

勞動部勞動力發展署桃竹苗分署

111 年度自辦在職進修訓練甄試考卷






人像商品攝影暨電腦影像編輯班 試卷編號-01

(111 年 9 月 3 日上午)

專業科目選擇題 50 題（單選題，1 題 2 分）考試不得使用計算機。

- | 題號 | 試題 |
|-----|--|
| 01. | 使主題的影像清楚背景模糊，除了使用望遠鏡頭拍攝外，下列何者可產生相似效果？(A)小光圈(B)柔焦鏡(C)廣角鏡頭(D)大光圈。 |
| 02. | 下列鏡頭何者景深最長？(A)廣角鏡頭(B)標準鏡頭(C)望遠鏡頭(D)超望遠鏡頭。 |
| 03. | 光圈 f5.6 的透光量是光圈 f11 的幾倍？(A)2 倍(B)4 倍(C)8 倍(D)16 倍。 |
| 04. | 若以快門 1/30 秒與光圈 f11 為標準曝光值，如快門為 1/60 秒，光圈應為 (A)f4(B) f5.6(C)f8(D)f11。 |
| 05. | 拍攝 CRT 電視中的畫面，快門的選擇以下列何者較佳？(A)1/500 秒(B)1/125 秒(C)1/30 秒(D)B 快門。 |
| 06. | 不會影響攝影景深的因素是(A)距離(B)快門(C)光圈(D)焦距。 |
| 07. | 拍攝證件照，為避免變形，不可使用(A)廣角鏡頭(B)標準鏡頭(C)望遠鏡頭(D)超望遠鏡頭。 |
| 08. | 下列何者不是超望遠鏡頭的特性？(A)畫角狹小(B)景深很短(C)可將遠方物體影像拉近，產生壓縮空間效果(D)焦距較標準鏡頭短。 |
| 09. | 以 1:1 翻拍 2 吋證件照，應使用(A)望遠鏡頭(B)標準鏡頭(C)標準鏡頭加接寫環(D)超望遠鏡頭。 |
| 10. | 拍攝一棟十層之建築物，為求正確不變形，應使用(A)廣角鏡頭(B)標準鏡頭(C)超廣角鏡頭(D)PC 鏡頭。 |
| 11. | 下列為低色（階）調攝影環境及條件的選擇，何者較佳？(A)背景及主體顏色要淡，照明比要小(B)背景及主體顏色要深，照明比要大(C)背景及主體顏色要淡，照明比要大(D)背景及主體顏色要深，照明比要小。 |
| 12. | 下列對透射傘的描述，何者正確？(A)透射傘透射的光線屬於直接光(B)透過反透射傘的光較柔和(C)透射光接近被攝體時，光質較硬(D)透射光距離被攝體較遠時，色彩飽和度較低。 |
| 13. | 夜間室內人像攝影，最適宜拍攝的光源為(A)水銀燈光(B)自然光(C)鎢絲燈或閃光燈光(D)日光燈光。 |
| 14. | 光的物理性質，下列何者正確？(A)光波只有波長，無振幅(B)光波只有振幅，無波長(C)波長與振幅及光學無關(D)光波同時具有波長與振幅。 |
| 15. | 拍照時，使畫面有三度空間效果及深度感的稱為(A)遠視(B)近視(C)透視(D)凝視。 |
| 16. | 下列對「光」的敘述，何者錯誤？(A)光以直線進行(B)光投射到粗糙的表面，反射率較低(C)光投射到光滑平坦表面時，折射角度與人射角度不相等(D)光速高於音速。 |
| 17. | 光在鏡頭鏡片間雜亂反射，會產生何種現象？(A)鬼影 (ghost) (B)變形(C)高反差(D)高彩度。 |
| 18. | 黃昏時，若使用日光型彩色軟片拍攝人像，相片上的膚色會呈現(A)偏黃紅色(B)偏藍色(C)偏青色(D)偏灰色。 |
| 19. | 拍攝身穿黑衣、背景為黑色的被攝體，使用照相機的自動曝光值曝光，結果為何？(A)曝光不足(B)曝 |

光過度(C)曝光正常(D)無法曝光。

20. 在攝影棚內用 1 支反射傘燈佈光，如欲減低反差、光質柔和，應將(A)光源靠近被攝體(B)光源遠離被攝體(C)光源拉高(D)光源降低。
21. 在 Photoshop 中工作時，為了便於進行常用的操作，您可以將常用的工具面板配置到軟體工作視窗中，再將之儲存為「工作區」設定。請問要如何將已經配置好的設定儲存為自訂的「工作區」？(A)執行：視窗>工作區>新增工作區(B)執行：視窗>工作區>重設工作區(C)執行：編輯>鍵盤快速鍵，在應用程式選單中儲存工作區(D)執行：編輯>偏好設定>介面，在顯示的視窗中儲存工作區
22. 在 Photoshop 中處理影像時，通常使用「ppi」做為影像的螢幕解析度單位，請問 ppi 是下列何者的縮寫？(A)Points Per Inch(B)Picas Per Inch(C)Pitches Per Inch(D)Pixels Per Inch
23. 請問 ()「海綿工具」的作用為何？(A)使影像銳利化(B)使影像模糊化(C)提升或降低影像的色彩飽和度(D)提升或降低影像的明亮度
24. 在圖層遮色片中，繪製黑色與白色的功能為何？(A)黑色隱藏影像，白色顯現影像(B)黑色羽化影像，白色強調影像(C)白色隱藏影像，黑色顯現影像(D)白色羽化影像，黑色強調影像
25. Photoshop 預設的色彩模式為？(A)RGB(B)CMYK(C)HSB(D)LAB
26. 影像的螢幕解析度單位是下列何者。(A)pixel(B)dpi(C)ppi(D)lpi
27. 下列敘述何者錯誤。(A)向量圖形的檔案量大小不會隨著檔案尺寸的變化而改變(B)點陣圖適用於光影複雜與色彩豐富的影像(C)一般會用向量圖來表現顏色單純的圖像(D)將向量圖形放大後，會看到一格一格的像素
28. 請調整下列影像處理步驟項目的排序，將之建構為良好的影像編修策略：
①將影像銳利化
②移除影像的色偏，再調整影像的細部階調與色彩
③複製一份影像檔案用來進行影像處理，將原有影像檔案留著備用
④修補影像檔案的瑕疵
⑤確認影像解析度是否適合影像用途
⑥調整影像整體對比
(A)③→⑤→④→⑥→②→①
(B)①→③→④→②→⑤→⑥
(C)②→①→⑤→③→⑥→④
(D)①→②→⑥→⑤→④→③
29. 若要使影像色澤更加鮮豔，應調整下列哪一個色彩屬性？(A)飽和度(B)亮度(C)明度(D)色相
30. 下列哪一個與 Adobe Photoshop CC 一起協同工作的工具程式可用於開啟、調整與修正數位相機所拍攝的影像檔案？(A)Adobe Bridge(B)Adobe Camera Raw(C)Adobe Extension Manager(D)Adobe Extend Script Toolkit
31. Photoshop 中，下列哪種圖層中的影像可以進行無損畫質的縮放或旋轉操作並仍保有編輯功能呢？(A)先將圖層轉換為「智慧型物件」(B)為圖層增加「向量遮色片」(C)視訊圖層(D)演算圖層
32. 在 Photoshop 中，如何將繪製好的路徑轉存給其他向量軟體使用。(A)執行「檔案>轉存>zoomify」(B)執行「檔案>轉存>路徑到 Illustrator」(C)執行「檔案>轉存>演算視訊」(D)以上皆非
33. 下列哪一項工具可以提供三等分、對角線、黃金比例... 等覆蓋的參考框架，以便裁切並拉直影像，？
(A)「透視裁切工具」(B)「切片工具」(C)「裁切工具」(D)「切片選取工具」
34. 使用畫面選取工具在影像中建立選取範圍之後，請問如何將選取範圍儲存起來，以便日後能夠重複載入使用？(A)選擇：檔案>儲存(B)選擇：檔案>置入(C)選擇：檔案>轉存(D)選擇：選取>儲存選取範圍
35. 參考線預設的顏色為？(A)紅色(B)青色(C)黑色(D)橘色

36. 哪一項是 Adobe Bridge 的主要功能？(A)管理與檢視影像檔案(B)建立文件(C)結合轉換的影像(D)將程式中的影像格式變更為應用程式套件內的另一種格式
37. 下列哪一項操作可以只旋轉畫面中的選取範圍，而不會旋轉被選取的影像？(A)選擇：「選取」>「變形選取範圍」(B)選擇：「影像」>「影像旋轉」(C)選擇：「編輯」>「任意變形」(D)選擇：「編輯」>「變形」
38. 下列何種工具最適合用來控制影像中的物件？ (A)內容感知移動(B)內容感知選取(C)內容感知填滿(D)內容感知比率
39. 當您為某個圖層建立「圖層遮色片」之後，請問此「圖層遮色片」的影像被儲存在何處？(A)儲存到「路徑」面板中(B)儲存到「圖層」面板中(C)儲存到「色票」面板中(D)儲存到「色版」面板中
40. 關於色彩模式的敘述，下列何者正確？(A)CMYK 為色光三原色(B)RGB 色彩模式通常拿來印刷(C)網路上影像的色彩模式通常為 CMYK(D) HSB 指的是色相、飽和度與亮度
41. 色域的定義為何？(A)色域是各個影像像素的位元深度(B)色域是色彩空間的另一種名稱(C)色域是可列印或顯示的色彩範圍(D)色域是解析度高度乘以解析度寬度的乘積
42. 如果要一次繪製出很多的相同元素，可以使用下列哪些工具？(A)魔術棒工具(B)筆刷工具(C)修補工具(D)套索工具
43. 下列色彩模式，哪一種色彩模式的色域最廣。(A)灰階模式(B)RGB 色彩模式(C)CMYK 色彩模式(D)Lab 色彩模式
44. 以下對於汙點修復筆刷工具與修復筆刷工具的說明，何者正確？(A)汙點修復筆刷工具需要先行取樣，而修復筆刷工具不需要(B)修復筆刷工具需要先行取樣，而汙點修復筆刷工具不需要(C)汙點修復工具與修復筆刷工具都需要先行取樣(D)汙點修復工具與修復筆刷工具都不需要先行取樣
45. ()「仿製印章工具」可用於修補影像中的瑕疵，在操作時必須要先進行取樣才能開始修補工作。請問在使用 ()「仿製印章工具」時，如何在影像中設定「取樣點」？
(A)按住 Shift 鍵，在要取樣的位置按一下滑鼠左鍵 (B)按住空白鍵，在要取樣的位置按一下滑鼠左鍵 (C)按住 Alt 鍵 (Windows) 或 Option 鍵 (Mac)，在要取樣的位置按一下滑鼠左鍵 (D)按住 Ctrl 鍵 (Windows) 或 Command 鍵 (Mac)，在要取樣的位置按一下滑鼠左鍵
46. 若要更改尺標單位，應執行下列哪一個選項？(A)編輯>偏好設定>效能(B)編輯>偏好設定>參考線、格點與切片(C)編輯>偏好設定>一般(D)編輯>偏好設定>單位和尺標
47. 放射狀模糊可以設定哪兩種模糊方式？(A)迴轉(B)動態(C)中心(D)高斯
48. 使用畫面選取工具繪製選取範圍；正當你按住滑鼠左鍵繪製選取範圍時，發現繪製範圍的位置不對，此時可以用哪一個快速鍵搭配滑鼠移動來調整繪製範圍的位置？(A)Shift 鍵(B)Ctrl 鍵 (Windows) 或 Command 鍵 (Mac) (C)Alt 鍵 (Windows) 或 Option 鍵 (Mac) (D)空白鍵
49. 印製海報時，應使用何種色彩模式？(A) LAB (B) CMYK(C)HSB(D)RGB
50. 下列何者不是檔案列印時可以設定的列印標記？(A)角落裁切標誌(B)中央裁切標誌(C)標籤(D)印刷邊界

D	A	B	C	C	B	A	D	C	D
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

B	B	C	D	C	C	A	A	B	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

A	D	C	A	B	C	D	A	A	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

A	B	C	D	B	A	A	C	D	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

C	B	D	B	C	D	A	D	B	D
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50