

112 年度自辦職前訓練

商品創意設計(桃園)第 1 期

甄試筆試考卷

選擇題(單選題)/智力測驗 25 題、專業科目 25 題/一題 2 分 考試不得使用計算機

智力測驗(共 25 題)

題號 題目

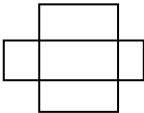
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A)傾「ㄊㄧˋ世」／「ㄊㄧˋ世」密 (B)名「ㄌㄧˊㄌㄧˊ」／聰明「ㄌㄧˊㄌㄧˊ」俐
(C)好高「ㄨˋ」遠／趨之若「ㄨˋ」 (D)令人「ㄆㄜˊ」舌／「ㄆㄜˊ ㄆㄜˊ」稱奇。
- 報紙記載：「NBA 籃球賽湖人對公牛，一場激戰，終場湖人以八十五比五十大勝公牛，打破賽前預測結果……。」關於這場比賽，可用哪一句成語來形容？
(A)料事如神 (B)出神入化 (C)出人意表 (D)神機妙算。
- 下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？ (A) 疏慵愚「鈍」／「屯」田制度
(B) 「刨」根究底／「咆」哮大怒 (C) 死心「塌」地／下「榻」飯店 (D) 伯牙絕「弦」／暗藏「玄」機。
- 下表是體育課時老師記錄的數據，依統計表請問這四位學生誰跑得最快？

名字	香香	遠遠	軒軒	晴晴
距離(m)	60	60	80	80
時間(秒)	13.6	13.2	13.2	15

- (A)香香 (B)遠遠 (C)軒軒 (D)晴晴。
- 「SOURCE」這個英文單字中，有幾個字母是線對稱圖形？(A)4 個 (B)3 個 (C)2個 (D)1 個。
 - 蔬果店盤點水果的數量，已知橘子、柳丁與蘋果三種水果共有 111 顆，其中柳丁比橘子少 14 顆，橘子比蘋果少 11 顆，請問橘子有幾顆？(A)36 (B)37 (C)38 (D)39
 - 下圖任兩個相鄰的布偶中，在右邊的布偶都比在左邊的布偶貴 30 元。如果一個  布偶賣 78 元，則全部的布偶要賣多少元？

			
---	---	---	---

- (A)247 (B)249 (C)251 (D)252 。
- 公車每 24 分鐘開出一班，在早上 7 時開出首班車後，晚上 6 時 60 分開出末班車，貝貝下午 2 時在總站等公車，那麼他要等幾分鐘？
(A)11 (B)12 (C)13 (D)14 。
 - 有兩種鋼珠，大鋼珠重量是 60 公克，小鋼珠重量是 30 公克。盒子裡的鋼珠共 22 顆，如果大鋼珠總重量比小鋼珠總重量少了 30 公克，找出鋼珠的數量是正確的答案？
(A)小鋼珠：16 顆 (B)大鋼珠：7 顆 (C)大鋼珠：5 顆 (D)大鋼珠：13 顆。
 - 冷飲店某天收到 1 元、5 元與 10 元三種硬幣共 237 個，其中 1 元硬幣比 10 元硬幣少 14 個，同時 5 元硬幣比 1 元硬幣少 11 個，請問當天 5 元硬幣收到幾個？
(A) 64 (B) 65 (C) 66 (D) 67 。

11. 「通川界內多獺，各有主養之，並在河側岸間。獺若入穴，插雉尾於獺穴前，獺即不敢出去，卻尾即出。取得魚，必須上岸，人便奪之。取得多，然後放令自吃，吃飽即鳴杖以驅之還。插雉尾，更不敢出。」根據這段文字，可知何者最可能是人們飼養獺的原因？
(A) 吸引魚群聚集岸旁 (B) 數量少且得來不易 (C) 作為平日的食物 (D) 可用來幫忙捕魚。
12. 「寫文章的人要常看畫，看畫可以讓作家注意布局、觀察的角度，以及如何凸顯事物的特點。我也建議學畫的人常常讀詩，詩中的意象就是畫意，詩裡藏著『畫境』，對畫家也能有啟發。」根據這段文字，作者認為作家要常看畫，是出於下列何種看法？
(A) 結合文與畫的作品較吸引人 (B) 畫家比作家更擅長營造意境 (C) 作家可從畫中汲取寫作素材 (D) 寫作與作畫間有共通的概念。
13. 請問下列文句何者文意最通暢？ (A)經過這番慷慨解囊，他的論點更能被大家接受 (B)大家別緊張，他不過是旁徵博引，嚇唬人罷了 (C)要不是仁兄的危言聳聽，我們早就破產了 (D)他經過一夜的思考，終於有了思路，不覺喜上眉梢。
14.  右圖有幾個小於 180 度的扇形？ (A)6 (B)7 (C)8 (D)4。
15.  右圖有幾個四邊形？ (A)8 (B)10 (C)11 (D)9。
16. 請問下列 6 項電器用品中，在生活中有運用到電磁鐵的共幾項？
1.吹風機 2.鬧鐘 3.手電筒 4.電風扇 5.電話 6.音響
(A)3 (B)4 (C)5 (D)6。
17. 哪一種海岸地形的主要形成原因是海水的侵蝕作用？(A)沙洲 (B)豆腐岩 (C)潟湖 (D)礫灘。
18. 「也許是我們過於忙碌，忽略了嘈雜的街市也會有清新的風景，又或許是我們在修煉的過程中，總是欠缺了一些什麼重要的片段。或許，人生需要留白，殘荷缺月也是一種美麗，粗茶淡飯也是一種幸福。生活原本就不是乞討，所以無論日子過得多麼窘迫，都要從容地走下去，不辜負一世韶光。」(林徽因)上述文句中的涵義為何？ (A)安貧樂道才是生活的真諦 (B)用心體會大自然的美景 (C)生活應該過得愜意自在 (D)再苦也不該向他人祈求憐愛。
19. 土壤由許多天然物質混合而成，下列何者不包含在內？
(A)腐爛的枝葉 (B)生物屍體 (C)動物遺骸 (D)保麗龍。
20. 燃燒會消耗哪一種氣體？(A)一氧化碳 (B)二氧化碳 (C)氧氣 (D)水蒸氣。
21. 為什麼油類火災不能使用噴水滅火？
(A)油比水輕會使火勢擴大 (B)水會幫助燃燒 (C)水可以隔絕空氣 (D)水是可燃物。
22. 「在資訊如此快速發達的時代，訊息每天都海量分享傳送，一點風吹草動的消息就引起波瀾。為什麼現在會有這麼多網路謠言？為什麼這些謠言傳遞力這麼強大呢？如同這句『_____』俗諺一樣，謠言瞬間便會散播開，隨著謠言反覆傳播，未被確認的內容也經常被人們當成真實感受。」根據文意，畫線處填入哪句俗諺最恰當？
(A)狗嘴吐不出象牙 (B)話語無腳傳千里。 (C)賣瓜的說瓜甜 (D)心歹無人知，嘴歹上厲害。

23. 「何況山裡只有這一頭勇猛的山豬，你獵到了，以後泰雅的小孩要獵什麼？」這段文字點出永續經營的保育觀念，下列哪句話可作為其註解？(A)取之無盡，用之不竭，是造物者之無盡藏也 (B)四時行焉，百物生焉 (C)焚林而畋，竭澤而漁 (D)斧斤以時入山林，材木不可勝用也。
24. 發生森林火災時，消防員開闢防火線 是移除燃燒三要素中的哪個因素？(A)可燃物 (B)助燃物 (C)未達燃點 (D)以上皆是。
25. 用手敲門時會發生何種現象？(A)門的顏色改變 (B)門的體積變大 (C)門會振動 (D)門會發出光芒。

專業試題(共 25 題)

題號 題目

26. 印刷設計完稿標色時 C40 M60 Y100 為 (A)墨綠色 (B)咖啡色 (C)暗紫色 (D)黑色。
27. 紙張的「令重」是指一令全紙的重量以何者為單位？ (A)毫 (B)克 (C)磅 (D)公斤。
28. 同一種大小尺寸，哪一種字體在視覺上看起來最小？ (A)明體字 (B)圓體字 (C)黑體字 (D)楷體字。
29. 副檔名為 .txt 則表示此檔案屬於？ (A)圖像檔案格式 (B)網頁專用格式 (C)表格檔案格式 (D)純文字檔格式。
30. 中國方位圖形象徵中，象徵西方的動物圖形為 (A)青龍 (B)玄武 (C)朱雀 (D)白虎。
31. 一般所謂的錯覺就是 (A)感覺刺激與客觀事實不一致 (B)感覺刺激與客觀事實一致 (C)感覺刺激與主觀不一致 (D)感覺刺激與主觀一致。
32. 音樂演奏時休止符的停頓，相當於平面構成中何種要素 (A)色彩 (B)質感 (C)空間 (D)時間。
33. 下列何者非綠色設計之 3R 原則 (A)減量 (Reduce) (B)再生 (Recycle) (C)再分配 (Repartition) (D)再使用 (Reuse)。
34. 產品包裝之「視覺圖案設計」而言，下列何者非相關因素 (A)消費者的社會文化背景及喜好 (B)包裝與陳列時貨架、櫃檯及視平線高低之關係 (C)包裝封緘方法及可能耗損之因素 (D)廠牌名稱、商標、數量及淨重在包裝上之標示。
35. 何種楞形的瓦楞紙之緩衝性能最好 (A)U形 (B)V形 (C)UV形 (D)E形。
36. 下列哪一個不屬於永續性概念的包裝設計 (A)可回收再利用的包裝 (B)輕量化的包裝 (C)具行銷功能的包裝 (D)可成堆肥性的包裝。
37. 能表現運動感的造形，可以利用何種構成方法 (A)對稱 (B)漸層 (C)平衡 (D)調和。
38. 下列何者不是所謂的「完形法則」 (A)閉鎖性法則 (B)連續性法則 (C)開放性法則 (D)接近性法則。
39. 下列何者為正確的輸出印刷色彩模式 (A)索引色模式 (B)黑白模式 (C)RGB 色彩模式 (D)CMYK 色彩模式。
40. 在各種設計活動中與傳統關係最為密切的是 (A)文體設計 (B)平面設計 (C)包裝設計 (D)建築設計。
41. 二十世紀初新造形主義運動者，以垂直、水平的構成做為主要的創作表現樣式，此種形式的創作表現世人稱之為 (A)風格派 (B)印象派 (C)普普藝術 (D)達達主義。
42. Illustration 按照辭典的解釋下列何者為非 (A)插圖、圖解 (B)例證、實例 (C)舉例說明 (D)畫面構成。

43. 在插畫的構圖中，下列何者容易呈現穩重、崇高、偉大、積極的特性 (A)垂直線構圖 (B)圓形構圖 (C)三角形構圖 (D)十字形構圖。
44. 在繪畫中影響色彩輕重感覺的主要屬性為何者 (A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)濃度。
45. 飽和程度或純度稱為 (A)明度 (B)色相 (C)色環 (D)彩度。
46. 在不可視光譜中，何者之波長比可視光線之波長更長 (A)紫外線光 (B)紅外線光 (C)可視光 (D)x 光線。
47. 下列純色何者明度最高 (A)黃色 (B)橙色 (C)紅色 (D)藍色。
48. 「國際主義平面設計風格」所有平面設計因素的特徵為 (A)都在一個工整的方格網絡中排列 (B)都在非對稱的方格網絡中排列 (C)都以比例為主排列 (D)都以間格級數為編排原則。
49. 法國米其林輪胎人的造形靈感來自於 (A)RCA勝利牌大丹丁的故事 (B)一堆疊腳踏車輪胎(C)公開徵選的花生人 (D)麥當勞的漢堡人。
50. 有別於傳統品牌形象設計範疇，App廣告行銷其主要特性為 (A)即時性 (B)涉人性 (C)互動性 (D)記憶性。

交卷時請連同答案卷一起繳回

勞 動 部 勞 動 力 發 展 署 桃 竹 苗 分 署

1 1 1 年 自 辦 職 前 訓 練

班別：商品創意設計(桃園)第 1 期

筆試答案

號碼：_____

姓名：_____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	C	B	C	A	C	D	B	B	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	D	D	A	C	C	B	C	D	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	B	D	A	C	B	C	D	D	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	C	C	C	A	C	B	C	D	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
A	D	C	B	D	B	A	A	B	C

錄取名單將於甄試後 5 個工作天下午五時前公告於本分署網頁最新消息