

# 勞動部勞動力發展署桃竹苗分署

## 112 年度自辦在職進修訓練甄試考卷

### 肖像繪製 IG 班 試卷編號-01

(112 年 1 月 14 日上午)

專業科目選擇題 50 題 (單選題, 1 題 2 分) 考試不得使用計算機。

- | 題號  | 試 題  |
|-----|--|
| 01. | 構成數位影像最小的單位是?(A)點素(B)格素(C)像素(D)磅數。   |
| 02. | Illustrator透過工具箱可以設定?(A)填色(B)筆畫(C)切換填色與筆畫色彩(D)以上皆是。  |
| 03. | 哪兩個顏色混在一起會變成濁色髒髒的?(A)紫色和藍色(B)綠色和紅色(C)白色和橘色(D)綠色和黃色。  |
| 04. | 製作LINE貼圖之前要確認規格尺寸才能製作,下列說明何者正確?(A)主要圖片1張,尺寸為W240xH240 (B)貼圖圖片有8張、16張、24張、32張、40張,尺寸為W370xH320(最大)(C)聊天室標籤圖片1張,尺寸為W96xH74(D)以上皆是。 |
| 05. | 適當運用「線」的組合,可以產生三次元空間感。下列何者較不可能產生「空間感」(A)斜方向的多條曲折線,疏密漸變(B)水平方向的多條直線,等距組合(C)水平方向的多條直線,粗細漸變(D)斜方向的多條曲折線,等距組合。                       |
| 06. | 內容行銷圖像視覺很重要,另一極重要元素是(A)品牌出現位置(B)文字撰寫技巧(C)重複的話題(D)提醒受眾分享。   |
| 07. | LINE貼圖圖片大小將會自動縮小,故請將尺寸設為(A)複數(B)基數(C)偶數(D)奇數。  |
| 08. | IG 輸入 #客製化繪圖 就會出現很多張精美肖像,目前正流行的是 (A)無顏繪(B)似顏繪(C)肖像畫(D)人像畫。   |
| 09. | LINE貼圖圖片大小要求下列何者正確 (A)解析度請設為72dpi以上(B)色彩模式請設為RGB(C)每張圖片的檔案大小須小於1MB(D)以上皆是。   |
| 10. | IG可以將照片或直接用智慧型手機拍下相片後,套用不同的濾鏡效果完成照片並可分享給 (A)Facebook (B)Twitter (C)Tumblr (D)以上皆是 等社群網路共同使用。                                     |
| 11. | LINE內容圖片貼圖組類型哪一項是違規的?(A)字母表情貼(日文假名)+表情貼(B)字母表情貼(英文字母數字)+表情貼(C)字母表情貼(企業商標)+表情貼(D)字母表情貼(英文字母數字)                                    |
| 12. | 在視覺設計流程中,最關鍵的是下列哪一項?若這項有偏頗,將導致方向錯誤(A)Brain Storming 腦力激盪(B)創意策略(C)提案方式(D)色稿執行。   |
| 13. | 兩種以上的色彩配色,使其感覺平穩、安定、彼此相等,是何種配色原則?(A)對比(B)主調(C)均衡(D)律動。   |
| 14. | 印刷完稿中所謂「特別色」是指?(A)用CMYK套色方式印出特別的顏色(B)用RGB方式印刷(C)滿版的顏色用(D)特別調製的油墨顏色印刷。  |
| 15. | 路徑是由數個?(A)像素(B)錨點(C)線條(D)控制點 連結而成。   |
| 16. | 數位影像的基本單位pixel的形狀是(A)圓形(B)方形(C)三角形(D)菱形。   |
| 17. | 人的五官怎麼畫?特指人的外貌長相是(A)眼、耳、鼻、口、舌 (B)眼、耳、鼻、口、眉 (C)眼、耳、鼻、舌、喉(D)眼、耳、口、舌、額。   |
| 18. | Photoshop在繪圖軟體中屬於何種形式軟體(A)點陣(B)向量(C)3D(D)文書軟體。   |
| 19. | 在色彩模式中RGB的解釋為何?(A)光的顏色(B)印刷的顏色(C)色環的顏色(D)色料的顏色。  |
| 20. | 將圖片濃度及層次依百分比降低的處理稱為?(A)刷淡(B)漸變(C)留白(D)漸層。  |
| 21. | 五官之眼睛構造下列哪項不屬於?(A)角膜(B)虹膜(C)瞳孔(D)眼神。   |

- 繪製人物時,光源為正前方偏上,人臉部分哪幾個區域一般不能畫成亮面的?(A)鼻樑(B)眉頭(C)顴骨(D)太陽穴
- 寫實眼睛畫法從眼睛構造畫起,所以先畫出一個眼的形體是(A)圓形體(B)矩形體(C)立方體(D)以上皆是。
- 下列哪一個軟體不適合用來畫圖創作?(A)Photoshop(B)Painter(C)Dreamweaver(D)Clipstudiopaint
- 頭身就是頭部的長度與身高人體比例,如何計算比例:身高除以頭長。美學所說的最完美身材是(A)六頭身(B)七頭身(C)八頭身(D)九頭身。
- 在IG每則PO文中,可以下幾個#主題標籤?(A)10個(B)15個(C)20個(D)30個。
- Illustrator智慧型參考線的對齊依據何者為非?(A)中心點(B)控制點(C)錨點(D)路徑。
- 有關路徑的編修,下列描述何者正確?(A)使用直接選取工具再搭配控制面板中的相關工具鈕,可以輕鬆編修路徑調整造型(B)不能將選取的尖角錨點轉為平滑錨點(C)錨點無法被移除(D)不能在選取的錨點處剪下路徑。
- 在電腦繪圖裡,要表現質感柔細的人像,適合用什麼筆刷畫圖?(A)噴槍(B)蠟筆(C)油畫(D)水彩。
- 熊本縣政府找來了當地出身的知名作家-小山薰堂為熊本縣設計吉祥物。為了突出特色,設計師以熊本城的主色調「黑色」與「紅色」為基礎。紅色代表熊本縣 (A)雪之國(B)風之國(C)水之國(D)火之國 的稱號。
- 一般習用畫法,配合工具畫垂直線時,鉛筆之製方向應 (A)由下往上(B)由上往下(C)由左往右(D)由右往左。
- 執行「平面化圖稿」指令後,對於物件之間的關係有何影響?(A)圖層關係不會有任何改變(B)平面化後將無法編輯物件 (C)圖層順序將會錯亂 (D)繪製物件的先後順序將被改變。
- 下列何者不屬於LINE貼圖圖片?(A)動態貼圖(B)隨你填貼圖 訊息貼圖(C)大貼圖(D)告示牌。
- 善用網路時代的消費者者有兩個「S」特質,一個是Search搜尋,另一個S是? (A)sick病態(B)sharing分享(C)shopping購物(D)silly愚蠢。
- 以簡單的線條與色塊組成的數位插畫稱(A)點陣圖檔(B)向量圖檔(C)3D圖檔(D)以上皆是。
- 描繪物體時,關於觀察對象的要領與重點,應以下列何者為先(A)特徵結構(B)顏色圖案(C)肌理紋路(D)比例形狀。
- 經營社群媒體,貼文時最主要考慮什麼?(A)拍照角度(B)文筆風采(C)潛在訊息(D)視覺構成。
- Q版人體比例畫中的人物可愛、大方、新穎、有朝氣,正漸漸被年輕人所接受。萌漫比例適合用(A)1:1 (B)1:6 (C) 1:9 (D) 1:8。
- Photoshop在圖層就相當於數張投影片疊堆在一起,其最後合成影像的方式是?(A)由上往下看 (B)由下往上看 (C)以上皆可。
- 電腦繪圖時,若作品預計要運用在網路上,適合將解析度訂為多少dpi(A)72(B)600(C)300(D)450。
- Illustrator對於遮色片的使用,下列敘述何者正確?(A)遮蓋後的影像無法還原(B)遮蓋後將無法編輯遮色片(C)無法編輯遮色片內之物件(D)執行釋放指令可還原為一般路徑。
- Photoshop改變圖層的順序對於物件之間的關係有何影響?(A)不會有任何改變 (B)原本的下層物件可能將遮蓋住上層物件 (C)部分物件會被刪除 (D)以上皆非。
- 角色中想以熱血愛冒險的概念設計人物時,適合加入什麼顏色在設定中?(A)藍色(B)紅色(C)黃色(D)綠色
- 「網紅」的影響力大小有三個關鍵因素,其中不包括下列何者? (A)追蹤者數量(B)專業知識及信譽(C)美貌(D)粉絲關係。
- Illustrator有哪幾種類型的筆刷?(A)散落筆刷(B)沾水筆刷(C)圖樣筆刷(D)以上皆是。

46. 使用各式「線段」與「形狀」工具繪製圖形時，可以搭配鍵盤按鍵來操作，下列描述何者正確？(A)使用工具繪製各式圖形的同時，若先按住「空白」鍵再拖曳繪製，可以移動圖形(B)使用工具繪製各式圖形的同時，若先按住「~」鍵，可以同一參考點為依據，畫出多重圖形(C)使用工具繪製各式圖形的同時，若先按住「Alt」鍵再拖曳繪製，可以畫出往二端延伸的物件(D)以上皆是。
47. 創意策略中的 3W1H，其中 H 指的是什麼？(A)Habit 習慣(B)How 表達手法(C)Humor 幽默(D)Human 人性。
48. 臉比例以橫向比例測量法，從額頭髮際中心點到兩邊眉頭中心點、眉頭中心點到鼻子底端、鼻子底端到下巴正中心，這3個區段的黃金比例是(A)1:1:1(B) 1:2:1 (C) 1:1:2 (D) 2:1:1 。
49. 數位向量繪圖完成作品後，為了方便管理、辨識與縮小檔案尺寸，可以透過哪些指令來協助？(A)收集至新圖層(B)新增子圖層(C)合併選定的圖層(D)以上皆可。
50. 設計者為了要立即傳達一個圖面構想，單純只用一張紙、一支筆就能表現的工夫，稱為(A)工程畫(B)水彩畫(C)徒手畫(D)設計繪畫。

交卷時請連同答案卷一起繳回

## 肖像繪製 IG 班 試卷編號-01

選擇題（單選）共 50 題；每題 2 分（不倒扣）

C	D	A	D	B	B	C	A	D	D
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

C	B	C	D	B	B	B	A	A	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

A	D	A	C	D	D	B	A	A	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

A	A	D	B	B	D	C	A	A	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

D	B	B	C	D	D	B	A	D	C
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50