

勞動部勞動力發展署桃竹苗分署
106 年度自辦在職進修訓練甄試考卷

文創商品 CAD 班試卷編號-02




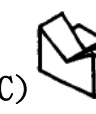
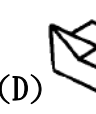
(106 年 5 月 13 日上午)

專業科目選擇題 50 題 (單選題, 1 題 2 分, 答錯不扣分) 考試不得使用計算機。







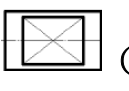
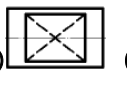
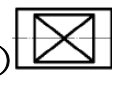
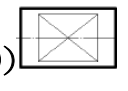










題號

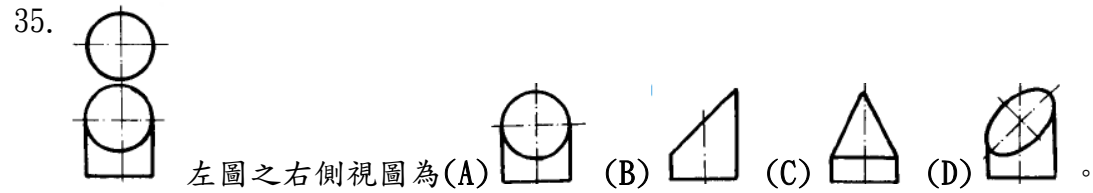
試題

01.  左圖之立體圖為 (A)  (B)  (C)  (D) 。
02. 當硬碟磁頭找到指定資料時, 開始讀取資料的速度即「資料傳輸速度」, 一般使用單位為 (A)bps (B)Kbps (C)Gbps (D)Mbps。
03. 實物測繪繪製草圖時, 下列敘述何者正確? (A)不可在草圖中填寫註解 (B)切記量測錯誤或遺漏 (C)尺度不必太過精確 (D)可全部採用實線繪製。
04. 圖紙大小系列中, 其中 420X297mm 是 (A)B3 (B)B4 (C)A3 (D)A2 的圖紙大小。
05.  左圖正確的展開圖為 (A)  (B)  (C)  (D) 。
06. 對採用右手定則之座標系而言, 若 X 軸朝左、Y 軸朝上, 則 Z 軸之方向應朝螢幕之 (A)後 (B)右 (C)下 (D)前方。
07.  左圖代表 (A)第二角法 (B)第三角法 (C)第四角法 (D)第一角法。
08.  左圖正確展開圖為 (A)  (B)  (C)  (D) 。
09. 下列電腦裝置屬於輸出的為 (A)鍵盤 (B)滑鼠 (C)繪圖機 (D)數位版。
10.  左圖的立體圖為 (A)  (B)  (C)  (D) 。
11. 一般所採用材料 SUS430 為 (A)鋁合金 (B)中碳鋼 (C)不鏽鋼 (D)複合材料。
12.  左圖之右側視圖為 (A)  (B)  (C)  (D) 。
13. 正五角形最少可分為 (A)四個 (B)五個 (C)二個 (D)三個 三角形。
14. A4 圖紙之大小為 (A)594X420 (B)210X148 (C)297X210 (D)420X297 mm。
15. 直圓柱的尺度需標註 (A)直徑和高度 (B)寬度和深度 (C)深度和高度 (D)寬度和高度。

16.  左列正投影視圖的立體圖為 (A)  (B)  (C)  (D) 。
17. 比例 2:1 時, 是表示圖形線長為標註尺度數值的 (A)1 倍 (B)2 倍 (C)1/2 倍 (D)21 倍。
18. 在 MS 視窗作業系統中, 要選取多個連續的檔案, 在選取前需先按著 (A)Shift 鍵 (B)Alt 鍵 (C)Ctrl 鍵 (D)Ins 鍵。
19. 製圖用紙大小 297X420mm 的圖紙, 稱為 (A)A2 (B)A3 (C)A4 (D)A5 的圖紙。
20. 比例為 1:2 的圖形, 長為 20mm, 則實物長為 (A)10 (B)20 (C)30 (D)40mm。
21. 下列何者物品非屬設計專利所保護之標的?





22. 識圖時, 應仔細觀察 (A)俯視圖 (B)前視、俯視及側視圖 (C)側視圖 (D)前視圖。
23. 一般畫正投影試圖時可採用 (A)第二或第四角法 (B)第一或第三角法 (C)隨意角法 (D)第二或第五角法。
24. 工程圖中, 寬形中文字的字寬為字的 (A)3/2 (B)4/3 (C)5/4 (D)2/1。
25. 製圖用紙之大小尺度, 其中 841X594mm 是 (A)A0 (B)A3 (C)A2 (D)A1。
26.  左圖之右側視圖為 (A)  (B)  (C)  (D) 。
27. 操作使用最簡單的刻線量具是 (A)萬能角度儀 (B)鋼尺 (C)分釐卡 (D)游標卡尺。
28. A4 圖紙在註解尺度時, 其阿拉伯數字最小字高為 (A)5 (B)2.5 (C)2 (D)3.5 mm。
29. 負責控制電腦執行的中央處理單元, 一般簡稱為 (A)LAN (B)CPU (C)ROM (D)VGA。
30.  左圖之右側視圖為 (A)  (B)  (C)  (D) 。
31. 徒手畫所用的線條粗細如何選擇? (A)粗細都需按製圖規定 (B)全圖使用粗線 (C)全圖使用細線、(D)無所謂粗細, 喜歡就好。
32. 剖面線之式樣為 (A)細鏈線 (B)粗鏈線 (C)細實線 (D)粗實線。
33.  左列正投影視圖的立體圖為 (A)  (B)  (C)  (D) 。
34.  左圖之右側視圖為 (A)  (B)  (C)  (D) 。



36. 物體離投影面越遠，所得正投影視圖 (A)愈大 (B)愈小 (C)大小不變 (D)不一定。

37. 下列線段何者以一點細鏈線繪製？ (A)剖面線 (B)折斷線 (C)中心線 (D)假想線。

38. 正四邊形之每一內角等於 (A)72 (B)90 (C)100 (D)104 度。

39. 視窗應用軟體標題列右上角  中  按鈕表示 (A)最大化 (B)最小化 (C)還原 (D)關閉。

40. 關於「主張設計之部分」的圖式揭露方式，下列敘述，何者不正確？

(A)以墨線圖呈現，必須以「實線」具體、寫實地搭繪實際可見的形狀及花紋。

(B)透明材質之物品內部者，是屬可見之外觀的一部分，仍須以一般實線或以較細、較淡之實線表示。

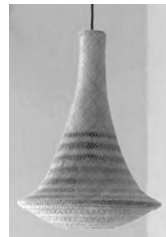
(C)凡是被遮蔽且無法窺見之物品內部或其他部分的隱藏線，應參照工程製圖方法以「虛線」形式繪製於圖式。

(D)為表現物品實際表面所呈現之「車縫線、接合線、折線」等主張設計之部分的形狀及花紋時，則得以「虛線」形式呈現。

41. 關於設計與文創產業的敘述，下列何者最不正確？(A)法藍瓷是生活藝術陶瓷的文創品牌 (B)藝拓國際以 tittot 為品牌，將西方文化特色創新為文創商品(C)琉璃工房以創新傳統玻璃工藝，行銷文創商品 (D)琉園轉化傳統東方文化符碼，創造出晶瑩剔透的玻璃文創商品。

42. 右圖為採用蘭草編織工藝所創作的作品，這件作品屬於何種立體構成？

(A)點立體構成 (B)線立體構成 (C)面立體構成 (D)體立體構成。



43. 設計史的風格思潮分期，依時代先後順序，下列何者正確？ (A)新藝術→國際風格→裝飾藝術→解構主義→普普藝術 (B)新藝術→裝飾藝術→解構主義→普普藝術→國際風格 (C)新藝術→裝飾藝術→國際風格→普普藝術→解構主義 (D)新藝術→普普藝術→國際風格→裝飾藝術→解構主義。

44. 關於設計與材料的敘述，下列何者最不正確？(A)建築物內外採 LED 照明設計，省電又耐用 (B)台灣海島型氣候，建築外觀適合引進玻璃帷幕 (C)3D 列印加工技術，加速設計創新的步伐 (D)設計師要發揮材料的最佳效能，須轉化對新材料的消極看法為積極看法。

45. 近年來，為鼓勵國內產業提升產品品質，形塑臺灣製品「安全健康、值得信賴」的形象，政府推動下列哪一項驗證制度？(A)CNS 品質標章 (B)CAS 品質標章(C)MIT 微笑標章 (D)DIT 微笑標章。

46. 電腦繪圖可利用絕對座標(x, y)、相對座標(@ x, y) 來輸入，下列何組座標依序輸入，可得到正方形？(A) (0, 0)、(0, 50)、(50, 0)、(50, 50)、(0, 0) (B) (0, 0)、(50, 0)、(0, 50)、(50, 50)、(0, 0) (C) (0, 0)、(50, 0)、(0, 50)、(-50, 0)、(0, -50) (D) (0, 0)、(50, 0)、(-50, 0)、(0, 50)、(0, -50)。

47. 關於純色的配色效果，下列敘述何者最不正確？(A)黑色的圖形配黃色的背景是最高明視度的配色 (B)白色的圖形配黃色的背景是最低明視度的配色 (C)在白色的背景上，配黑色的圖案是最高注目性的配色 (D)在黑色的背景上，配黃色的圖案是最高注目性的配色。

48. 根據「文化創意產業發展法」，除中央主管機關特別指定之項目，現行文化創意產業共包含幾項產業？ (A)12 項 (B)13 項 (C)14 項 (D)15 項。

49. 在非製造業部門中，所謂的「微型企業」是指雇用員工數在： (A)500 至 1000 人 (B)100-500 人 (C)20-100 人 (D)10 人或 5 人以下。

50. 以省電 LED 燈搭配琉璃燈罩的特殊造型檯燈，可否申請專利？(A)可申請發明專利 (B)可申請新式樣專利 (C)可申請新型專利 (D)文創產品無關專利，無法申請專利

選擇題 (單選) 共 50 題；每題 2 分(不倒扣)

A	D	B	C	C	A	B	A	C	A
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

C	A	D	C	A	B	B	A	B	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

B	B	B	B	D	C	B	B	B	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

A	C	C	C	B	C	C	B	B	C
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

B	B	C	B	C	C	C	D	D	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50