

勞動部勞動力發展署桃竹苗分署  
106 年度自辦在職進修訓練甄試考卷  
室內設計手繪表現技法班 試卷編號-01

(106 年 1 月 7 日上午)

專業科目選擇題 50 題 (單選題, 1 題 2 分, 答錯不扣分) 考試不得使用計算機。

- | 題號 | 試題   |
|----|--|
| 01 | 以「視點」→「投影面」→「物體」之關係而投影視圖的圖法, 稱為 (A) 第四角法 (B) 第二角法 (C) 第三角法 (D) 第一角法。   |
| 02 | 使用針筆時宜使筆與紙面儘量成 (A) 90° (B) 60° (C) 40° (D) 30°。  |
| 03 | 根據色彩的心理感覺, 何種色彩的車輛較容易被後方車輛誤判距離, 而追撞造成車禍? (A) 黃色 (B) 藍色 (C) 紅色 (D) 白色。  |
| 04 | 建築圖例 "B" 是表示此磚牆的厚度為 (A) 一塊磚的磚厚 (B) 一塊磚的磚寬 (C) 一塊磚的磚長 (D) 一塊磚的磚重。   |
| 05 | 室內常用尺寸: 餐櫃通常深度 D 為何 (A) 50 公分 (B) 70 公分 (C) 25~35 公分 (D) 70 公分以上   |
| 06 | 下列哪一組顏色看了會有膨脹的感覺: (A) 綠、黃、藍 (B) 紅、橙、黃 (C) 紫、灰、藍 (D) 藍、綠、青綠。  |
| 07 | 繪圖時鉛筆級別中之 H 表示 (A) 硬而黑 (B) 軟而黑 (C) 軟而淡 (D) 硬而淡。  |
| 08 | 海島型木地板是以何種板材為底, 再於該底材表面貼上實木薄片或木皮而成? (A) 蔗板 (B) 夾板 (C) 纖維板 (密迪板) (D) 矽酸鈣板。  |
| 09 | 依「建築技術規則」規定, 一般居室天花板之淨高度以不得小於下列高度為原則 (A) 2.5 公尺 (B) 2.1 公尺 (C) 2.3 公尺 (D) 1.9 公尺。  |
| 10 | 某住宅面積 132 平方公尺約等於 (A) 120 坪 (B) 30 坪 (C) 40 坪 (D) 60 坪。  |
| 11 | 依 CNS 規定, 建築剖面詳圖之比例尺是 (A) 1/100 (B) 1/80 (C) 1/30 (D) 1/60。  |
| 12 | 建築物的樓層高度通常都標註在 (A) 平面圖 (B) 立面圖 (C) 大樣圖 (D) 配置圖。  |
| 13 | 依色相環的關係中黃色的補色是為 (A) 綠色 (B) 紅色 (C) 紫色 (D) 藍色。   |
| 14 | 有一廚房流理台邊長為 2 公尺, 在圖面上將其繪製成 4 公分, 則該圖之比例應如何標示? (A) 20:1 (B) 50:1 (C) 1:20 (D) 1:50。   |
| 15 | 一般塗裝作業, 發生塗料表面出現白色霧狀的情形, 稱為 (A) 白化現象 (B) 白膜現象 (C) 白華現象 (D) 白皮現象。   |
| 16 | CNS 規定製圖用紙 A3 圖紙的尺寸規格為 (A) 210 × 297 mm (B) 594 × 841 mm (C) 420 × 594 mm (D) 297 × 420 mm。  |
| 17 | 室內設計符號 H 在 CNS 製圖代表 (A) 高度 (B) 深度 (C) 長度 (D) 厚度。   |
| 18 | 室內設計符號 W 在 CNS 製圖代表 (A) 樓梯下 (B) 窗 (C) 冰箱 (D) 電話。   |
| 19 | 室內設計符號  在 CNS 製圖代表 (A) 地毯 (B) 吸音材 (C) 石材 (D) 合成纖維板。 |
| 20 | 室內設計符號  在 CNS 製圖代表 (A) 樓梯 (B) 扶手 (C) 坡道 (D) 以上皆非    |
| 21 | 室內設計符號  在 CNS 製圖代表 (A) 雙拉窗 (B) 固定窗 (C) 鐵捲門 (D) 折疊門。 |
| 22 | 所謂成角透視是指 (A) 一點透視法 (B) 二點透視法 (C) 三點透視法 (D) 多點透視法。  |
| 23 | 正投影中畫面與物體的垂直連線稱為 (A) 視平線 (B) 視線 (C) 投影線 (D) 地平線。   |
| 24 | 當紅色上面的橙色會偏黃, 而黃色上面的橙色偏紅時, 是因為何種緣故所產生? (A) 色相轉移 (B) 視覺殘像 (C) 彩度交錯 (D) 互相比較。   |

- 25 在一純色中加入白色會使色彩產生何種變化? (A) 明度提高、彩度降低 (B) 明度降低、彩度提高 (C) 明度提高、彩度提高 (D) 明度降低、彩度降低。
- 26 規劃主臥室時, 梳妝台通常 (A) 不要對床 (B) 盡量對床 (C) 隨便擺 (D) 以上皆非
- 27 依據建築技術規則的規定, 建築物的室內裝修材料及樓地板面材應採用綠建材, 其使用率應達室內裝修材料及樓地板面材總面積百分之 (A) 3% (B) 1% (C) 7% (D) 5% 以上。
- 28 鋼筋混凝土之簡寫符號為 (A) PC (B) RB (C) RC (D) SRC。
- 29 請問設計造型天花板時, 材料是用矽酸鈣板, 那矽酸鈣板厚度是 (A) 2 分 (B) 4 分 (C) 5 分 (D) 6 分, 較恰當
- 30 在透視圖繪製過程中之 "駐點", 及觀察者眼睛所在的位置, 均以 (A) S.P 表示 (B) H.P 表示 (C) V.P 表示 (D) P.P 表示。
- 31 海島型木地板是以何種板材為底, 再於該底材表面貼上實木薄片或木皮而成? (A) 蔗板 (B) 夾板 (C) 纖維板 (密迪板) (D) 矽酸鈣板。
- 32 「建築物室內裝修管理辦法」: 室內裝修業應依下列規定至專任專業技術人員 (A) 從事室內裝修設計業務者: 專業設計技術人員一人以上 (B) 從事室內裝修施工業務者: 專業施工技術人員一人以上 (C) 從事室內裝修設計及施工業務者: 專業設計及專業施工技術人員各一人以上, 或兼具專業設計及專業施工技術人員身分一人以上 (D) 以上皆是。
- 33 注視一高彩度之色彩約 20~30 秒後, 將視線轉移至白色牆壁上, 此時眼睛所看到的色彩, 稱為 (A) 補色殘像 (B) 殘像 (C) 殘色 (D) 對比補色。
- 34 室內設計符號 HL 在 CNS 製圖代表 (A) 半徑 (B) 水平線 (C) 圓周 (D) 厚度
- 35 線條重疊時, 優先畫的線是 (A) 虛線 (B) 實線 (C) 細線 (D) 分段線。
- 36 透視圖上之投影線相互 (A) 垂直 (B) 平行 (C) 交於一點 (D) 傾斜不相交。
- 37 工程圖面上標示比例 1/100 時, 表示實測值是圖面表示值的 (A) 0.01 倍 (B) 1 倍 (C) 100 倍 (D) 1000 倍。
- 38 一般所謂之「色調」是指 (A) 互補及明暗效果 (B) 冷暖及明暗效果 (C) 彩度及色相效果 (D) 單色及互補色效果。
- 39 選用較暗且明度低的色彩, 會使房間顯得? (A) 較高 (B) 較小 (C) 較大 (D) 較寬。
- 40 透視圖視線高度通常定在 (A) 地面上 100cm (B) 地面上 200cm (C) 地面上 250cm (D) 地面上 120 至 150cm 之間。
- 41 包浩斯造型學校當初創設於 (A) 法國 (B) 德國 (C) 英國 (D) 美國。
- 42 光的物理性質決定於震幅與波長兩因素, 而波長的差異則造成何者的區別? (A) 明度 (B) 色相 (C) 彩度 (D) 色調。
- 43 高明度的暖色及白色具有何種色彩的心理特質? (A) 收縮色 (B) 前進色 (C) 消極色 (D) 後退色。
- 44 一般工程完工後的保固期間的起算日期為 (A) 驗收合格之日 (B) 竣工之日 (C) 開工之日 (D) 訂約之日。
- 45 色彩三屬性: (A) 色相、肌理、空間 (B) 明度、輪廓、空間 (C) 色相、彩度、量感 (D) 色相、明度、彩度。
- 46 透視圖完成後可以直接用比例尺在圖上測量距離嗎? (A) 可以 (B) 有些可以 (C) 不可以 (D) 或許可以。
- 47 畫一點透視圖時地面磁磚越接近消失點則 (A) 越小 (B) 越大 (C) 大小不一 (D) 以上皆是。
- 48 緊急用電源插座裝設高度應離樓地板面 (A) 1~1.5 公尺 (B) 0.3~0.75 公尺 (C) 0.6~1.2 公尺 (D) 1.2~1.8 公尺。
- 49 依「建築物無障礙設施設計規範」規定, 供行動不便者使用之廁所, 應設置迴轉空間, 其直徑不得小於 (A) 2.5 公尺 (B) 2 公尺 (C) 1.5 公尺 (D) 3 公尺。
- 50 塊狀塑膠地磚, 一般以一盒為一坪來做估價, 今有 21.5 平方公尺的地坪需鋪貼, 其所需估算之數量為 (A) 6 坪 (B) 7 坪 (C) 8 坪 (D) 9 坪。

室內設計手繪表現技法班 答案卷編號-01

C	A	B	C	A	B	D	B	B	C
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

C	B	C	D	A	D	A	B	B	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

D	B	C	D	A	A	D	C	A	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

B	D	A	B	B	C	C	B	B	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

B	B	B	A	D	C	A	A	C	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50