

勞動力發展署北基宜花金馬分署

2021年度自辦職前訓練

數位影音設計與行銷(泰山)第01期  
甄試題目

准考證號碼：144081□□□

座位號碼：\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_

本試卷共40題單選選擇題. 每題2.5分  
請以2B鉛筆在答案卡上作答. 答錯不倒扣  
未在答案卡上作答者不予計分  
測試時間40分鐘

測驗完畢請繳回試卷及答案卡

110年09月09日

選擇題（每題 2.5 分，共 100 分）：

1. 【 4】 拍攝全身人像，要使被攝體顯得較高大，照相機應用何種角度拍攝？  
(1)斜角(2)俯角(3)平面(4)仰角。
2. 【 3】 較缺乏陰影及立體感的光？  
(1)頂光(2)逆光(3)正面光(4)側光。
3. 【 3】 人像攝影佈光的原則為？  
(1)光的強弱自動控制(2)光源位置應固定不變(3)依被攝體特質及空間大小佈置(4)可使用多種光源。
4. 【 2】 下列鏡片何者適用於充當鏡頭的保護鏡？  
(1)柔焦鏡(2)UV濾鏡(3)LB濾鏡(4)近攝鏡。
5. 【 2】 RGB 色彩模式中，白色組成為何？  
(1)R0、G0、B0 (2)R255、G255、B255 (3)R255、G0、B0 (4)R0、G0、B255。
6. 【 1】 當使用者將 PC 開機時，下列敘述何者是正確的？  
(1)部分的作業系統從磁碟被複製到記憶體(2)部分的作業系統從記憶體被複製到磁碟  
(3)部分的作業系統被編譯(4)部分的作業系統被重新覆寫。
7. 【 2】 行動裝置所使用的記憶體，除了可供讀出與寫入外，在電源關閉後，記憶的資料也不會消失，下列何種記憶體最符合這項需求？  
(1)可程式唯讀記憶體(2)快閃記憶體(3)動態隨機存取記憶體(4)靜態隨機存取記憶體。
8. 【 2】 副檔名預設為.ai 表示此檔案屬於？  
(1)網頁專用格式(2)向量檔案格式(3)純文字檔格式(4)圖像檔案格式。
9. 【 3】 下列對數位相機功能的敘述，何者錯誤？  
(1)照相機的發明與暗箱有關(2)「ISO AUTO」是設定的光圈、快門無法達到最佳條件時，自動調高 ISO 值(3)「減低雜訊」是減少因各級 ISO 所產生的雜訊(4)「ISO」是設定感光元件對光亮的感應度。
10. 【 2】 下列關於色彩心理感覺的敘述，何者錯誤？  
(1)明度愈高，感覺愈膨脹；明度愈低，感覺愈收縮(2)彩度愈高，感覺愈重；彩度愈低，感覺愈輕(3)柔和色為明度高、彩度低；剛硬色為明度低、彩度高(4)華麗色為暖色系、彩度高；樸素色為寒色系、彩度低。
11. 【 4】 請問下列敘述何者錯誤？  
(1)超望遠鏡頭的特性，為畫角狹小(2)超望遠鏡頭的特性，為焦距較標準鏡頭長(3)超望遠鏡頭的特性，為景深很短(4)超望遠鏡頭與廣角鏡頭比較，廣角鏡頭景深較短。
12. 【 4】 請問下列敘述何者錯誤？  
(1)光在鏡頭鏡片間雜亂反射，會產生鬼影(ghost)現象(2)太陽初昇光線中成份較多的顏色是紅色(3)硬光能使物體產生明顯輪廓及陰影(4)將傳統相機 24 mm f1.4 鏡頭裝至數位單眼相機，轉換係數為 1.6，則焦距為 15 mm。
13. 【 2】 請問下列敘述何者正確？  
(1)有關數位相機功能的防止紅眼裝置，是防止內建閃光燈和鏡頭的距離過遠，造成的紅眼(2)中央(重點)平均測光，適合主體在畫面中央、無大反差的場景(3)關於 RGB 與 CMYK 彩色模式，RGB 色彩含量最低時為黑色，數值為 255(4)人工光源連續光譜所占比例越大，越看不清物體的色彩。
14. 【 3】 請問下列敘述何者錯誤？  
(1)數位相機「數位變焦」，鏡頭的焦距不變(2)具有能誇張物體間距，並產生強烈透視效果的鏡頭為廣角鏡頭(3)縮小光圈值，可使景深變短(4)數位相機功能中「FV」為鎖定閃光燈的出力值。

15. 【4】 請問下列敘述何者錯誤？  
(1) 使用超廣角、魚眼鏡頭拍攝時，避免被攝體的直線變形，應使用變形最小的中間焦距拍攝 (2) 有關單眼數位相機的 P 和 AUTO 模式，P 模式可做曝光補償調整、AUTO 模式無法曝光補償 (3) 單眼數位相機設定為「自動包圍曝光」，會更改曝光值連續拍 3 張 (4) 泛焦是利用鏡頭焦距與光圈，對焦於某一點拍攝，前景清楚後景模糊。
16. 【1】 請問下列敘述何者錯誤？  
(1) 測光用灰卡的反射率為 1.8% (2) 數位相機的電池，鋰錳電池輸出能量比鹼性電池高，長時間閒置的電力損耗比鹼性電池低很多 (3) 拍攝夜景，要使背景和人物都能正確的曝光，主體(人物)為靜止狀態，快門速度要較慢 (4) 影像資料量的大小與色彩深度有關。
17. 【2】 請問下列敘述何者錯誤？  
(1) 拍攝證件照，最適宜的照明比為 2:1 (2) 證件照攝影，被攝體與背景的距離至少為 0.5m (3) 證件照攝影的佈光，背景燈的適當高度為 0.5m (4) 影像資料量的大小與影像清晰與否無關。
18. 【1】 請問下列敘述何者錯誤？  
(1) 數位影像以灰階模式儲存無彩色影像與 RGB 色彩模式儲存的資料量相同 (2) 人類的視網膜中，能感受三原色的為錐狀細胞 (3) 不會影響攝影景深的因素是快門 (4) 數位相機閃光燈「AF 輔助光」，又稱對焦輔助燈。
19. 【1】 請問下列敘述何者錯誤？  
(1) 使用超廣角鏡頭，若要使影像亮度均勻，應避免使用最小光圈 (2) 「1 pt」等於 0.03528cm (3) 單眼反光照相機測光的方式是透過鏡頭測光，英文縮寫為 TTL (4) 點測光針對光線明暗複雜、不易靠近的主體決定最佳曝光值。
20. 【1】 請問下列敘述何者正確？  
(1) 使用超廣角鏡頭，為避免遮光罩出現在視野中，遮光罩的大小要與鏡頭的焦距相符 (2) 數位相機閃光燈「AF 輔助光」，輔助調整白平衡的光源 (3) 光圈級數的數值增加時，則景深變淺 (4) 標準鏡頭其鏡頭焦距等於片幅的長與寬邊長。
21. 【3】 請問下列敘述何者正確？  
(A) 「JPEG」格式，支援儲存 Alpha Channel (B) 「JPEG」檔案格式，具有支援透明背景的能力 (C) 「JPEG」格式，支援儲存 RGB 與 CMYK 的色彩模式 (D) 「JPEG」格式，支援 progressive。  
(1) AB 正確、CD 錯誤 (2) BC 正確、AD 錯誤 (3) AB 錯誤、CD 正確 (4) A 錯誤、BCD 正確。
22. 【4】 請問下列敘述何者正確？  
(A) 「JPEG」檔案格式，是用來儲存圖像數位化的格式 (B) 「JPEG」檔案格式，畫質與壓縮比成反比 (C) 「JPEG」檔案格式，具有完整顯示 24 位元深度全彩影像的能力 (D) 「JPEG」檔案格式，具有橫跨不同平台的能力，具有極度壓縮檔案的能力。  
(1) AC 正確、BD 錯誤 (2) BC 正確、AD 錯誤 (3) ABD 皆正確、C 錯誤 (4) ABCD 皆正確。
23. 【2】 請問下列敘述何者正確？  
(A) 超望遠鏡頭的特性，為可將遠方物體影像拉近，產生壓縮空間效果 (B) 數位相機「光學變焦」，為模擬影像放大的結果 (C) 數位相機「光學變焦」，以伸縮鏡頭，改變焦距的方式變焦 (D) 數位相機「光學變焦」與「數位變焦」，成像的品質相同。  
(1) AB 錯誤、CD 正確 (2) BD 錯誤、AC 正確 (3) AD 錯誤、BC 正確 (4) ACD 錯誤、B 正確。

24. 【3】 請問下列敘述何者正確？  
 (A)閃光燈距被攝體 3 公尺，光圈設定為 f 8，若要正常曝光，閃光燈的曝光指數應為 GN24 (B) 若數位相機感光度設定為 ISO 100，測光時將測光錶的感光度設定為 ISO 50，則曝光值過度 1 級 (C) dpi 表示螢幕的解析度，ppi 表示印刷的解析度 (D) 手持式測光錶的受光部朝向被攝體進行測光，是屬於反射式測光。  
 (1) AB 正確、CD 錯誤 (2) AC 錯誤、BD 正確 (3) ABD 正確、C 錯誤 (4) AB 正確、CD 錯誤。
25. 【4】 請問下列敘述何者正確？  
 (A)日出及日落時，因大氣層濾掉了部份藍光，故光線會偏紅色 (B)拍攝身穿黑衣、背景為黑色的被攝體，使用照相機的自動曝光值曝光，結果為曝光過度 (C)不會影響攝影景深的因素是快門 (D) 拍攝相同的被攝體，儲存成 RAW 檔比 JPEG 檔的檔案大。  
 (1) ABD 正確、C 錯誤 (2) AD 正確、BC 錯誤 (3) ACD 正確、B 錯誤 (4) AB CD 皆正確。
26. 【1】 請問下列敘述何者正確？  
 (A)有關數位相機的電子觀景窗(EVF)，原理和 LCD 相同，是改善 LCD 在強光下的顯示裝置 (B) 使用廣角鏡頭，選用 f8~f11 的光圈值可避免繞射現象 (C)繞射現象會降低影像的解像力 (D) 局部測光適合在背景於被攝體的逆光情況，測光區域約占影像面積的 40%。  
 (1) ABC 正確、D 錯誤 (2) AB 正確、CD 錯誤 (3) ABD 正確、C 錯誤 (4) AC 正確、BD 錯誤。
27. 【2】 請問下列敘述何者正確？  
 (A)鎢絲燈溫度之高低不會改變色溫 (B)鎢絲燈的色溫較自然光為高 (C)鎢絲燈光為連續光譜 (D)人工光源其光源具所有可見光波長範圍，才可判斷物體的顏色。  
 (1) A 錯誤、BCD 正確 (2) AB 錯誤、CD 正確 (3) AD 錯誤、BC 正確 (4) B 錯誤、ACD 正確。
28. 【3】 請問下列敘述何者正確？  
 (A)焦平面快門較葉片快門靜音 (B)焦平面快門速度比葉片快門快 (C)數位相機功能的「ISO」是設定感光元件對光亮的感應度 (D) 攝影史上，曾利用火綿膠濕版背面襯黑布或黑漆，顯出正像照片的攝影術為卡羅攝影術。  
 (1) A 錯誤、BCD 正確 (2) B 錯誤、ACD 正確 (3) AD 錯誤、BC 正確 (4) AB 錯誤、CD 正確。
29. 【2】 請問下列敘述何者正確？  
 (A)葉片快門的每一段快門皆可與閃光燈同步 (B) 泛焦是利用鏡頭焦距與光圈，對焦於某一點拍攝，對焦於被攝體可使前景起延伸到無限遠處皆在清晰的範圍內 (C)有關單眼數位相機的 P 和 AUTO 模式，P 和 AUTO 模式兩者都可設定 ISO 值 (D) 數位相機「顯示(DISPLAY)鍵」的功能，可調整影像明亮、銳度。  
 (1) ABD 正確、C 錯誤 (2) AB 正確、CD 錯誤 (3) ABC 正確、D 錯誤 (4) AC 正確、BD 錯誤。
30. 【1】 請問下列敘述何者正確？  
 (A)列印解析度通常以 ppi 為單位 (B)矩陣(多區)測光是把畫面分割成多區測光，在強烈逆光、黑夜及大片的雪地的環境下，相機會自動補償曝光量 (C)單眼數位相機設定為「自動包圍曝光」，拍攝順序依次是標準曝光、負補償曝光、正補償曝光 (D)手持式測光錶測量閃光燈時，應將測光錶快門速度調整為，同照相機設定閃光同步速度。  
 (1) BD 正確、AC 錯誤 (2) ABC 正確、D 錯誤 (3) ABD 正確、C 錯誤 (4) AB 正確、CD 錯誤。

31. 【 4】 請問下列敘述何者正確？  
 (A) f2、1/125 的光圈與快門組合，其曝光量與光圈 f22、快門 1 秒相同(B) f4、1/60 的光圈與快門組合，其曝光量與光圈 f22、快門 1 秒相同(C) f5.6、1/15 的光圈與快門組合，其曝光量與光圈 f22、快門 1 秒相同(D) f11、1/4 的光圈與快門組合，其曝光量與光圈 f22、快門 1 秒相同。  
 (1) AC 正確、BD 錯誤 (2) CD 正確、AB 錯誤(3) ABD 正確、C 錯誤 (4) ACD 正確、B 錯誤。
32. 【 1】 請問下列敘述何者正確？  
 (A) 數位相機功能的「ISO AUTO」是設定的光圈、快門無法達到最佳條件時，自動調高 ISO 值(B) 感光度 ISO 100 與 ISO 800，商品攝影為求得最細緻畫質，應選擇 ISO 800(C) 數位相機的「P、S、A、M」模式，A 是光圈優先(D)光投射到光滑平坦表面時，折射角度與入射角度不相等。  
 (1) AC 正確、BD 錯誤 (2) AB 正確、CD 錯誤(3) ABC 正確、D 錯誤 (4) ACD 正確、B 錯誤。
33. 【 4】 請問下列敘述何者正確？  
 (A) 使用超廣角、魚眼鏡頭拍攝時，避免被攝體的直線變形，應避免使用最大或最小的焦距(B) 數位相機的電池，電池 mAh 值的大小，與拍攝的數量無關(C) 光圈 f5.6 的透光量是光圈 f11 的 4 倍(D) 色溫度較高時，色彩偏藍、紫，稱為冷色調。  
 (1) AC 正確、BD 錯誤 (2) AD 正確、BC 錯誤(3) ABC 正確、D 錯誤 (4) ACD 正確、B 錯誤。
34. 【 2】 請問下列敘述何者正確？  
 (A) 家用燈泡色溫約 2800K(B) 會使色彩產生前進後退的感覺，是源於波長(C) 光的強度(I) 是測量光源的能量或輸出，標準單位為 K(Kelvin) (D) 光圈 f11 的入光量，為光圈 f22 的 2 倍。  
 (1) AC 正確、BD 錯誤 (2) AB 正確、CD 錯誤(3) ABC 正確、D 錯誤 (4) ABCD 皆正確。
35. 【 4】 請問下列敘述何者正確？  
 (A) 色溫度較低時，色彩偏黃、紅 (B) 攝影用白熾鎢絲燈泡的標準色溫為 3200K (C) 攝影用石英燈泡的標準色溫為 3400K (D) 自然光的標準色溫為 5500K。  
 (1) AC 正確、BD 錯誤 (2) ABC 正確、D 錯誤(3) ABD 正確、C 錯誤 (4) ABCD 皆正確。
36. 【 2】 請問下列敘述何者正確？  
 (A) 電子閃光燈的閃光，是一種短暫放電，光譜接近日光(B) 觀景窗「屈光度調整」，是以偏光原理調整被攝體的反光(C) 拍攝淺色調原稿，依照相機的曝光值，光圈應減少 1/2~1 格(D) 若以快門 1/30 秒與光圈 f11 為標準曝光值，如快門為 1/60 秒，光圈應為 f8。  
 (1) AC 正確、BD 錯誤 (2) AD 正確、BC 錯誤(3) ABD 正確、C 錯誤 (4) ACD 正確、B 錯誤。
37. 【 3】 請問下列敘述何者正確？  
 (A) 定焦鏡頭上標示 24mm、1:3.5 是指，鏡頭直(口)徑 24mm、最大光圈 f3.5 (B) 閃光指數 GN64，閃光燈距離被攝體二公尺，光圈應使用 f32。  
 (C) 光圈 f8 及快門 1/125 秒之入光量，約等於 f5.6，1/250 (D) 光圈 f11、快門 1/30 之曝光值(EV)12，若曝光值(EV)為 13 時，則光圈與快門為 1/60、f16。  
 (1) AC 正確、BD 錯誤 (2) ABC 正確、D 錯誤(3) BC 正確、AD 錯誤 (4) B 正確、ACD 錯誤。

38. 【 3】 請問下列敘述何者正確？  
(A) 鎢絲燈燈泡溫度越高色溫越紅 (B) 鎢絲燈燈泡隨著使用時間越長燈泡的色溫越低  
(C) 色溫為攝影時用來描述光源的演色性，鎢絲燈泡、鹵素燈泡、水銀燈、閃光燈泡這四種，水銀燈色溫最高 (D) 電子閃光燈的閃光，光譜的組成色溫約 4800K。  
(1) AC 正確、BD 錯誤 (2) ABC 正確、D 錯誤 (3) BC 正確、AD 錯誤 (4) AB 正確、CD 錯誤。
39. 【 1】 請問下列敘述何者正確？  
(A) E-TTL 閃光燈以 Auto 模式於室內進行反射閃光時， $\text{光圈值} = \text{閃光指數} \times \text{距離} \div \text{反射率}$  (B) 在大面積光源、逆光條件下拍攝人像，減少 EV 值可增進人物的細節 (C) 拍攝時，使主體影像清晰陪襯物模糊，構圖技巧是屬於焦點強調法 (D) 拍攝證件照，亮部燈光強度為主燈+補(輔)助燈強度。  
(1) CD 正確、AB 錯誤 (2) ACD 正確、B 錯誤 (3) BCD 正確、A 錯誤 (4) ABCD 皆正確。
40. 【 4】 請問下列敘述何者正確？  
(A) 我國身分證及護照，相片的標準尺寸為 35×45mm (B) 我國國民身分證及護照，相片規格之臉部(頭頂至下顎)尺寸定為 32~36 mm (C) 我國 1 吋證件照片規格之臉部(頭頂至下顎)尺寸定為 18~22 mm (D) 我國 2 吋證件照片規格之臉部(頭頂至下顎)尺寸定為 25~29 mm。  
(1) CD 正確、AB 錯誤 (2) ACD 正確、B 錯誤 (3) BCD 正確、A 錯誤 (4) ABCD 皆正確。