

112 年度自辦職前訓練

服飾創意實務(桃園)第 1 期

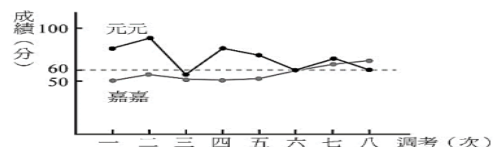
甄試筆試考卷

選擇題(單選題)/智力測驗 25 題、專業科目 25 題/一題 2 分 考試不得使用計算機

智力測驗(共 25 題)

題號 題目

- 下列文句「 」中的成語，何者使用恰當？
(A)多年前的一起刑案，因證據有誤而讓他蒙受「池魚之殃」，直至今日才還他公道。
(B)隔壁鄰居家發生火警，火勢竟延燒到他的廠房，讓他遭受「不白之冤」，損失慘重
(C)當紅的影歌星常受「盛名之累」，一舉一動備受矚目，私生活飽受干擾。
(D)電視名嘴對外星人入侵一事說得若有其事，這種「言外之意」就別理會了。
- 下列「 」中的詞語，何者運用不適當？
(A)這幅畫與原作比較，毫厘不差，「幾可亂真」 (B)考試作弊是「跌股」的事，大家千萬不要去嘗試 (C)經過這番「旁徵博引」之後，他的論點更能被大家接受 (D)做事情要有自己的主見，不要「人微言輕」，失去立場。
- 「脫離傳統，藝術就像沒有牧羊人的羊群；缺乏創新，藝術不過是行屍走肉。」下列何者最能體現這句話的精神？(A)技法別出心裁的新銳畫家 (B)模仿當紅偶像的素人團體 (C)融古典於現代的陶藝創作 (D)遵循古法維護的古老建築。
- 下列句子「 」中的詞語，何者運用不當？
(A)由於新冠疫情的影響，他「禁錮」在家已有半年多了。
(B)結束繁忙的工作，他拖著疲憊的身軀，踏著「蹣跚」的步履回家。
(C)生日派對結束後，小新看著杯盤「狼藉」的餐桌，不知從何收拾起。
(D)小蘭想參加偶像的演唱會，又擔心段考將至，因而「躊躇」不前，到現在還沒決定是否購買門票。
- 下列選項「 」中的字，何組讀音相同？ (A)衣著「樸」素／反「璞」歸真 (B)人生「箴」言／四海「咸」服 (C)字「斟」句酌／「勘」正訛誤 (D)轉「捩」點／華亭鶴「唳」。
- 某校三年級學生 400 人，分為 8 班，請問平均每班有幾人？
(A) $400 \times 2 \div 8$ (B) $400 \div 8 \div 2$ (C) 400×8 (D) $400 \div 8$ 。
- 任何分數：(A)一定大於 1 (B)一定小於 0 (C)可小於 1，可大於 1，可等於 0 (D)一定小於 1。
- 500 的 10% 的 10% 為？
(A)1 (B)5 (C)10 (D)50。
- 右圖為元元與嘉嘉本學期八次週考的成績折線圖。根據右圖，判斷下列敘述何者正確？(A)兩人每次週考成績相差最多為 60 分 (B)兩人每次週考成績相差最少為 60 分 (C)嘉嘉這八次週考的分數皆超過元元這八次週考的分數(D)嘉嘉這八次週考的平均分數低於元元這八次週考的平均分數。



- 小真煮好了 30 顆湯圓，其中 20 顆為芝麻湯圓，10 顆為花生湯圓。已知小真想從

煮好的湯圓中撈一顆，若每顆湯圓被小真撈到的機會相等，則他撈到芝麻湯圓的機率為何？

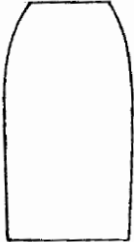
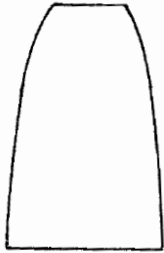
(A) $\frac{1}{5}$ (B) $\frac{1}{2}$ (C) $\frac{2}{3}$ (D) $\frac{1}{3}$ 。

11. 「逆境是磨練人的最高學府。」下列選項，何者與題幹的意思最接近？ (A)靜海造不出好水手 (B)天下沒有白吃的午餐 (C)羅馬不是一天早成的 (D)小樹不扶容易彎。
12. 下列文句，何者無法呈現孩童對吃冰的喜愛？ (A)所謂的暑假，也幾乎是冰棒、冰水或刨冰的代名詞 (B)一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色 (C)一個夏天下來，吃掉的冰恐怕都要多過自己的體重 (D)有生意上門，小販當然樂不可支，總會讓每個小蘿蔔頭射個痛快，直到他們口袋裡的錢全被掏光為止。
13. 「時間飛逝就像□□□□，當及時把握，千萬不可浪費。」缺空處應填入下列何者最恰當？(A)曇花一現 (B)一刻千金 (C)白駒過隙 (D)與日俱新。
14. 「泥土是人類所賴以生存的好東西，可是當它出現在馬路時，就討人厭了：好天時會塵土飛揚，雨天時便泥濘遍地。當她們每天早上來清掃時，面對著那些黃黃的泥巴，誰也不會保留自己的力量，就像搶奪一種東西一樣，搶著去幹。」這段文字主要在說明什麼？ (A)泥土對於人類的生活有很大的影響 (B)泥土對清道婦的工作造成嚴重困擾 (C)清道婦以積極態度清掃馬路上的泥土 (D)清道婦認為泥土是人類生存的要素。
15. 〈木蘭詩〉末四句：「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我雌雄？」作者如此寫的用意為何？
(A)鼓勵女子從軍報國 (B)提醒世人勿被外表所蒙蔽 (C)說明男女才能難分高下 (D)勸勉人們仔細的觀察求證。
16. 爸爸有一疊百元鈔票要分給同事，每人分 11 張剛好分完，每人分 10 張剩 9 張，請問爸爸有多少元？
(A)9800 (B)9900 (C)9700 (D)9600 元。
17. 香蕉若分給每人 3 條，不夠 5 條，若分給每人 2 條則剩 3 條，問香蕉有多少條？
(A)21 (B)20 (C)19 (D)18。
18. $5 \times 7 + 3 \times 3 - 7 \times 3 + 16 \times 3 = ?$
(A)75 (B)71 (C)67 (D)59。
19. 計算 $|7 - (-5)| + 12 \div (-3) = ?$ (A) 8 (B) 10 (C) 0 (D) 12。
20. 已知 $72 = \square \times \triangle$ ，其中 $\square$ 和 $\triangle$ 都是正整數，則 $\square + \triangle$ 的值不可能是下列何者？
(A) 72 (B) 38 (C) 27 (D) 17。
21. 老師在上課時請同學聊聊逛夜市的印象。下列課堂紀錄中，可見誰最能給人滔滔不絕的感覺？ (A)妙如：夜市裡吃的、喝的應有盡有！ (B)光漢：夜市裡有地瓜球和章魚燒。 (C)文英：夜市裡有——香雞排、臭豆腐、大腸包小腸 (D)士杰：夜市裡有吃的、喝的、玩的……
22. 下列文句中所使用的成語，何者最為適當？
(A)你提出的看法缺乏創意，真是「見解獨到」 (B)他整理房間「一絲不苟」，都把衣物任意亂堆 (C)她是個「溫柔敦厚」的人，大家都很不喜歡她這個樣子 (D)兩件性質相異的事情無法「相提並論」。

23. 下列「」中何者是透過狀聲詞描摹雨天？
 (A)夜裡「瀟瀟」的雨，引發遊子心底鄉愁 (B)風雨「淒淒」的夜，街頭流浪犬不禁嗚咽 (C)煙雨「濛濛」的日月潭，猶如人間仙境(D)清明「紛紛」細雨，增添了追憶先人之情。
24. 求 455 的標準分解式為何？
 (A) 5×91 (B) 45×7 (C) $5 \times 7 \times 13$ (D) $5 \times 7 \times 21$ 。
25. 甲比乙高，乙矮於丙，丙矮於甲，丁比乙矮，問誰最矮？
 (A)甲 (B)丙 (C)丁 (D)乙。

專業試題(共 25 題)

題號 題目

26. 亞克力與羊毛纖維的混紡多以下列何種簡寫稱之(A)T/W (B)C/W (C)A/W (D)Y/W。
27. 「國際紡織品洗整標誌」「△」是代表(A) 乾洗(B) 水洗(C) 漂白(D) 烘乾。
28. 壓百褶的款式為使布料定型，下列布料何者適宜？
 (A)純棉布(B)純毛布(C)聚酯布(D)純麻布。
29. 拉鍊裝上後，表布有鼓起波浪其原因是：(A)拉鍊太緊(B)拉鍊太鬆(C)拉鍊歪曲(D)表布太鬆。
30. 下列那一種是透明薄料？(A) 泡泡紗(B) 雪紡紗(C) 山東綢(D) 毛海。
31. 在十五世紀出現，上身合身，袖子、裙襞寬大、頭戴極高的尖頂高帽，此種款式，即是服裝史上所謂的：(A)哥德式(Gothic Style)(B)洛克克式(Rococo Style)(C)巴洛克式(Baroque style)(D)文藝復興式(Renaissance Style)。
32. 日本色研色彩體系簡稱為(A) JAL (B) ABC (C) PCCS (D) JCCS。
33. 下列哪種纖維會溶於次氯酸鈉(A)尼龍(B)亞克力(C)羊毛(D)棉。
34. 織品經過下列何種加工後會呈現立體花紋之外觀(A)壓花加工(B)蠟光加工(C)軋光加工(D)起絨加工。
35. 下列圖型中何者為半窄裙(SEMITIGHTSKIRT)？
 (A)  (B)  (C)  (D) 
36. 有裏布的服裝裁剪時，應先裁：(A) 裏布(B) 襯布(C) 表布(D) 配件布。
37. 欲設計輪廓線為 X 型的禮服時，下列敘述何者錯誤？(A)緊縮腰身(B)上半身可採用馬甲束腹(C)必須選擇柔軟的布料(D)下半身可採用撐開裙擺的襯裙。
38. 棉布經過張力絲光加工後，何者性質不會得到改善？(A)彈性(B)強力(C)光澤(D)吸水性。
39. 下列何種紗線的支數為理想牛仔褲用(A)10'S(B)20'S(C)30'S(D)40'S。
40. 後裙襞貼住小腿，前裙襞翹起是因為：(A) 臀部寬份不足(B) 臀部扁平腹部突出(C) 臀部突出(D) 腹部扁平。
41. 紅色的物體投射綠色光，會變成：(A) 大紅色(B) 黑色(C) 紫色(D) 茶褐色。
42. 車縫時底線鉤不上來可能是因：(A) 針上反了(B) 線穿錯了(C) 上線太鬆(D) 底線太鬆。
43. 經紗為色紗、緯紗為白紗，以平紋織製的布料為(A)水手布(B)牛津布(C)梨面布(D)雪紡紗。

44. 一般針織圓領上衣(T-shirt)的車縫基本順序下列何者正確？
(A)接肩→上領→上袖→合身→車袖口→車下襠。
(B)車下襠→接肩→上袖→合身→車袖口→上領。
(C)接肩→上領→合身→上袖→車袖口→車下襠。
(D)上領→上袖→接肩→合身→車袖口→車下襠。
45. 袖襠之代號為(A) A . H . (B) N . P . (C) H . S . (D) S . P . 。
46. 普通車縫用棉線是由幾股紗撚成的？ (A) 雙股(B) 4 股(C) 6 股(D) 8 股。
47. 裁剪時，布紋方向應以紙版上之布紋記號為主，其布紋記號必須平行於：(A) 經紗(B) 緯紗(C) 正斜紋(D) 斜紋。
48. 蕾絲應用於女裝設計時不須注意
(A)花紋（或花朵）方向 (B)經緯向的配列 (C)縫線的選擇 (D)搭配布料的厚薄。
49. 廠房的照明設備應充足，理想的光線來自： (A) 左前方(B) 右前方(C) 左後方(D) 右後方。
50. 關於「立體裁剪」的敘述，下列何者為錯誤？(A)立體裁剪無法取得版型(B)立體裁剪之後，紙型複印時要注意準確度(C)立體裁剪是直接以布料在人台上裁製的過程(D)立體裁剪的最終目的之一是要取得服裝版型。

交卷時請連同答案卷一起繳回

勞 動 部 勞 動 力 發 展 署 桃 竹 苗 分 署

1 1 2 年 自 辦 職 前 訓 練

服飾創意實務(桃園)第 1 期 筆試答案

班別： 號碼： 姓名：

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	D	C	A	A	D	C	B	D	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	D	C	C	C	B	C	B	A	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	D	A	C	C	C	C	C	B	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	C	C	A	C	C	C	A	A	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
D	A	A	A	A	A	A	B	A	A

錄取名單將於甄試後5個工作天下午五時前公告於本分署網頁最新消息