

111 年度自辦職前訓練

多媒體特效後製第 01 期 甄試筆試考卷

選擇題(單選題)/智力測驗 25 題、專業科目 25 題/一題 2 分 考試不得使用計算機

智力測驗(共 25 題)

題號 題目

- 下列選項中的成語，何者未使用「象形」的造字法則？
(A)眉清目秀 (B)入木三分 (C)文思泉湧 (D)本末倒置。
- 下列哪些是和「感恩」有關的成語？
(甲)飲水思源(乙)一飯千金(丙)兔死狗烹(丁)結草銜環(戊)過河拆橋
(A) 甲乙丙 (B) 丙丁戊 (C) 甲乙丁 (D) 乙丙丁。
- 下列成語和者與「孝親」無關？
(A)綵衣娛親 (B)舐犢情深 (C)扇枕溫席 (D)慈烏反哺。
- 「我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？」這段文字的涵義為何？
(A)感嘆養鳥的人愈來愈少了。
(B)說明膠紙上的蒼蠅比鳥苦悶。
(C)強調籠中鳥的可憐與苦悶，反諷人類的自私。
(D)強調作者愛屋及鳥，連蒼蠅和製成標本的鳥類也一併關心。
- 「剛過農曆新年，一眨眼就是元宵節了，元宵節吃元宵，宋朝時就頗為盛行，不過當時不叫元宵而叫『浮圓子』，後來才改叫元宵的。中國各省大部分都吃元宵，但名稱、作法就互有差異了。北方叫它元宵，南方有些地方叫湯圓，還有叫湯糰、圓子的。」(唐魯孫〈元宵細語〉)請問上段文字主要傳達的旨意為何？
(A)南北方對元宵的不同稱呼。
(B)南北方吃元宵的不同習俗。
(C)中國人吃元宵的發展演變。
(D)中國各省元宵的不同作法。
- 已知坐標平面上兩點 $C(1, -3)$ 、 $G(-9, -5)$ ，從 C 點向下移動 m 個單位，再向左移動 n 個單位就到達 G 點，則 $m \times n = ?$
(A)30 (B)20 (C)18 (D)12。
- $179 \times \frac{2}{3} - (-\frac{2}{3}) \times 21 = a \times \frac{2}{3}$ ，則 $a = ?$
(A)200 (B)158 (C)-158 (D)-200。
- 三年某班40位學生的平均身高為162.18公分，現在有兩位身高分別為144公分和178公分的同學轉出去，後來有兩位身高分別為160公分和172公分的同學轉進來，則此時全班平均身高為多少公分？
(A)162.43 (B)162.23 (C)162.03 (D)161.93。
- 觀察下列數列的規律，並在下列選項選出適當的數。
2, 6, 4, 10, 6, __, 8, 18, 10
(A) 10 (B) 12 (C) 14 (D) 16。
- 五袋太白粉分別重 11 公斤、6 公斤、13 公斤、22 公斤和 8 公斤，平均一袋重多少公斤？

(A) 11 公斤 (B) 12 公斤 (C) 13 公斤 (D) 14 公斤。

11. 言語表面的意思與作者內心真正的意思相反，稱為「倒反」，下列文句何者使用了這樣的寫作手法？

- (A) 小夫是個見利忘義、自私自利的人嗎？
(B) 胖虎的演唱會像一場夢魘，我再也不願經歷。
(C) 這麼簡單的題目大雄居然考零分了，真是天才呀！
(D) 靜香烤了香噴噴的蛋糕，令人聞了不禁垂涎三尺，真想偷吃！

12. 「何陋之有」使用的修辭和下列何者相同？

(A) 泣涕零如雨 (B) 酣觴賦詩 (C) 梵宇僧樓 (D) 徐噴以煙。

13. 下列個選項，何者指的不是老師？(A)先生 (B)受業 (C)西席 (D)師傅。

14. 請選出下列句子內不適宜的選項。

圓滾滾的貢丸／在鍋中不住的掙扎／美味香氣／令人不禁食指大動。

(A) (B) (C) (D)

15. 衛生署認為牛奶不會傳染狂牛症，學者卻□□□□，主張臺灣應以更嚴格的標準把關乳製品安全。(A)不以為意 (B)不動聲色 (C)不謀而合 (D)不以為然。

16. 阿懋有 1 元和 5 元的郵票共 14 張，總面額 30 元，請問阿懋 5 元郵票有幾張？

(A) 10 張 (B) 4 張 (C) 14 張 (D) 5 張。

17. 已知某商品以定價的七五折賣出，會賠本 40 元；如果改以定價的九折賣出，可賺 110 元。求此商品的成本是多少元？

(A) 685 (B) 790 (C) 895 (D) 1000 元。

18. 由下列數據，判斷何者的 x、y 成反比？

(A) (B) (C) (D)

x	1	2	3	4
y	4	3	2	1

x	1	2	3	4
y	1	2	3	4

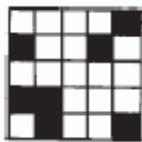
x	1	2	3	4
y	12	24	36	48

x	1	3	4	12
y	24	8	6	2

19. 某數的 5 倍比它的 3 倍多 60，某數為多少？

(A) $60 \div (5-3)$ (B) $60 \times (5-3)$ (C) $60 \times (5+3)$ (D) $60 \div (5+3)$ 。

20.



平面旋轉辨認測驗

- (A) (B) (C) (D)

21. 古人說話或行文時，對於「死亡」常忌諱而不直言，因此產生不少替代詞語。下列詞語，何者沒有「死亡」之意？(A)行將就木 (B)撒手人寰 (C)壽終正寢 (D)駕鶴歸西。

22. 下列成語，何組意思相近？

- (A) 技高一籌／相形見絀。
(B) 錦上添花／落井下石。
(C) 汲汲營營／淡泊名利。
(D) 移花接木／偷天換日。

23. 下列文句中，何者最為精簡？
 (A) 一般消費者很難逃過這種障眼法，品質就缺乏保障了。
 (B) 這些童年吃冰的記憶，如今多已消失將近殆盡。
 (C) 讓人在烈日豔陽之下，萌發生更多的想像。
 (D) 那冰屑就像雪花一般，一片一片飛落盤中，俄頃彈指間堆積成一座小冰山。
24. 在數線上有 A、B、C、D 四點，它們所代表的數分別是-25、23、9、-5，請問這四點中最左邊的點是 (A)A (B)B (C)C (D)D。
25. 若 $\frac{3}{\text{甲數}} = -\frac{9}{12} = \frac{\text{乙數}}{-48}$ ，則乙數-甲數=? (A) 32 (B) 40 (C) 36 (D) 42。

專業試題(共 25 題)

題號 題目

26. 數位列印時的「輸出尺寸」，就如沖洗相片時，要洗「幾乘幾」尺寸的相紙一樣。一般最常見的相紙尺寸為(A)3x5 (B)3x10 (C)3x15 (D)3x20 英吋。
27. 數位影像處理軟體Photolmpact，專用（預設）的檔案格式是(A)PDA (B)PAD (C)UFO (D)PSD。
28. RAW檔案格式的優點，下列何者錯誤？(A)檔案大小與保存資料的完整性，有較佳的平衡 (B)檔案是破壞性壓縮格式 (C)RAW檔提供較大的修改後製空間 (D)RAW檔的解析軟體種類很多，色彩表現方式也不同。
29. 高畫素的DSLR相機的色階與畫質表現，取決於取樣位元數。取樣位元數太高，檔案會增大，則(A)畫質變差 (B)檔案大小不變 (C)儲存速度增快 (D)儲存速度會變慢。
30. 白平衡校正運作的原理就是色彩互補，在低色溫時呈現(A)橙橘色調 (B)黃紅色調 (C)黑白色調(D)藍綠色調。
31. 攝影用白熾鎢絲燈泡的標準色溫為(A)3200K (B)3400K (C)5500K (D)7500K。
32. 如改變輸出端「解析度」的數值設定，原始輸入端的「像素尺寸」不變，則(A)文件尺寸會改變(B)邊界尺寸會改變(C)界面尺寸會改變(D)尺寸不變。
33. 彩色影像輸出到螢幕，是用何者呈現？(A)CMYK (B)RGB (C)Lab (D)PCCS。
34. 下列為電腦螢幕「色彩管理」的設定步驟，何者正確？ (A)設定值>顯示>控制台>進階設定 (B)設定值>顯示>進階設定>控制台 (C)控制台>顯示>設定值>進階設定 (D)顯示>設定值>控制台>進階設定。
35. 下列有關「色彩設定檔」的敘述，何者錯誤？(A)購買電腦輸出周邊硬體，會隨機附贈色彩設定檔 (B)油墨製造公司，都有自訂的色彩設定檔 (C)Photos hop、CorelDRAW、Painter等軟體，不附色彩設定檔校色 (D)指定相同的色彩設定檔作為電腦調色標準，可確保印刷品的色差可在接受的範圍。
36. 所謂32位元個人電腦之32位元是指CPU的何者為32位元？(A)控制匯流排 (B)位址匯流排 (C)資料匯流排 (D)輸入／輸出匯流排。
37. CPU的位址線有16條，最多可定址出多少實體記憶空間？(A)16K (B)16M (C)64K (D)64M。
38. 何者不是週邊設備？(A)印表機 (B)CD-ROM (C)鍵盤 (D)中央處理機。
39. 資料在停電時不會立即消失的記憶體為何？(A)揮發性記憶體 (B)靜態隨機存取記憶體 (SRAM) (C)動態隨機存取記憶體 (DRAM) (D)快閃記憶體 (Flash Memory)
40. 何種記憶體裝置存取資料的速度最快？(A)唯讀記憶體 (B)快取記憶體 (C)隨機記憶體

(D)虛擬記憶體。

41. NTSC影片格式 為多少FPS?(A)25 (B)30 (C)24 (D)12。
42. 下列何者非影片格式?(A)AVI (B)MOV (C)MP4 (D)TIFF。
43. 有關 After Effects 輸出的影片敘述 何者是錯的? (A)可以上傳到 youtube (B)影片輸出長度可以由我們自行決定 (C)時間軸編輯中不可直接加入聲音 (D)可以一次匯入好幾張圖片 只要你喜歡就好。
44. 請問下列何者非影音編輯軟體?(A)繪聲繪影 (B) After Effects (C)Photoshop (D)Premiere。
45. 匯入After Effects時 圖檔色彩模式應為?(A) CMYK (B)RGB 20 (C)點陣圖 (D)灰階。
46. 有關 After Effects 的敘述 何者是對的? (A)不能匯入音樂編輯 (B)不能剪輯影片 (C)影片軌不能超過 5 個 (D)設計師可使用 AfterEffects 來為電影、電視、視訊和網頁建立動態圖形與視覺效果。
47. After Effects時間軸的影片軌可以放入幾個? (A)最好控制在10個以內 (B)50個以上 (C)5 (D)3。
48. After Effects時間軸顯示中 02:01:22:11 其中01指的是時間單位中的? (A)分 (B)時 (C)秒 (D)以上皆非。
49. After Effects時間軸顯示中 02:01:22:11 其中22指的是時間單位中的? (A)分 (B)時 (C)影格 (D)秒。
50. After Effects非運用在哪一個領域 (A)電影 (B)電視 (C)印刷 (D)網頁。

交卷時請連同答案卷一起繳回

勞 動 部 勞 動 力 發 展 署 桃 竹 苗 分 署

1 1 1 年 自 辦 職 前 訓 練

多媒體特效後製(桃園)第 01 期

筆試答案

班別：

號碼：

姓名：

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	C	B	C	A	B	A	A	C	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	B	B	D	B	B	D	A	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	D	A	A	B	A	C	B	D	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	A	B	C	C	C	C	D	D	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
B	D	C	C	B	D	B	A	D	C

錄取名單將於甄試後5個工作天下午五時前公告於本分署網頁最新消息