

影像編輯與平面設計班 學科評量

選擇題 100% 共 40 題，每題 2.5 分 僅在本試題作答。

姓名：_____ 准考證號碼：_____ 分數：_____

- () 1. 紅色色料加上黃色色料會產生 ①紫色 ②綠色 ③橙色 ④黑色
- () 2. 紅色加下列那一種顏色會變成暗濁色 ①綠色 ②黃色 ③橙色 ④白色
- () 3. 下列何種紙張之吸墨性最差 ①模造紙 ②道林紙 ③銅版紙 ④描圖紙
- () 4. 國際紙張規格 A4 是表示其大小為菊全紙的 ①1/2 ②1/4 ③1/8 ④1/16
- () 5. 「膠泥活字版印刷術」的發明人為 ①畢昇 ②王楨 ③顧登堡 ④蔡倫
- () 6. 鏡頭上光圈的數值 f/5.6 的開孔為 f/8 的 ①4 倍 ②2 倍 ③1/2 倍 ④1/4 倍
- () 7. 控制景深大小的三個因素，下列何者為非 ①光圈 ②焦距 ③快門 ④攝距數值相對兩邊的顏色線
④判定景深範圍
- () 8. 下列何者為高感度軟片 ①ISO60 ②ISO100 ③ISO125 ④ISO400
- () 9. 藍色光加綠色光會混合為 ①黃色光 ②青色光 ③洋紅色光 ④紫色光
- () 10. 色相、明度、彩度合稱為色彩 ①三原色 ②三屬性 ③三顏色 ④三原則
- () 11. 色彩的飽和程度或純度稱為 ①明度 ②色相 ③色環 ④彩度
- () 12. 下列純色何者明度最低 ①黃色 ②橙色 ③紅色 ④藍色
- () 13. 傳統水墨畫講求「墨分五彩」是指 ①色相 ②明度 ③彩度 ④顏料 的充分活用與表現
- () 14. 「孔雀藍」的色彩名稱是來自 ①固有色名 ②系統色名 ③印刷色名 ④油墨色票名
- () 15. 色料中的紅色加藍色等於 ①綠色 ②咖啡色 ③紅紫色 ④黃色
- () 16. 下列何種色彩較會給人輕快的感覺 ①棗紅色 ②明黃色 ③墨綠色 ④藏青色
- () 17. 醫護人員在一般病房穿白色工作服，但在手術房則穿淺綠色工作服，其作用是 ①不易髒 ②環保
色 ③美觀 ④補色心理
- () 18. 在一純色顏料中加入白色會使得 ①明度降低、彩度降低 ②明度降低、彩度提高 ③明度提高、彩
度降低 ④明度提高、彩度提高
- () 19. 新印象派中，畫家秀拉(G. Seurat)的點描畫作品，其顯色的效果是屬於 ①加法混合 ②減法混合 ③
並置混合 ④迴轉混合
- () 20. 超市冷凍肉品陳列架上，何種光源照射較能在視覺上提高肉品的新鮮度 ①白色光 ②綠色光 ③藍
色光 ④紅色光
- () 21. 色光混合中，將紅(Orange red)和綠(Green)兩色光相混合時，可得到 ①黃色光 ②紫色光 ③藍色光
④白色光
- () 22. 酸與甜在色彩意象之傳達，其影響較大因素為 ①形狀 ②明度 ③彩度 ④色相
- () 23. 下列何者色彩搭配的明視度最高 ①綠底黃字 ②黑底黃字 ③紅底橙字 ④黃底白字
- () 24. 一張白紙，拿到陰暗處，仍然覺得它是白色的，此種情形稱為 ①明適應 ②暗適應 ③薄暮現象
④色覺恆常
- () 25. 警告危險，視認性最高的配色是 ①紅+黑 ②黃+黑 ③黃+白 ④青+紅
- () 26. 將綠色調植物置於紅色的桌面上，會覺得綠色調特別新鮮活潑，這是因為 ①明度對比 ②補色對
比 ③彩度對比 ④類似調和

#背面尚有題目，請繼續作答……

- () 27.化妝時使用較深色的腮紅，其會有什麼顯著效果 ①秀氣 ②臉會胖些 ③眼睛更亮 ④更加立體感
- () 28.中國傳統的方位色彩觀，何者正確 ①東:白、西:朱、南:黃、北:青 ②東:青、西:白、南:朱、北:黑
③東:青、西:黃、南:朱、北:黑 ④東:黃、西:白、南:朱、北:青
- () 29.所謂日光的平均色溫即早上 10:00 至下午 2:00 的平均值約為 ①1200°K ②3400°K ③5500°K ④
7000°K
- () 30.以下何種檔案格式最適用於高品質網片輸出，又可兼顧網路傳輸速度(檔案容量小)是出版業界的共
通標準 ①doc ②pdf ③tiff ④jpeg
- () 31.廣告因商品所處之生命週期階段不同而有：a.成長期、b.導入期、c.衰退期、d.成熟期，其順序應為
①a,b,c,d ②d,c,b,a ③b,a,d,c ④b,c,a,d
- () 32.常用於企業或產品態勢的分析法則，主要是藉由內部與外部的分析探討，以研擬一套對應的行銷
策略的是 ①SWOT ②USP ③AIDMA ④IGMD
- () 33.何者不是綠色設計考量的範圍 ①產品耐用化 ②產品回收化 ③產品材料可分解 ④產品材料多樣
化
- () 34.任何物體的表面構成特徵稱之為 ①效果 ②肌理 ③微粒 ④造型
- () 35.在流動的物體其造形是屬於 ①幾何的 ②漸層的 ③調和的 ④有機的
- () 36.印刷用演色表標示 C80%+M10%+Y80%+BK10%，是接近於 ①綠色 ②粉紅色 ③褐色 ④橙色
- () 37.在幾何學上，點的絕對定義為 ①有位置 ②有長度 ③有大小 ④有寬度
- () 38.設計構成要素中最小的單位是 ①點 ②線 ③面 ④體
- () 39.自由曲線通常具有 ①硬直 ②活潑 ③單調 ④刻板 的感覺
- () 40.下列書法字體中何者為較早出現的字體 ①行書 ②草書 ③篆書 ④隸書

(解答)影像編輯與平面設計班 學科評量

選擇題 100% 共 40 題，每題 2.5 分 僅在本試題作答。姓名：_____

- (3) 1. 紅色色料加上黃色色料會產生 ①紫色 ②綠色 ③橙色 ④黑色
- (1) 2. 紅色加下列那一種顏色會變成暗濁色 ①綠色 ②黃色 ③橙色 ④白色
- (4) 3. 下列何種紙張之吸墨性最差 ①模造紙 ②道林紙 ③銅版紙 ④描圖紙
- (3) 4. 國際紙張規格 A4 是表示其大小為菊全紙的 ①1/2 ②1/4 ③1/8 ④1/16
- (1) 5. 「膠泥活字版印刷術」的發明人為 ①畢昇 ②王楨 ③顧登堡 ④蔡倫
- (2) 6. 鏡頭上光圈的數值 f/5.6 的開孔為 f/8 的 ①4 倍 ②2 倍 ③1/2 倍 ④1/4 倍
- (3) 7. 控制景深大小的三個因素，下列何者為非 ①光圈 ②焦距 ③快門 ④攝距數值相對兩邊的顏色線
④判定景深範圍
- (4) 8. 下列何者為高感度軟片 ①ISO60 ②ISO100 ③ISO125 ④ISO400
- (2) 9. 藍色光加綠色光會混合為 ①黃色光 ②青色光 ③洋紅色光 ④紫色光
- (2) 10. 色相、明度、彩度合稱為色彩 ①三原色 ②三屬性 ③三顏色 ④三原則
- (4) 11. 色彩的飽和程度或純度稱為 ①明度 ②色相 ③色環 ④彩度
- (4) 12. 下列純色何者明度最低 ①黃色 ②橙色 ③紅色 ④藍色
- (2) 13. 傳統水墨畫講求「墨分五彩」是指 ①色相 ②明度 ③彩度 ④顏料 的充分活用與表現
- (1) 14. 「孔雀藍」的色彩名稱是來自 ①固有色名 ②系統色名 ③印刷色名 ④油墨色票名
- (3) 15. 色料中的紅色加藍色等於 ①綠色 ②咖啡色 ③紅紫色 ④黃色
- (2) 16. 下列何種色彩較會給人輕快的感覺 ①棗紅色 ②明黃色 ③墨綠色 ④藏青色
- (4) 17. 醫護人員在一般病房穿白色工作服，但在手術房則穿淺綠色工作服，其作用是 ①不易髒 ②環保色
③美觀 ④補色心理
- (3) 18. 在一純色顏料中加入白色會使得 ①明度降低、彩度降低 ②明度降低、彩度提高 ③明度提高、彩度降低 ④明度提高、彩度提高
- (3) 19. 新印象派中，畫家秀拉(G. Seurat)的點描畫作品，其顯色的效果是屬於 ①加法混合 ②減法混合 ③並置混合 ④迴轉混合
- (4) 20. 超市冷凍肉品陳列架上，何種光源照射較能在視覺上提高肉品的新鮮度 ①白色光 ②綠色光 ③藍色光 ④紅色光
- (1) 21. 色光混合中，將紅(Orange red)和綠(Green)兩色光相混合時，可得到 ①黃色光 ②紫色光 ③藍色光 ④白色光
- (4) 22. 酸與甜在色彩意象之傳達，其影響較大因素為 ①形狀 ②明度 ③彩度 ④色相
- (2) 23. 下列何者色彩搭配的明視度最高 ①綠底黃字 ②黑底黃字 ③紅底橙字 ④黃底白字
- (4) 24. 一張白紙，拿到陰暗處，仍然覺得它是白色的，此種情形稱為 ①明適應 ②暗適應 ③薄暮現象 ④色覺恆常
- (2) 25. 警告危險，視認性最高的配色是 ①紅+黑 ②黃+黑 ③黃+白 ④青+紅
- (2) 26. 將綠色調植物置於紅色的桌面上，會覺得綠色調特別新鮮活潑，這是因為 ①明度對比 ②補色對比 ③彩度對比 ④類似調和

#背面尚有題目，請繼續作答……

- (4) 27.化妝時使用較深色的腮紅，其會有什麼顯著效果 ①秀氣 ②臉會胖些 ③眼睛更亮 ④更加立體感
- (2) 28.中國傳統的方位色彩觀，何者正確 ①東:白、西:朱、南:黃、北:青 ②東:青、西:白、南:朱、北:黑
③東:青、西:黃、南:朱、北:黑 ④東:黃、西:白、南:朱、北:青
- (3) 29.所謂日光的平均色溫即早上 10:00 至下午 2:00 的平均值約為 ①1200°K ②3400°K ③5500°K ④7000°K
- (2) 30.以下何種檔案格式最適用於高品質網片輸出，又可兼顧網路傳輸速度(檔案容量小)是出版業界的共通標準 ①doc ②pdf ③tiff ④jpeg
- (3) 31.廣告因商品所處之生命週期階段不同而有：a.成長期、b.導入期、c.衰退期、d.成熟期，其順序應為 ①a,b,c,d ②d,c,b,a ③b,a,d,c ④b,c,a,d
- (1) 32.常用於企業或產品態勢的分析法則，主要是藉由內部與外部的分析探討，以研擬一套對應的行銷策略的是 ①SWOT ②USP ③AIDMA ④IGMD
- (4) 33.何者不是綠色設計考量的範圍 ①產品耐用化 ②產品回收化 ③產品材料可分解 ④產品材料多樣化
- (2) 34.任何物體的表面構成特徵稱之為 ①效果 ②肌理 ③微粒 ④造型
- (4) 35.在流動的物體其造形是屬於 ①幾何的 ②漸層的 ③調和的 ④有機的
- (1) 36.印刷用演色表標示 C80%+M10%+Y80%+BK10%，是接近於 ①綠色 ②粉紅色 ③褐色 ④橙色
- (1) 37.在幾何學上，點的絕對定義為 ①有位置 ②有長度 ③有大小 ④有寬度
- (1) 38.設計構成要素中最小的單位是 ①點 ②線 ③面 ④體
- (2) 39.自由曲線通常具有 ①硬直 ②活潑 ③單調 ④刻板 的感覺
- (3) 40.下列書法字體中何者為較早出現的字體 ①行書 ②草書 ③篆書 ④隸書