

111 年度自辦職前訓練

漆藝塗裝實務(桃園)第 01 期 甄試筆試考卷

選擇題(單選題)/智力測驗 25 題、專業科目 25 題/一題 2 分 考試不得使用計算機

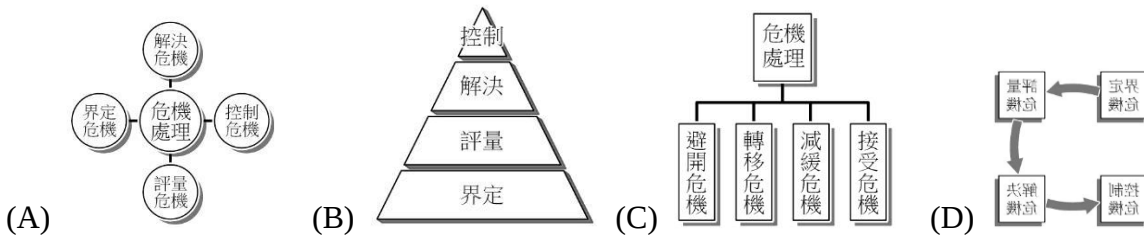
智力測驗(共 25 題)

題號 題目

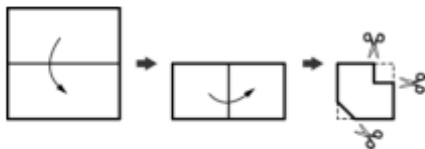
- 下列詩句所描述的季节，何者與其他三者不同？
(A)過雨荷花滿院香，沈李浮瓜冰雪涼。
(B)兒童散學歸來早，忙趁東風放紙鳶。
(C)小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上頭。
(D)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙。
- 「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。」這段話的涵義，與下列何者最為相近？
(A)彎下腰的，才能抬起頭來 (B)受人點滴，當湧泉以報 (C)一分耕耘，一分收穫
(D)一沙一世界，一花一天堂。
- 「不息不汗」中的「汗」字，詞性由名詞變為動詞，與下列何者的詞性轉變方式相同？
(A)「蜂」擁而至 (B)「少」見多怪 (C)伯牙「鼓」琴 (D)錦衣「玉」食。
- 下列「」中字，何組讀音相同？
(A)驚濤「駭」浪／放浪形「骸」。
(B)聲「淚」俱下／轉「捩」關鍵。
(C)不屈不「撓」／物產豐「饒」。
(D)令人扼「腕」／喟然歎「惋」。
- 「丟了一顆鐵釘，壞了一隻馬掌；壞了一隻蹄鐵，折了一匹戰馬；捐贈了一位騎士，輸了一場戰鬥，亡了一個帝國！」這是西方的一首歌謠，敘述十五世紀一位英國君王因少了一顆鐵釘，導致帝國覆滅的故事。以下哪句名言最適合詮釋這首歌謠？
(A)老驥伏櫪，志在千里 (B)邦畿千里，維民所止 (C)千里之行，始於足下 (D)失之毫釐，謬以千里。
- $$7x - 3y = 8$$

若二元一次聯立方程式
$$\begin{cases} 7x - 3y = 8 \\ 3x - y = 8 \end{cases}$$
 的解為 $x=a, y=b$ ，則 $a+b$ 之值為何？
(A)24 (B)0 (C)-4 (D)-8。
- 下列何者為 $3x - 2 = -x + 10$ 之解？
(A)6 (B)-6 (C)3 (D)-3。
- 滿足 $-5x \leq -15$ 和 $-3x + 1 < 19 - 5x$ 的正整數解共有幾個？
(A)4 (B)5 (C)6 (D)7。
- 觀察下列數列的規律，並在下列選項選出適當的數。
8, 1, 8, 2, 16, 3, 48, 4, ____
(A)102 (B)192 (C)202 (D)292。
- 樂樂菜刀製造工廠每 3 個工人 6 分鐘可以組裝 6 把菜刀，同樣速度，9 個工人 0.6 小時可以組裝多少把菜刀？
(A)107 (B)108 (C)109 (D)120 把。
- 「面對危機，你可以依循以下四個步驟沉著處理：第一、界定危機，釐清危機的起因及影

響。第二、評量危機，進一步分析危機的層級，以及決定因應的先後順序。第三、解決危機，善加運用四種因應策略（避開危機、轉移危機、減緩危機、接受危機）。第四、控制危機，保持戒備狀態，避免情況失控惡化。」如果以圖表來呈現以上引文，下列何者為佳？



12. 下列選項「」中的字，何組讀音相同？
 (A) 馬「匹」／布「匹」 (B) 「哄」騙／「烘」焙 (C) 「匱」乏／回「饋」
 (D) 「論」語／討「論」。
13. 請選出下列句子內不適宜的選項。
 夏日午後／鵝毛般的細雪／淋的我們全耳溼透／卻也暑氣全消
 (A) (B) (C) (D)
14. 以下語詞的意思何者正確？
 (A) 高明：高深莫測 (B) 前程：指向前行進 (C) 青澀：形容人幼稚不成熟
 (D) 依稀：喻珍貴稀罕。
15. 「比比皆是」和下列何者意思「相反」？
 (A) 俯拾皆是 (B) 人盡皆知 (C) 櫛比鱗次 (D) 鳳毛麟角。
16. 如下圖，將 1 張正方形紙張向下對摺，再向右對摺，最後剪下 3 刀，請問何者為其展開圖？



17. 小華全家族一起出去旅遊，他們的年齡（單位：歲）分別為 3、4、12、13、13、23、25、38、40、51、55、65、75、77，則中位數為多少歲？
 (A)25 (B)31.5 (C)33.5 (D)38 歲。
18. 某校平均每班有學生 32.5 人，下列敘述何者正確？
 (A)全校學生人數是班數的 32.5 倍。 (B)每班人數皆少於 33 人 (C)每班人數一定是 32 或 33 人 (D)計算錯誤，因為人數不能有半個。
19. 下列關於「把握時間」的名言，何者屬於「反面」論述？
 (A)拋棄時間的人，時間也拋棄他。
 (B)在所有的批評家中，最偉大、最正確、最天才的是時間。
 (C)合理安排時間，就等於節約時間。
 (D)時間最不偏私，給任何人都是二十四小時。

20. 大輪圓周 80cm，小輪圓周 60cm，行走 24 公尺後，小輪較大輪多轉幾轉？
(A)5 (B)10 (C)15 (D)20。
21. 清朝有一句格言是：「能媚我者必能害我，宜加意防之；肯規予者必肯助予，宜傾心聽之。」依據這句話的觀點，值得結交的好朋友類型是哪一種？
(A)能規過勸善的朋友 (B)能趨利避害的朋友 (C)能有福同享的朋友 (D)能耐心傾聽的朋友。
22. 「我們需要的不是『節省時間』，而是『節省工作』。」下列敘述，何者最符合所謂的「節省工作」？
(A)擠出像海綿裡的水一樣的零碎時間，加以有效運用。
(B)除了工作以及習慣性的行為之外，不浪費任何時間。
(C)看清楚生活中的輕重緩急，並依此而調整優先順序。
(D)利用瑣碎時間，同步處理許多事情，創造做事的高效率。
23. 語文相對測驗
報紙：新聞＝書本：_____
(A)技術 (B)漫畫 (C)作業 (D)知識。
24. $216 \div 6 \div 12$ 的計算結果與下列不同？
(A) $216 \div (6 \div 12)$ (B) $216 \div (6 \times 12)$ (C) $(216 \div 6) \div 12$ (D) $216 \div 12 \div 6$ 。
25. $\text{甲} \times \frac{5}{6} = \text{乙} \times \frac{4}{5} = \text{丙} \times \frac{3}{4}$ ，且甲、乙、丙皆為正數，則甲、乙、丙之大小關係為何？
(A) 甲 > 乙 > 丙 (B) 乙 > 丙 > 甲 (C) 丙 > 乙 > 甲 (D) 甲 > 丙 > 乙。

專業試題(共 25 題)

題號 題目

26. 通常無光澤上塗之要求，以 60° 鏡面反射角之反射率應為 (A)80%以上 (B)50~80%
(C)20~50% (D)20% 以下。
27. 應用混色原理的現象，下列敘述何者不正確？ (A)馬賽克 (Mosaic) 圖畫由細密的瓷磚構成，近看只見小色塊，遠觀呈現圖像，係應用了視網膜上混色的原理 (B)後印象派時期的點描畫法作品，應用了網點分色套印的連續混色原理 (C)扯鈴時鈴盤呈現的色彩，是旋轉混色的結果 (D)以黃線和藍線交織出的蘇格蘭 (Scotland) 綠格紋布料，其綠格花紋來自並置混色
28. 鐵櫃、鋁門窗、紗窗等金屬製品其接合常使用俗稱的「拉釘」接合，這是屬於 (A)連接器接合法 (B)塑形接法 (C)接榫法 (D)焊接法。
29. 以色調為主的配色，具有下列何種特性？ (A)PCCS 色彩體系將有彩色的色彩分為 24 種色調 (B)若想利用明度和彩度差異均小的色彩進行對比色調配色，只要選擇對比色相或互補色相的色彩即可 (C)欲利用亮 (Bright) 與暗 (Dark) 色調的色彩做同一色調配色，必須選擇同色相的色彩 (D)類似色調配色採用明度類似、彩度相近的色彩進行配色，如艷 (Vivid) 與亮 (Bright)、暗 (Dark) 與深 (Deep) 等相鄰色調的配色皆屬之。
30. 古代希臘造形文化之特點，下列何者為非？ (A)讚美人性與注重情趣 (B)強調理想化的模擬自然 (C)在和諧與理想的理念下不斷超越，使藝術風格自然演變 (D)注重實用功能。
31. 金屬素材表面之噴砂處理主要目的為 (A)除銹 (B)光滑表面 (C)化成皮膜 (D)形成保護膜。
32. 設計現代造形的基本觀念為何？ (A)機能與形式並重 (B)國際性重於民族性 (C)利益重於環保 (D)理性重於感性。
33. 有關色彩本質的敘述，下列何者不正確？ (A)對心理、生理學家而言，色彩是一種觀者意識

到的感覺及生理反應 (B)波長較長的色光折射角度大，波長較短的色光折射角度小 (C)牛頓 (Newton, I.) 受笛卡兒 (Descartes, R.) 的影響，開始進行光的研究 (D)光譜的色光分布範圍：紅色光最大，橙色光與黃色光最小。

34. 下列何者與包浩斯 (Bauhaus) 的設計理念吻合？ (A)重視材料的幾何性質和結構，在設計過程中的地位，與威廉·莫里斯 (William Morris)「忠於材料本身」理念不同 (B)教育理念強調「已經有了基礎以後再學習」，乃是為了使學習者能更精進，將來進入工廠後，可以促進產量 (C)主張藝術是藝術，產業是產業，如此才能確實運用機器大量生產的設計理念 (D)以「人」為本位的設計哲學，強調「設計的目的在於人，而不是產品」。
35. 甲苯可以用來 (A)除銹 (B)氧化 (C)脫油脂 (D)除水。
36. 立體造形之素材中，以下列何者的素材所構成最為輕巧、富流動感？ (A)線狀 (B)面狀 (C)塊狀 (D)體狀。
37. 噴砂用鋼粒大小最好是 (A)16~40mesh (B)45~60 mesh (C)66~100mesh (D)100 mesh 以上。
38. 色相對比的狀況，下列何者錯誤？ (A)橙色在紅色上，感覺有黃色味 (B)橙色在黃色上，感覺有紅色味 (C)橙色在藍色（補色）上，感覺偏黃 (D)橙色在綠色上，感覺有紅色味
39. 應用虹吸原理之噴槍是(A)吸上式 (B)重力式 (C)壓力式 (D)無氣式。
40. 以點立體造形構成不具何種效果？ (A)虛空間 (B)量體感 (C)虛線 (D)虛面。
41. 眼球中能辨別、感覺色相的是 (A)錐狀視細胞 (B)桿狀視細胞 (C)視束 (D)虹彩。
42. 下列有關並置混合 (Juxtapositional Mixture) 的敘述，何者不正確？ (A)是屬於視覺混合 (B)又稱為「視網膜混色」 (C)由折射色光混合而成 (D)網點印刷是利用此原理。
43. 流行於十八世紀的藝術風格，強調裝飾性、華麗、繁複性，並大量地使用 C 形、S 形的渦漩與曲線，是下列何種藝術風格？ (A)文藝復興 (Renaissance) (B)巴洛克 (Baroque) (C)洛可可 (Rococo) (D)新藝術 (Art Nouveau)。
44. 空氣壓縮機直接吸入大氣而壓縮者為 (A)一段式 (B)兩段式 (C)三段式 (D)四段式。
45. 不能用其他單獨色料或色彩混合而成的色彩，稱為 (A)清色 (B)原色 (C)暗色 (D)濁色
46. 線立體是線材在空間中所帶有的 (A)實量立體 (B)虛量立體 (C)無量立體 (D)重量立體
47. 下列何者正確？ (A)構圖時，決定色彩的面積比決定色彩更重要 (B)使用對比配色，可得到活潑且富變化的效果 (C)所有的色彩都包含在色立體中 (D)房間的顏色，用淺橙色會感覺比較寬敞。
48. 使人覺得心情放鬆與安靜的色彩是 (A)紅色 (B)藍色 (C)紫色 (D)灰色。
49. 下列敘述何者錯誤？ (A)中國象形文字是抽象的造形活動 (B)商代青銅器紋飾以吉祥紋為主 (C)水平方向的線條較具有和平穩定之感；垂直方向的線條較具有莊重而威嚴之感 (D)歐普藝術的英文原名為「Optical Art」，不同於普普藝術。
50. 溶劑對塗料乾燥之影響中，最重要物性是 (A)揮發速度 (B)比重 (C)溶解性 (D)黏度。

交卷時請連同答案卷一起繳回

勞 動 部 勞 動 力 發 展 署 桃 竹 苗 分 署

1 1 1 年 自 辦 職 前 訓 練

漆藝塗裝實務(桃園)第 01 期筆試答案

班別： 號碼： 姓名：

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	C	C	D	D	A	C	C	B	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	B	C	D	C	B	A	A	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	C	D	A	C	D	B	A	D	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	A	B	D	C	A	A	C	A	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
A	C	C	A	B	B	B	B	B	A

錄取名單將於甄試後5個工作天下午五時前公告於本分署網頁最新消息