

勞動部勞動力發展署桃竹苗分署

105 年度自辦在職進修訓練第 03 期

商業攝影美編班(六)甄試筆試考卷 01

(105 年 1 月 9 日上午)

選擇題 50 題 (單選題，一題 2 分，答錯不扣分)。考試不得使用計算機。

題 號 試 題

- 1 棚拍多燈攝影會使用何種測光表？ (1)入射式(2)反射式(3)預測式。
- 2 相機的機頂閃光燈皆為何種閃燈？ (1)TTL (2)ATT (3)SEL。
- 3 機頂小閃燈的強弱可由以下何者得知？ (1)GN 值(2)燈頭尺寸(3)重量。
- 4 閃光燈的色溫度通常為：(1) 5500°K (2) 3200°K (3)4800°K。
- 5 以閃光燈拍攝的照片與鎢絲燈相較，有何不同？(1)色彩較飽和(2)顏色偏紅 (3)對比較強。
- 6 選擇數位相機，應選？ (1)感光區域較大(2)鏡頭較大 (3)區域尺寸變化較大。
- 7 數位相機的像素多寡代表什麼？(1)描寫色彩的能力(2)記錄明暗層次多寡(3)放大尺寸。
- 8 數位相機相較傳統相機的優點？(1)測光較準(2)感光度可隨時選擇(3)對焦較準。
- 9 早上拍攝建築物適當的時間為何？(1)十點 (2)八點(3)日出時。
- 10 下午拍攝建築物適當的時間為何？(1)二點(2)四點(3)日落時。
- 11 使用相機的自動模式拍攝夜景，如果曝光不足可調整下列何者？(1)景深桿(2)曝光補償(3)白平衡。
- 12 近距離拍建築物要用以下何種鏡頭？(1)微距鏡頭(2)移軸鏡頭(3)廣角鏡頭。
- 13 近距離拍國慶煙火要用以下何種鏡頭？(1)微距鏡頭(2)望遠鏡頭(3)廣角鏡頭。
- 14 所謂「全片幅」相機的感光元件尺寸為何？(1)24x36mm (2)18x24mm (3)24x30mm。
- 15 感光度的提高會降低？ (1)解析度(2)快門(3)以上皆是。
- 16 感光度高，則？ (1)粒子細 (2)景深短 (3)雜訊高。
- 17 感光元件大小可能影響？ (1)像素多寡(2)動態範圍大小(3)曝光時間長短。
- 18 以閱讀用的檯燈拍攝商品，考慮色溫的準確，應該使用何者補光？ (1)手電筒(2)白色珍珠板(3)機頂閃光燈。
- 19 拍攝商品可以使用下列何種光源？(1)日光(2)檯燈(3)以上皆可。
- 20 拍攝商品使用以下何種光源的組合較佳？(1)檯燈+白色珍珠板(2)窗光+檯燈(3)檯燈+閃光燈。
- 21 拍攝去背商品照，可用何色的背景紙？(1)黃色(2)白色(3)紅色。
- 22 翻拍畫作之光源位置於何者為佳？ (1)相機後方(2)與畫作側面夾角 45° (3)與畫作垂直的位置。
- 23 拍攝商品時，相機的白平衡應定義為何？(1)日光(2)白熾燈(3)視光源而定。
- 24 綠色光、紅色光重疊照射在一白色區域上，會出現？ (1)黃色 (2)青紫色 (3)藍色。
- 25 標準色溫度定義為？ (1) 3200°K (2)6500°K (3)5500°K。
- 26 一般晝光色日光燈的色溫度可能為？ (1)2800°K(2)6500°K (3)5500°K。
- 27 相機之自訂白平衡功能通常是對何種顏色的表面進行測量？(1)黃色(2)白色 (3)不要太鮮豔即可。
- 28 相機設定 RAW 檔拍攝，無法在下列何種錯誤發生時進行後製調整？ (1)錯誤的白平衡(2)錯誤的曝光(3)錯誤的對焦。
- 29 高感度攝影如何降低雜訊？(1)自訂白平衡(2)曝光稍多(3)以上皆可。

30 ISO3200°與 ISO1600°相較？ (1)曝光時間減半(2)像素加倍(3)以上皆非。

31 感光元件大小不同的兩架相機，ISO 皆調至 3200°，則可能？

(1)產生的雜訊量相同(2)使用的光圈相同(3)粒子大小相同。

32 微光下，動態物體欲得清晰影像，應如何處置？

(1)固定相機於三角架(2)提高感光度(3)以上皆非。

33 拍攝商品，燈具亮度不夠，而導致快門速度過慢，景深不足時，應該？

(1)開最大光圈，提高快門速度(2)固定相機於三角架，以小光圈、慢快門拍攝(3)以上皆可。

34 在家搭設簡易攝影棚拍攝商品，為求色彩正確應？

(1)白天拍攝，搭配不同色溫的燈具補光

(2)夜晚拍攝，使用相同色溫的燈具補光

(3)不管白天晚上，使用相機內置閃燈即可。

35 拍攝食品時，主光源的位置大多是位於？ (1)食品的側面逆光(2)相機上方(3)食品的上方。

36 拍櫥窗展示商品的最佳時機為何？(1)正中午(2)下午兩點(3)日落後。

37 以相機自動模式拍攝於白色背景前的白色皮包，拍出來的皮包顏色會是？ (1)黑色(2)灰色(3)白色。

38 以相機自動模式拍攝黑色背景前的黑色皮包，拍出來的皮包顏色會是？ (1)黑色(2)灰色(3)白色。

39 以一般室內照明拍攝商品時，照片模糊的原因，大多是？ (1)對焦不準(2)反光太強(3)快門太慢。

40 以標準鏡頭 45°角俯拍一張 40X80 吋的地毯，要求畫面滿版且細節要清楚，則光圈應設定下列何者？

(1)2.8 (2) 8 (3) 22。

41 使用 500mm 的鏡頭時，為避免手震應使用的安全快門為何？(1) 125 (2) 250 (3) 500。

42 使用 200mm 的鏡頭拍攝桌球比賽時，快門應設定為何？(1)2000 (2) 500 (3) 250。

43 閃光持續時間會影響照片的？ (1)對比度(2)曝光量(3)色溫度。

44 以閃光燈拍攝動態畫面時，閃光持續時間愈長，畫面會愈？ (1)清楚(2)模糊(3)不受影響。

45 欲清楚拍攝草莓掉入水中激起水花的畫面時，閃光燈的閃光持續時間應該為何？

(1)持續時間長 (2)持續時間短(3)以上皆可。

46 逆光人像拍攝，下列何者時間為佳？(1)八點(2)十點(3)十二點。

47 全光輸出的閃燈，較同款 1/16 光輸出之閃燈其閃光時間較？(1)長(2)短(3)一樣。

48 多數數位相機在畫面白色區域的記錄能力，較黑色區域為何？(1)優(2)劣(3)相等。

49 關於數位相機的曝光原則，下列敘述何者為正確？

(1)在白色區域不過曝的原則，多曝光增加暗部層次

(2)在白色區域不太黑的原則下減少曝光增加亮部層次

(3)正常曝光即可。

50 數位相機設定 RAW 檔格式，與 JPEG 檔格式相較，RAW 檔的？

(1)檔案較小 (2)動態範圍較大(3)可放大的尺寸較大。

交卷時請連同答案卷一起繳回

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |