## 113 年度自辦職前訓練

# 視覺傳達設計(桃園)第1期 第二次甄試甄試筆試考卷

選擇題(單選題)/智力測驗 25 題、專業科目 25 題/一題 2 分 考試不得使用計算機智力測驗(共 25 題)

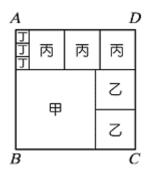
#### 題號 題目

- 1. 下列關於「圓的直徑」的敘述,哪一個選項是錯誤的?
  - (A)一個圓內最長的直線就是直徑 (B)圓的直徑一定會通過這個圓的圓心
  - (C)圓規打開 6 公分,畫出的圓直徑是 6 公分 (D)圓越大,直徑就會越長
- 2. 下圖是某校二年五班 40 位同學的身高累積次數分配表,若不滿 155 公分的人數占全班的 55 %,則 155~160 公分這一組的人數有幾人? (A)8 (B)9 (C)10 (D)11 人。

身高(公分)	累積次數(人)
140~145	5
145~150	13
150~155	а
155~160	30
160~165	36
165~170	40

- 3. 「沒有枯澀的淚水,也沒有遺憾,離去的人根本不知道那即將是一場告別。帶著微笑遠離, 是最幸福的一種離別。所有的不捨,留給等待的那個人。一天將盡,離別後,明日我們還會 相見嗎?明日,也許是天涯之遙。」依據上文,下列何者說明正確?
  - (A)微笑能減輕遺憾 (B)等待比離去痛苦 (C)遺憾讓淚水乾枯 (D)相隔天涯卻咫尺。
- 4. 下列各等式何者正確?
  - (A) axaxa=3a (B) 2x+3=5x (C) y+y+y+y=4y (D) 2x-x=2
- 5. 安藤忠雄說:「一個人要成功有兩個條件:意志力和熱情。」下列敘述何者與其成功無關? (A)力抗家人的反對聲浪堅持就讀建築系(B)透過工作與讀書,苦讀自學終獲好成績(C)為了實踐想法,儘管屢戰屢敗也不放棄(D)不辭辛勞,積極努力向學。
- 6. 在比例尺是1:300的縮圖上,1公分表示實際上有多長?
  - (A)3 公尺 (B)30 公尺 (C)0.3 公里 (D)3 公里
- 7. 小明前三次的考試成績分別為 87、83、88 分。若他在第四次考試後,計算四次的平均分數,發現比第四次的分數多 21 分,則小明第四次的成績為幾分? (A)70 (B)66 (C)62 (D)58。
- 8. 漆包線外面包覆一層漆的主要目的是?(A)防鏽 (B)美觀 (C)增加導電性 (D)絕緣
- 9. 下列哪個語詞的「如」,和其他的「如」不一樣?
  - (A)暴跳「如」雷 (B)無論「如」何(C)淚「如」雨下 (D)倒背「如」流
- 10. 下列哪一個情境不能用「嘎嘎」形容? (A)樹枝被風吹發出的聲音 (B)一群人聊天說笑發出的聲音 (C)老舊的電風扇轉動發出的聲音 (D)池塘的鴨子叫聲
- 11. 8、18、32、50、\_\_\_。\_\_\_為何? (A)76 (B)70 (C)72 (D)64
- 12. 「從以前到現在,沒有人能完成這項艱難的任務。」如果將上述句子改成「轉折句」,下列哪個句子意思和原句最為接近? (A)許多人嘗試過了,卻沒有人能完成這項任務 (B)儘管這項任務非常艱難,過去卻有人順利完成了 (C)這項任務十分艱難,但是從來沒有人挑戰失敗過 (D)以前有人完成這項任務,但是現在沒有
- 13. 發光二極體,又俗稱? (A)CD (B)ATM (C)MRT (D)LED

- 14. 同一天,月亮在天空中的方位會如何改變?(A)由東向西(B)由西向東(C)由北向南(D)由南向北
- 15. 應如何計算加減乘除四則混合計算的題目? (A)由左而右逐一計算 (B)先算加減,再算乘除 (C)先算乘除,再算加減 (D)先算加乘,再算減除。
- 16. 下列哪一種情形是摩擦力造成的? (A)彈簧受重力變長 (B)蘋果從樹上掉下來 (C)在地板上滾動的球慢慢停下來 (D)賽跑時,選手在終點線前停下來。
- 17. 下列文句「」中的詞語,何者替換後意思不變?
  - (A)天寒「砭骨」,令人難以忍受:露骨(B)他「鎮日」躲在房間裡專心研讀:整天
  - (C)「彈指間」又過了三年:一段長時間 (D)多錢善「賈」商戰稱雄:姓氏。
- 18. 如圖,將一個大的正方形 ABCD 切割成 4 種不同的圖形,其中甲、乙、丁為正方形,丙為長方形。 若每個丁的邊長為 3,則每個丙的面積為何?
  - (A)54 (B)63 (C)72 (D)81 °



- 19. 某學者舉辦學術論文發表會,友人致贈花籃,下列題詞何者最為可能?
  - (A)師表千古 (B)萬商雲集 (C)商賈輻輳 (D)聲重士林。
- 20. 「九千零一萬」寫成的數字, 0 不會出現在哪一位?
  - (A)二個位 (B)百位 (C)萬位 (D)十萬位
- 21. 下列哪個選項的注釋說明是完全正確的? (A)零星:散布各地 (B)朦朧:無知的樣子 (C)惶然:誠實的樣子 (D)黯然失色:灰暗而失去色彩
- 22. 計算 0.89×99+0.23×99+0.45×99+0.07×99+0.36×99=? (A)99 (B)100 (C)198 (D)200
- 23. 「有了它□就能反敗為勝□有了它□就能散發光和熱□它就是豪氣。」這段句子的缺空處依序應填入何組標點符號?
  - (A),;,—(B),,,—(C),,。(D);,;;
- 24. 「我們坐在那裡遠眺,環視著我們一路走過來的那些廟宇,大的、小的、新的、舊的,瓊樓 玉宇,斷垣頹壁,都在暮色四合中,逐漸消失了它們的蹤影。只有燈,一盞一盞的亮起,從 山上的小廟一直亮到山腳的住宅再亮到遠處的深澳海濱。」從文句判斷,此時應該是麼時刻? (A)黎明 (B) 正午 (C) 黃昏 (D) 深夜
- 25. 如下圖,小蝸牛在數線上某點出發,先向右移動3個單位長,再向左移動7個單位長,最後再向右移動了8個單位長,到達數線上17的位置,試問小蝸牛最初出發的位置為多少? (A)12 (B)13 (C)14 (D)15

## 專業試題(共25題)

### 題號 題目

- 26. 下列印刷品中何者屬於「不出血」媒體? (A)雜誌 (B)海報 (C)報紙 (D)型錄。
- 27. 將影像、線稿或者圖紋延伸到相鄰的頁面稱為? (A)跨頁 (B)組頁 (C)翻頁 (D)摺頁。
- 28. 何者不是印刷顏料(色料)的三原色?
  - (A)藍色(Blue) (B)黄色(Yellow) (C)青色(Cyan) (D)洋紅色(Magenta)

#### 接背面試題

- 29. 「莫蘭迪」色的色彩名稱是來自?
  (A)固有色名(B)系統色名(C)印刷色名(D)油墨廠色票名。
- 30. 文字變化使用功能『平三』字是指字的(A)寬度增加十分之三(B)高度增加十分之三(C) 寬度減少十分之三(D)高度減少十分之三
- 31. 使用 Photoshop 處理點陣化影像,下列何者不是轉存的常見點陣化檔案類型? (A) JPEG (B)GIF、PNG (C)TIFF (D)SVG
- 32. 下列有關超連結的敘述,何者有誤? (A)圖片可以設定超連結 (B)可以使用書籤連結網頁 內其它位置 (C)超連結只能使用絕對路徑連結 (D)E-mail位址也可以設定連結。
- 33. 下列敘述,何者正確?
  - (A) 點描派的作品著重用色彩的點來構成畫面
  - (B) 野獸派的作品主題強調描寫有關動物生態
  - (C) 立體派的作品呈現非常好的立體透視效果
  - (D) 未來派的畫家主要依據機械的效果來創作
- 34. 繪製卡通角色時,在角色邊緣畫上黑色框線,色彩較不容易讓人感到雜亂,這樣的方式是避免下列何種現象發生?(A)色滲現象(B)色陰現象(C)褪色現象(D)色彩恆常現象。
- 35. 使用電腦繪製插圖的優點下列敘述何者正確? (A)畫錯可以重來上一步 (B)構圖可以隨時透過放縮小調整 (C)可以透過電腦表達出特殊的質感 (D)以上皆是。
- 36. 下列何種影像檔案格式不支援印刷輸出之CMYK模式? (A)JPG (B)BMP (C)EPS (D)PDF。
- 37. 用下列哪組色彩可以表達出陰鬱的效果? (A)墨綠色+紅色(B)米色+黄綠色(C)墨藍色+綠色(D)橘色+紅色。
- 38. 將各種不一的紫色由飽和到不飽和排列所構成的抽象畫作品,其所引發的視覺美感最適合以下何種「形式美原則」? (A)對稱 (B)重複 (C)對比 (D)漸變。
- 39. 美術作品中,彼此之間具有類似的特徵,我們通常使用下列哪一種語彙來形容?(A)群體(B)區域(C)社群(D)風格。
- 40. 何者為標準鏡頭?
  - (A) 焦距 50mm 的鏡頭 (B) 攝角 46°的鏡頭 (C) 焦距 35mm 的鏡頭 (D) 攝角 50°的鏡頭。
- 41. 使用標準鏡頭拍攝人像, 欲得模糊背景應使用何光圈? (A)F2 (B)F8 (C)F16 (D)F32
- 42. 下列哪種包裝不屬於安全包裝? (A)SE紙盒 (B)泡殼包裝 (C)RTE紙盒 (D)收縮膜包裝
- 43. A4 紙張尺寸為?
  - (A)21 公分×29.7 公分(B)25.7 公分×36.4 公分
  - (C)42 公分×29.7 公分(D)21.59 公分×27.94 公分
- 44. 數位影像的基本單位是? (A)dot (B)resolution (C)pixel (D)eps
- 45. 繪畫上表現遠近感我們稱之為 (A)色彩 (B)形態 (C)時間 (D)空間。
- 46. 適合合成作品印刷列印的色彩模式是? (A)RGB(B)索引(C)CMYK(D)灰階模式。
- 47. 消費者的消費地圖,是依據何種方式建立?
  - (A)依商品品類 (B)依情緒隨機存取 (C)依使用順序貯藏 (D)依商品規格。
- 48. 文案有效的記憶關鍵是? (A)引發好奇 (B)製造討論 (C)引起購買(D)引發爭端。
- 49. 當設計者指定特別色印刷時,下列何者敘述為非?
  - (A)希望彌補傳統印刷顏色的不足 (B)希望印出 CMYK 色域以外的顏色
  - (C)可能提高印刷費用 (D)可直接轉換印刷色印出且顏色不受影響。
- 50. 印刷完稿中所謂「特別色」是指? (A)用 CMYK 套色方式印出特別的顏色 (B)用 RGB 方式印刷 (C)用特別調製的油墨顏色印刷 (D)滿版的顏色。

勞動部勞動力發展署桃竹苗分署 1 1 3 年 自 辦 職 前 訓 練

# 視覺傳達設計(桃園)第1期 第二次甄試筆試答案卷

<i>7</i> 11 ·				<b>座</b> 派•		灶石			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
С	Α	В	С	A	A	D	D	В	В
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
С	A	D	A	С	С	В	С	D	С
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	С	A	С	В	С	A	A	A	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	С	A	A	D	В	С	D	D	В
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Α	С	A	С	D	С	A	A	D	С

錄取名單將於甄試後5個工作天內下午五時前公告於本分署網頁最新消息