

勞動部勞動力發展署桃竹苗分署

110 年度自辦在職進修訓練甄試考卷

時尚運動服飾打版班 試卷編號■01

(110 年 5 月 15 日上午)

專業科目選擇題 50 題（單選題，1 題 2 分，答錯不扣分）考試不得使用計算機。

題號	試題
01.	很多運動服，像滑雪裝、高爾夫球裝等，為防止紫外線對人體的傷害，而發展出(A)抗紫外線纖維(B)中空纖維(C)芳香纖維(D)遠紅外線纖維。
02.	具有伸縮性的織物是(A)Lycra織物(B)山東綢(C)嗶嘰織物(D)軋別丁。
03.	若以淺黃、淺綠、淺紫、淺藍等色彩的組合，會展現柔和印象，此配色方法稱為：(A)類似色像配色(B)同色調配色(C)同色相配色(D)類似色調配色。
04.	立體釦的釦眼尺寸計算方式為(A)釦子的半徑加厚度(B)釦子的直徑加厚度(C)釦子的直徑(D)釦子的半徑
05.	以無彈性梭織布為準，何種袖型較具機能性？(A)基本原型接袖(B)基本型兩片西裝袖(C)基本型一片式西裝袖(D)無斜度連袖。
06.	兩洞或四洞的無腳（平釦）其釦眼長度是(A)釦子直徑加厚度(B)釦子直徑(C)釦子直徑的1.5倍(D)釦子直徑的2倍。
07.	長布條抽細褶的裝飾邊稱為(A)裝飾壓褶(TUCK)(B)緋邊(PIPING)(C)荷葉邊(FRILL)(D)垂褶(DRAP)。
08.	波浪裙的展開份量對腰圍線的影響為(A)展開份越少，腰圍線彎度越多(B)展開份越多，腰圍線彎度越大(C)展開份越多，腰圍線彎度越小(D)與展開份無關。
09.	LAPEL英文指的是(A)袖子(B)下片領(C)口袋(D)前摺。
10.	C.B(Centar Back)英文指的是(A)後中心(B)前中心(C)腰圍(D)腕圍。
11.	一般薄紗質料機縫時應使用何種針號較適合？(A)9號(B)11號(C)14號(D)16號。
12.	熨斗的熨燙必備條件為(A)壓力、時間(B)溫度、時間(C)溫度、壓力、時間(D)溫度、壓力。
13.	燙墊太軟、且熨斗壓力過重時，熨燙會產生(A)發亮(B)很好燙(C)有熨斗痕(D)起皺。
14.	蠶絲薄質料的手縫針，何者為宜？(A)6號(B)7號(C)9號(D)8號。
15.	電動平車車針，其英文代號為(A)HAx1(B)DBx1(C)KWx1(D)DHx1。
16.	電動平車車針，其形狀為(A)半月型(B)圓棒型(C)三角型(D)橢圓型。
17.	1英尺（台尺）為(A)5英寸(B)15英寸(C)9英寸(D)12英寸。
18.	車縫尼龍薄料時，車縫線的選擇應(A)粗的棉線(B)細的尼龍線(C)粗的尼龍線(D)粗的特多龍線。
19.	製衣機器中的上下針送電動平車其特點是兩層布(A)車縫時上下同時送布(B)祇有上層送布(C)下片用針送布(D)下片用壓布腳送布。
20.	縫合針織布上衣的理想機器是(A)四線拷克車(B)五線拷克車(C)三線拷克車(D)電動平車
21.	排版時，對好布邊的文字，經緯紗即會成(A)90度(B)45度(C)135度(D)180度
22.	棉織品的最大特性為(A)吸濕性強(B)華麗(C)耐磨(D)保溫性大。
23.	縫衣機使用中，機械聲音太大或太重時可能是因：(A)針線不符合(B)壓力棒的壓力太小時(C)梭窩裡面夾線(D)齒板太低
24.	縫製貼式口袋時，其口袋應該：(A)與衣身一樣平(B)較鬆一些(C)較緊一些(D)依各人所好而定

25. 已無汙染生產支環保理念，所發展出來一新型態再生纖維，其商品名稱稱之為(A)C o m o (B)A r n e l (C)P o l y n o s i c (D)T e n c e l 。
26. 可與襯衫、毛衣組合的無領無袖罩衫(Vest)，稱為：(A)襯衣(B)胸甲(C)胸衣(D)背心
27. 側頸點的代號是(A)B. P. (B)S. N. P(C)F. N. P(D)S. P.
28. 裁製圓裙除了裙長尺之外還須有(A)臀圍(B)膝圍(C)腰圍(D)腰長
29. 又稱為狗牙布的為：(A)蘇格蘭格子布(B)人字布(C)軋別丁布(D)千鳥格子布
30. 下列何者不是鑑定原棉品級的因素？(A)夾雜物(B)色澤(C)軋工(D)強度
31. 英文中的Value是指(A)色相(B)彩度(C)明度(D)色相還
32. 英文中的Hue是指(A)色調(B)彩度(C)色相(D)明度
33. 1990 年代以「內衣外穿」帶動服裝流行風潮之法國設計師為(A)高提耶(Jean Paul Gaultier)(B)迪奧(Christain Dior)(C)香奈爾(Chanel)(D)凱薩林赫姆雷特(Katharine Hamnett)。
34. 常用織物中強力最高之先為是(A)嫫縈纖維(B)麻纖維(C)棉纖維(D)尼龍纖維
35. 安哥拉毛(Angora)是從(A)牛(B)兔子(C)馬(D)羊 身上所取得的毛纖維。
36. 普通車縫用棉線是由幾股紗撚成的？(A)6股(B)雙股(C)8股(D)4股
37. (A) 黑 (B) 灰 (C) 白 (D) 藍 色是神聖、清潔、明快之象徵。
38. (A) 綠色 (B) 黃色 (C) 紅色 (D) 藍色 具有熱情、興奮、危險等意味。
39. 喇叭褲的膝線位置提高的主要目的為：(A)行動方便(B)使腿部線條修長(C)褲管增大(D)配合腿型。
40. 下列何者為理想的T恤(T-SHIRTS)用料？(A)棉(B)嫫縈(C)醋酸纖維(D)蠶絲
41. 假縫毛料時通常採用：(A)絲線(B)棉線(C)毛線(D)伸縮線
42. 在繪畫中，以下哪位畫者最常使用水平、直線的特性？(A)蒙特利安(B)畢卡索(C)塞尚(D)米羅
43. 「尼龍」人造纖維開發於 (A) 1 9 5 0 ～ 1 9 6 0 年代 (B) 1 9 3 0 年代 (C) 1 9 0 0 年代 (D) 1 9 9 0 年代。
44. 燈心絨之布料多採用單向排馬克，其主要作用在 (A) 節省布料 (B) 便於車縫 (C) 避免色差 (D) 便於裁剪。
45. 長布條抽細褶的裝飾邊稱為：(A) 垂褶 (DRAP) (B) 緋邊 (PIPING) (C) 裝飾壓褶 (TUCK) (D) 荷葉邊 (FR I LL)。
46. 危險物品之標記中標有一數字是： (A) 危險性的預防標記 (B) 危險物品的數量編號 (C) 危險品搬運方式標記 (D) 危險品之分類標記。
47. 色彩相互組合，呈融洽狀態時，稱為： (A) 對比 (B) 強調 (C) 調和 (D) 補色配合。
48. 格紋的上衣其對花對格以下列何者為主？ (A) 臀圍線 (B) 前端線 (C) 腰圍線 (D) 下襠線。
49. 以針織法 (K N I T T I N G) 織成的織品，稱為： (A) 針織物 (B) 梭織物 (C) 非織物 (D) 薄膜布。
50. 在造形視覺設計上，古希臘人認為最美的比例是：(A)階段比(B)平衡比(C)等分比(D)黃金比。

交卷時請連同答案卷一起繳回

選擇題（單選）共 50 題；每題 2 分(不倒扣)

A	A	B	A	D	A	C	B	B	A
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

A	C	C	C	B	B	B	B	A	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

A	A	C	B	D	D	B	C	D	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

C	C	A	D	B	B	C	C	B	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

B	A	B	C	D	D	C	C	A	D
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50