

勞動部勞動力發展署桃竹苗分署 111 年度自辦在職進修訓練甄試考卷

肖像繪製 IG 班 試卷編號-01

(111 年 1 月 8 日上午)

專業科目選擇題 50 題 (單選題, 1 題 2 分) 考試不得使用計算機。

題 號 試 題

- 社群行銷的最高招，就是讓你的產品 (A)透明化(B)實體化(C)社群化(D)產品化
- IG是台灣獨創的英文縮寫，原詞是(A) Internet(B) Intranet(C)inface(D)Instagram
- IG可以將照片或直接用智慧型手機拍下相片後，套用不同的濾鏡效果完成照片可分享給(A)Facebook、(B)Twitter(C)Tumblr(D)以上皆是等社群網路共同使用。
- 從歷史上看，肖像畫主要是為了紀念(A)富人有與權勢的人(B)工人(C)農夫 (D) 以上皆非。然而，隨著時間的推移，中產階級顧客委託他們家人和同事的肖像變得越來越普遍。
- 文藝復興時期繪畫大師達·文西畫下全世界最知名的肖像畫是(A)蒙娜麗莎(B)瑪麗蓮夢露(C)蘇珊 (D) 聖母瑪利亞美學界，
- 美學界對人的面部有「三庭五眼」的說法。人的臉長與臉寬的標準比例，會讓旁人看起來感覺很舒服。三庭指的是面部垂直分三等分，那「五眼」是面部(A)垂直分三等分(B)水平分五等分(C) 水平分三等分 (D) 垂直分五等分。
- 肖像畫最在意的是「像不像」，有人提出風格優先卻無法不在意被畫者與作品長得不相似。因此日本有被畫者臉相似的繪圖定義稱(A)似顏繪(B)顏像畫(C)肖像畫(D)人像畫。
- IG 輸入 #客製化繪圖就會出現很多張精美肖像，目前正流行的是(A)似顏繪(B)無顏繪(C)肖像畫(D)人像畫。
- Illustrator的漸層、網格和漸變唯一相同點是(A)物件漸變(B)物件展開(C)顏色漸變(D)顏色展開
- 向量繪圖元素是(A)錨點(B)路徑(C)填色區塊(D)以上皆是。
- 印刷色四種標準印刷油墨順序為(A)青. 紅. 黃. 黑(B)藍. 紅. 黃. 黑(C)青. 洋紅. 黃. 黑(D)藍. 紅. 綠. 黑
- 向量圖形變更為點陣影像的處理過程稱為點陣化。點陣化必須將解析度調整多少比較適合175線印刷 (A)350px (B)250ppi(C)350dpi(D)350lpi
- 兩種以上的色彩配色，使其感覺平穩、安定，彼此相等，是何種配色原則？ (A)對比 (B)均衡 (C)主調 (D)律動。
- 「暗青色與淡黃色」的色彩搭配，是屬於下列何種配色？ (A)對比色相、對比色調 (B)對比色相、類似色調 (C)類似色相、類似色調 (D)類似色相、同一色調。
- 油菜花田黃、綠的色相配色是屬於 (A)補色配色(B)近似色相配色 (C)同色相配色 (D)對比色配色。
- 下列何種情況，不容易形成色彩漸層效果？ (A)色彩依光譜順序排列 (B)色彩依長、短調循環排列 (C)色彩依明度高低排列 (D)色彩依彩度強弱排列。
- 下列哪一色與白色混合後明度階段變化最少？ (A)綠 (B)紅 (C)黃 (D)藍。
- Photoshop在繪圖軟體中屬於何種形式軟體(A)向量 (B)點陣 (C)3D (D)文書軟體
- 在色彩模式中RGB的解釋為何(A)印刷的顏色 (B)光的顏色 (C)色環的顏色(D) 色料的顏色
- 以簡單的線條與色塊組成的數位插畫稱(A)向量圖檔(B) 點陣圖檔 (C) 3D圖檔(D) 以上皆是
- 五官之眼睛構造下列哪個不屬於(A)角膜(B)虹膜(C)瞳孔(D)眼神
- 眼睛可以讓角色看起來更加生動，所以你要將情緒傳達給讀者第一元素是 (A)眼睛強烈造型(B) 眼睛大小(C) 眼睛顏色(D)眼神眼睛方向

- 寫實眼睛畫法從眼睛構造畫起，所以先畫出一個眼的形體是(A)矩形體(B)圓形體(C)立方體(D)以上皆是
- 品牌是「形」，IP是「神」，企業如何發揮自己的「超能力」！IP是Intellectual Property的首字母縮寫，意為智慧財產權。所以熊本縣的地方吉祥物熊本熊是(A)熊本熊(B) 熊本豬(C) 熊本猴(D) 熊本獺
- 熊本縣政府找來了本縣出身的知名作家小山薰堂來為本縣設計吉祥物。為了突出本縣特色，設計師以熊本城的主色調黑色與萌系形象經常採用的兩頰腮紅為基礎，紅色也蘊含了熊本縣 (A)雪之國(B)風之國 (C) 水之國(D) 火之國的稱號。
- 迪士尼的核心競爭力是創造IP的能力。米老鼠、唐老鴨、白雪公主、傑克船長等童話故事。帶給了消費者相關體驗何者不是(A)感官 (B)情感(C)思考行動(D)關注。
- 《黃帝內經》的人體五官指的五種感覺器官是(A) 眼、耳、鼻、口、舌 (B) 眼、耳、鼻、口、眉 (C) 眼、耳、鼻、舌、喉(D) 眼、耳、口、舌、額。
- 人的五官怎麼畫？特指人的外貌長相是(A) 眼、耳、鼻、口、舌 (B) 眼、耳、鼻、口、眉 (C) 眼、耳、鼻、舌、喉(D) 眼、耳、口、舌、額。
- Q版人體比例畫中的人物可愛、大方、新穎、有朝氣，正漸漸被年輕人所接受。萌漫比例適合用(A) 1:1 (B)1:6 (C) 1:9 (D) 1:8。
- 好看的Q版頭像是怎麼畫出來的？可愛Q萌五官比例分配適合為(A)面部五官十字線的定位偏下 (B)眼睛的位置間距拉開，鼻子的位置靠近下眼瞼處 (C)眉毛的位置高度不宜過高短小 (D)以上皆適。
- 頭身就是頭部的長度與身高人體比例，如何計算比例：身高除以頭長。美學所說的最完美身材是(A)六頭身(B)七頭身(C)八頭身(D)九頭身
- 臉比例以橫向比例測量法，從額頭髮際中心點到兩邊眉頭中心點、眉頭中心點到鼻子底端、鼻子底端到下巴正中心，這3個區段的黃金比例是(A)1：1：1(B) 1：2：1 (C) 1：1：2 (D) 2：1：1
- 臉蛋黃金比例？三大「和諧面孔基礎美學」何者不是(A)臉型對稱 (B)黃金比例 (C) 黃金比例 (D)九頭身
- 肖像畫，人物畫的一種。專指描繪或表現人物形象之畫。區分方式何者不是(A)頭像、半身像(B)全身像 (C)羣像(D)髮像等。
- 構成數位影像最小的單位是？(A)像素 (B)格素 (C)點素(D)元素
- 下列何者非正確的色彩模式？(A)RGB (B)DPI (C)CMYK (D)HSB。
- 解析度指的是每一個單位長度內所含的？(A)格素 (B)點素 (C)像素(D)元素。
- 下列哪一種檔案可儲存為透明背景？(A)JPEG (B)GIF (C)TIFF (D)EPS。
- 圖層就相當於數張投影片疊堆在一起，其最後合成影像的方式是？(A)由上往下看 (B)由下往上看 (C) 以上皆可。
- 圖層遮色片是一個灰階影像，對於所遮蓋住的範圍，白色代表的是？(A)顯示影像 (B)影像半透明 (C) 隱藏影像。
- 對於遮色片的使用，下列敘述何者正確？(A) 遮蓋後的影像無法還原 (B)遮蓋後將無法編輯遮色片 (C) 無法編輯遮色片內之物件 (D)執行釋放指令可還原為一般路徑。
- 改變圖層的順序對於物件之間的關係有何影響？(A)不會有任何改變 (B)原本的下層物件可能將遮蓋住上層物件 (C)部分物件會被刪除 (D)以上皆非。
- 執行「平面化圖稿」指令後，對於物件之間的關係有何影響？(A)圖層關係不會有任何改變 (B)平面化後將無法編輯物件 (C)圖層順序將會錯亂 (D)繪製物件的先後順序將被改變。
- Illustrator 中可以用來選取物件的工具有？(A)套索工具 (B)選取工具 (C)直接選取工具 (D) 以上皆是。
- 下列哪一項操作可以用來複製已選取的物件？(A)執行 編輯>拷貝 與編輯>貼上 指令 (B)先按 Ctrl+C 鍵，再按 Ctrl+V 鍵 (C)將滑鼠游標移到已選取的物件上方，先按位 ALT 鍵再拖曳 (D) 以上皆可。
- 下列哪一項操作可以用來複製已選取的物件？(A)執行 編輯>拷貝 與編輯>貼上 指令 (B)先按 Ctrl+C 鍵，再按 Ctrl+V 鍵 (C)將滑鼠游標移到已選取的物件上方，先按位 ALT 鍵再拖曳 (D) 以上皆可。

47. 使用套索工具，無法執行下列哪些工作？(A)編輯錨點 (B)選取錨點 (C)選取線段 (D)選取物件
48. 使用各式「線段」與「形狀」工具繪製圖形時，可以搭配鍵盤按鍵來操作，下列描述何者正確？(A)使用工具繪製各式圖形的同時，若先按住「空白」鍵再拖曳繪製，可以移動圖形 (B) 使用工具繪製各式圖形的同時，若先按住「~」鍵，可以同一參考點為依據，畫出多重圖形 (C) 使用工具繪製各式圖形的同時，若先按住「Alt」鍵再拖曳繪製，可以畫出往二端延伸的物件 (D)以上皆是。
49. 選取路徑物件時可能會出現哪些控制元素？(A)控制點、錨點 (B)線段、方向控制把手 (C)中心點 (D)以上皆是。
50. 有關路徑的編修，下列描述何者正確？(A)使用直接選取工具 再搭配 控制面板中的相關工具鈕，可以輕鬆編修路徑調整造型 (B)不能將選取的尖角錨點轉為平滑錨點 (C)錨點無法被移除 (D)不能在選取的錨點處剪下路徑。

交卷時請連同答案卷一起繳回

肖像繪製 IG 班 答案卷編號-01

選擇題（單選）共 50 題；每題 2 分（不倒扣）

C	D	D	A	A	B	A	B	C	D
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

C	C	B	A	B	B	C	B	B	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

D	A	B	A	D	D	A	B	A	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

D	A	D	D	D	A	C	B	A	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

D	B	A	D	D	C	A	D	D	A
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50