭？(A)焦距50mm的鏡頭(B)攝角46°的鏡頭(C)焦距35mm的鏡頭(D)無法得知。
21. 在 Photoshop 中，可以使用哪些字元之間的對齊方式？(A)對齊基線(B)對齊全形框頂或框中或框底(C)對齊表意字框頂或框底(D)以上皆是。
22. 在 Illustrator 中，路徑是由數個？(A)像(B)錨點(C)線(D)控制點 連結而成。
23. 承上題，選取路徑物件時可能會出現哪些控制元素？(A)控制點、錨點(B)線段、方向控制把手(C)中心點(D)以上皆是。
24. 影像的亮度在黑白影像中稱為？(A)色階(B)色相(C)飽和度(D)灰階。
25. 拍攝畢業照前後共排四列，應對焦在何處？(A)第一列中間(B)第二列中間(C)第一與第四列平均的中間(D)第五列中間。
26. 拍車軌夜景通常ISO設定為(A)100°(B)3200°(C)6400°(D)皆非。

27. 以M模式拍攝結果太亮，以下何者可以修正？(A)降低ISO (B)調整曝光補償(C)皆可(D)無法得知。
28. M模式曝光以下何者錯誤？(A)快門愈快曝光愈少(B)光圈愈小曝光愈少(C)鏡頭愈短曝光愈少(D)ISO愈小曝光愈少。
29. 在設計完稿後，為求文字輸出不會因字型而產生錯誤，可以如何操作(A)將文字鎖定(B)文字設定為疊印(C)將文字和圖片群組(D)文字建立外框或影像平面化。
30. 下列何種影像檔案格式不支援印刷輸出之CMYK模式？(A)JPG (B)BMP (C)EPS (D)PDF。
31. 何者不屬於印刷完稿出血部份(A)觸及頁面週邊的色塊及線條(B)滿版的底色(C)滿版的照片(D)標示頁碼。
32. 海報印製時需使用何種色彩模式？(A)LAB (B)CMYK (C)HSB (D)RGB。
33. 「三分構圖法」指的是？
(A)三個相等的部分；以三條相等區隔的水平線分割影像
(B)三個相等的部分；以兩條相等區隔的水平線及兩條相等區隔的垂直線分割影像
(C)九個相等的部分；以三條相等區隔的水平線分割影像
(D)九個相等的部分；以兩條相等區隔的水平線及兩條相等區隔的垂直線分割影像
34. 網頁上可以使用的圖形檔案格式，下列何者為非？(A)PSD (B)PNG (C)JPG (D)GIF。
35. 可以透過下列哪一種裝置取得數位影像？(A)音效卡(B)印表機(C)傳真機(D)數位相機。
36. 以P模式拍攝結果太暗，如何修正？(A)降低ISO(B)調整曝光補償(C)換鏡頭(D)以上皆可。
37. 設計者須具有設計知識的相關思考，讓設計品具有經濟性、實用性、人性。設計知識的相關思考與下列何者關聯性較小？(A)技術力(B)適應力(C)觀察力(D)創造力。
38. 文件尺寸是指？(A)像素尺寸(B)影像輸出尺寸(C)等比例尺寸(D)像素外觀尺寸。
39. 如果要將「照片影像」放在網路上，選擇哪一種檔案格式較佳？(A)GIF (B)EPS (C)PDF (D)JPEG。
40. 所謂的林布蘭特光指的是幾點的陽光？(A)早上六點(B)下午兩點(C)中午十二點(D)以上皆非。
41. 林布蘭特光一般指的光源方向是？(A)側面且上方45° (B)正面上方30° (C)側面15° (D)無法定義。
42. A4尺寸為210×297mm，請問直式對頁(跨頁)包含出血的尺寸為何？(A)426×303mm (B)420×297mm (C)216×600mm (D)210×594mm。
43. 書籍的版面設定中，中式版面預設的單數頁在哪一側？(A)左側(B)右側(C)視版面橫式或直式而定(D)總頁數為單數在右；雙數在左。
44. 著作權是影像創作的重要議題，在不清楚或尚未取得的影像檔案的著作權聲明與相關資訊之前，我們應如何看待這些影像檔案？
(A)先假設影像檔案是沒有著作權保護的，可以自由使用
(B)先假設影像檔案是沒有著作權保護的，看到別人都在用，所以也跟著用
(C)先假設影像檔案是沒有著作權保護的，在正式取得授權之前，不應隨意使用
(D)不管有無著作權保護，都可以自由使用
45. 如果要為國際(全球)化的觀眾製作視覺溝通的影像時，應該考慮到哪些設計概念？(A)電腦的速度(B)文化的差異(C)居住的位置(D)一致性的設計。
46. 圖層就相當於數張投影片疊堆在一起，其最後合成影像的方式是？(A)由上往下看(B)由下往上看(C)由左往上看(D)以上皆可。
47. 提高感光度對以下何者有幫助？(A)解析度提升(B)照片飽和度提高(C)提高快門(D)以上皆非。
48. 感光元件愈大則？(A)景深愈長(B)拍攝的動態範圍愈大(C)粒子較粗(D)無法比較。
49. 感光元件“APS-C”與“FF”何者較大？(A)APS-C (B)FF (C)無法比較(D)一樣大。
50. 全片幅單眼相機棚拍商品希望得擬真不變形之影像，應使用何焦段的鏡頭？(A)18mm (B)24mm (C)50mm(D)以上皆可。

交卷時請連同答案卷一起繳回

人像商品攝影暨電腦影像編輯班 答案卷編號-01

選擇題（單選）共 50 題；每題 2 分（不倒扣）

B	A	B	B	A	B	A	C	A	B
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

A	B	A	C	A	B	C	B	C	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

D	B	D	D	B	A	A	C	D	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

D	B	D	A	D	B	B	B	D	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

A	A	A	C	D	A	C	B	B	C
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50