

文創商品彩繪製作班 10 題題型

序號	答案	題目
1	C	在傳統中，龍與蝙蝠的造形常用來象徵吉祥；但在西方，它們卻代表邪惡與危險。這種不同的造形詮釋，主要是受到下面哪一項環境差異的影響？ (A)生活方式 (B)地理條件 (C)民族文化 (D)宗教信仰。
2	A	在美的形式原理中，色彩由淺而深漸次移動，配色柔和具動感，我們稱它為： (A)漸層(Gradation) (B)均衡(Balance) (C)調和(Harmony) (D)節奏(Rhythm)。
3	B	中華文化中，代表東方的色彩為何種色彩？ (A)白色 (B)青色（藍色） (C)赤色（紅色） (D)黑色
4	C	為調整各國文化創意產業的範疇不同，下列何者不屬於台灣增加的行業？ (A)線上遊戲 (B) 影音應用 (C)電腦服務業 (D) 電腦動畫產業。
5	B	關於色彩形狀感的對應組合，下列何者較不正確？ (A)紅色—正方形 (B) 藍色—五邊形 (C) 黃色—三角形 (D)綠色—圓弧三角形
6	A	中世紀許多彩飾藝品及教堂的彩色玻璃，較採用哪種形式的色彩搭配？ (A)對比色相 (B)類似色相 (C)曖昧色相 (D)同一色相。
7	A	利用「日光燈」的照明，下列敘述何者不正確？ (A)藍色系統的物體，彩度會降低 (B)女性的口紅和皮膚看起來覺得比自然光下青冷 (C)暖色系統的商品顯得暗濁 (D)對販賣肉類的商品不利。
8	D	7-ELEVEN 連鎖店，其招牌的標準色有？ (A)藍、白、紅 (B) 綠、白、紅 (C)黃、紫、紅 (D)綠、紅、橙。
9	D	下列哪一種規格的鉛筆筆芯較軟？ (A)F (B)2H (C)HB (D)8B。
10	B	下列哪一位是「超現實主義」代表人物之一？ (A)柯比意 (Le Corbusier) (B)夏卡爾 (Chagall, M.) (C)瓦沙雷利 (Vasarely, V.) (D)慕夏 (Mucha, A.)