

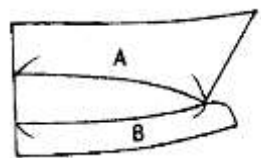
勞動部勞動力發展署桃竹苗分署
112 年度自辦在職進修訓練甄試考卷
創意旗袍設計製作班 試卷編號-■01

(112 年 1 月 14 日■上午)

專業科目選擇題 50 題（單選題，1 題 2 分）考試不得使用計算機。

題號	試題
----	----

01. 格紋的上衣其對花對格以下列何者為主？ (A)腰圍線 (B)前中心 (C)臀圍線 (D)胸圍線。
02. 以棉布製作有領台襯衫領應考慮縫製時布料厚度，故其版型如下圖中應 (A)A 與 B 等長 (B)A 比 B 短 0.1-0.3 公分 (C)A 比 B 長 0.1-0.3 公分 (D)A 比 B 短 0.4-0.6 公分。



03. 製作紙版時以成衣方法製作不同尺寸之紙型稱為 (A)擴版 (B)放縮版 (C)大小版 (D)延展版
04. 女性胸罩胸圍尺寸與乳下圍尺寸之差，下列敘述哪些為正確？
1. C 型罩杯胸圍與乳下胸圍尺寸之差約為 18cm
2. A 型罩杯胸圍與乳下圍尺寸之差約為 8cm
3. B 型罩杯胸圍與乳下胸圍尺寸之差約為 12.5cm
4. C 型罩杯胸圍與乳下胸圍尺寸之差約為 15cm
(A)12 (B)23 (C)34 (D)13。
05. 下列何者為打破陰柔與陽剛之兩性界線，引領女裝走向中性風格之米蘭時尚設計師？ (A)亞曼尼 (Giorgio Armani) (B)迪奧(Chritain Dior) (C)拉克華(Christian Lacroix) (D)費瑞(Gianfranco Ferre)。
06. 特多龍為 (A)石棉 (B)石油 (C)玻璃 (D)焦煤 的副產品。
07. 杜邦公司製造了第一個人造彈性纖維，其商品名稱為 (A)Tetoron (B)Dacron (C)Lycra (D)Terylene。
08. 清朝女性服飾「坎肩」之門襟式樣沒有 (A)琵琶襟 (B)沾襟 (C)一字襟 (D)對襟。
09. 1996 年出現的宇宙服(Cosmocorps Look)設計師是 (A)克雷幾(Courrege) (B)香奈兒(Chanel) (C)迪奧(Dior) (D)卡爾登(Cardin)。
10. 外銷成衣常見副料的英文翻譯，下列何者不正確？
(A)elastic：織帶 (B)zipper：拉鍊 (C)grommet：雞眼 (D)snap button：四合釦。
11. 常用織物中強力最高之纖維是： (A)棉纖維 (B)尼龍纖維 (C)嫫紫纖維 (D)麻纖維。
12. 下列那一種是透明薄料？ (A)泡泡紗 (B)山東綢 (C)雪紡紗 (D)麻。
13. 日本色研色彩體系簡稱為 (A)JETA (B)CJSC (C)PCCS (D)JCCS。
14. “PERMIER VISION” 是 (A)義大利設計師協會 (B)英國成衣商公會 (C)法國布料展示交易會 (D)美國服飾趨勢協會。
15. 連身帽的製圖方式以下何者正確？ (A)13 (B)14 (C)23 (D)24。
1. 帽高約(頭圍/2)+5公分
2. 帽高約(頭圍/4)+5公分
3. 帽寬約(頭圍/3)+5公分
4. 帽寬約(頭圍/6)+5公分

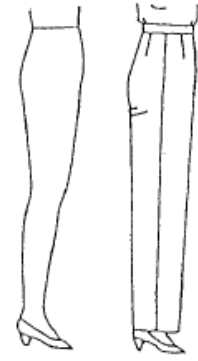
16. 在古埃及的新王國時代，上流階級所穿的服裝已經相當的講究，寬大而流露出很多自然線條稱為： (A)Tunic (B)Peplos (C)Ralasirs (D)Loincloth。
17. 穿上大領口的衣服時，如下圖胸前鼓起皺紋的原因為下列何者？



- (A)前領口太低
(B)人體上身稍前屈及版型前領口尺寸過大
(C)胸圍鬆份過多及腋點太高
(D)人體上身後傾前胸鬆份不足。
18. 縫裙鉤時候，裙鉤位置應距完成線： (A)0.3CM (B)0.8CM (C)1CM (D)1.5CM 的內側手縫。
19. 配合下圖袖型選擇正確的平面圖(袖口有翻出裝飾帶的袖子)：



- (A) (B) (C) (D)。
20. 樣衣試穿時，聳肩的補正方法為： (A)在肩端向上加出不足的份量 (B)肩線不需修改，用墊肩墊高肩部 (C)扣掉肩端多餘的份量1CM (D)提高腋下點位置。
21. 1980年代帶動黑色旋風的三位日本設計師為： (A)川久保玲、森英惠、三宅一生 (B)三宅一生、山本耀司、川久保玲 (C)三宅一生、高田賢三、川久保玲 (D)高田賢三、山本耀司、森英惠
22. 如下圖，在後臀下方產生橫向鬆皺紋的原因是： (A)厚體型 (B)臀部突出 (C)大腿太粗 (D)臀部扁平。



23. 5’ s 的梳毛紗，長42000碼，其重量應為： (A)25磅 (B)20磅 (C)15磅 (D)10磅。
24. 針織機上針的密度為： (A)掛針 (B)割數 (C)隔距 (D)吃針。
25. 亞克力纖維的化學名稱是 (A)聚丙烯腈(polyacrylonitrile) (B)聚酯(polyester) (C)聚丙烯醇(polyvinyl alcohol) (D)聚醯胺(polyamide)。
26. 欲使肩膀寬度看起來更寬，應該選擇以下何種袖型上衣？ (A)波浪袖 (B)燈籠袖 (C)肩章袖 (D)拉克蘭袖。
27. 基本型接袖上肩墊的位置是： (A)對齊袖襖接線約突出1公分處 (B)比袖襖接線約往內1公分處 (C)對齊袖襖接線 (D)對齊袖襖接線約往內2公分處。

28. 下列何者是以反諷幽默之風格，聞名於世，人稱之為幽默顛覆大師？ (A)芬迪(Fendi) (B)馬斯奇諾(Moschino) (C)拉克華(Christian Lacroix) (D)迪奧(Christain Dior)。
29. 下列織物和者做成衣服後較容易有勾紗破損的情形？ (A)loop紗織物 (B)梳毛織物 (C)slub織物 (D)絨毛紗織物
30. P.P加工稱為：(A)防皺加工 (B)防水加工 (C)防汙加工 (D)永久定型
31. 有關製圖符號，下列何者不正確？ (A)———表示布紋記號(B)———貼邊線(C)伸燙 (D)縮燙。
32. E.L. (Elbow Line)英文指的是 (A)背長 (B)腹圍 (C)肘線 (D)腕圍。
33. 鎖釦眼線塗臘的目的是為了 (A)減少起毛與扭曲 (B)增加堅牢度 (C)防水 (D)增加光澤。
34. 若以淺黃、淺綠、淺紫、淺藍等色彩的組合，會展現柔和印象，此配色方法稱為： (A)同色相配色 (B)同色調配色 (C)類似色相配色 (D)類似色調配色。
35. B.P. 長是指量前身 (A)S.N.P. (B)S.P. (C)F.N.P. (D)H.P. 至B.P. 間的尺寸。
36. 在針織布料上作記號的，可使用 (A)鑽洞記號機 (B)熱式V型記號機 (C)懸臂式裁剪機 (D)電熱式裁剪機 作記號。
37. 在下列纖維中，何種纖維受潮與皮膚接觸仍能保持乾爽的感覺？ (A)特多龍 (B)尼龍 (C)亞克力 (D)羊毛。
38. 開大領口時之領型，為使前領口服貼，製圖應： (A)前後領口同寬 (B)後領口比前領口寬 (C)前領口比後領口寬 (D)前後領深相同。
39. 拔縮的目的為： (A)使平面的布料成為立體而合身 (B)使無伸縮性的料子產生伸縮性 (C)使衣服適當加長或縮短 (D)使有伸縮性的布料增加伸縮性。
40. 1970年代西方流行的時尚元素不包含： (A)假髮 (B)「大眼蛙」眼鏡 (C)「矮子樂」厚底鞋 (D)迷你裙。
41. 欲使腰臀間距看起來更短，不應選擇 (A)帝政式腰線 (B)低腰設計 (C)臀部花朵裝飾、蝴蝶結等設計 (D)低腰的寬腰帶。
42. 下列何者是曾經被喻為米蘭時尚之都「三G」之一的時尚設計師？ (A)Guccio Gucci (B)Giuseppe Zanotti (C)John Galliano (D)Gianfranco Ferre。
43. 下列何者不為仿生(Bionics)設計？ (A)魚尾裙 (B)喇叭裙 (C)蝙蝠袖 (D)拉克蘭袖。
44. 傳統格子織物一般多是 (A)先染織物 (B)後染織物 (C)特殊加工織物(D)熱壓織物
45. 直形輪廓之連裙裝為避免單調，前中心排列同尺寸的鈕釦時，會顯出 (A)律動感 (B)漸層性 (C)不對稱平衡 (D)對立性 之效果。
46. 一般而言，肩的傾斜度，普通的人所呈的度數約為：(A)6~8度 (B)12~14度 (C)22~23度 (D)35~36度。
47. 以同布料製成，但可互相組合的衣服，稱為： (A)套裝(SUIT) (B)組合裝(ENSEMBLE) (C)分離式組合裝(SEPARATES) (D)兩件裝(TWO-PIECE)。
48. 台灣羊毛紗線多以何種制度為其計算單位？ (A)公制(Nm) (B)英制(Ne) (C)定長制(Den) (D)德士制(Tex)。
49. 關於明清時期之「雲肩」，下列敘述何者為非？(A)「雲肩」是背嬰兒用的帶子，如雲朵般輕柔包裹住嬰兒 (B)「雲肩」是漢族婦女出嫁時所穿的禮服披肩 (C)因外觀做成雲朵造型，故稱「雲肩」 (D)清光緒末年，女性流行梳低垂的髮髻，恐衣服肩部被髮髻油膩沾污，因而在肩部戴「雲肩」。
50. 又稱為狗牙布的為： (A)人字布 (B)千鳥格子布 (C)蘇格蘭格子布 (D)軋別丁布。

交卷時請連同答案卷一起繳回

創意旗袍設計製作班 答案卷編號-01

選擇題（單選）共 50 題；每題 2 分(不倒扣)

A	B	B	C	A	B	C	B	D	A
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

B	C	C	C	B	C	B	A	C	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

B	D	C	C	A	C	A	B	A	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

A	C	A	B	A	B	D	B	A	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

A	D	D	A	A	C	C	A	A	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50