

勞動部勞動力發展署桃竹苗分署  
103 年度自辦在職進修訓練第三期  
陶藝商品班(六)甄試筆試考卷

(103 年 9 月 13 日上午)

專業科目選擇題 50 題 (單選題) / 一題 2 分, 答錯不扣分。

題號	試題
----	----

- 1 深紅色的辰砂釉乃? (A)鐵 (B)鈷 (C)銅 在高溫還原所得的。  
2 均窯的赤色與紫色相混的色調是? (A)銅與鐵 (B)銅與鈷 (C)銅與錳 的全色。  
3 石灰釉可得明快? (A)黃色 (B)綠色 (C)白色。  
4 古人云揉土三年, 輓轆七年, 可見揉土之重要性。但現在真空練土機可解決一切, 所以初學者真要以手揉三年和拉坯練七年才有所成嗎? (A)是的 (B)不是的。  
5 陶塑人物的中心是? (A)空的 (B)實心 比較不容易壞。  
6 餐具瓷的素燒溫度為? (A)700~900°C (B)1150~1250°C (C)1250°C。  
7 硬質陶的素燒溫度為? (A)700~900°C (B)1150~1250°C (C)800°C。  
8 骨灰瓷的素燒溫度為? (A)700~900°C (B)1150°C (C)1250°C。  
9 裝窯一定要生坯乾燥後才進窯素燒, 因與釉坯體可? (A)重疊 (B)不可重疊 且要分開點。  
10 一般風乾者尚含? (A)2~3% (B)5% (C)10% 的水分坯體。  
11 火力乾燥者尚含? (A)0.5% (B)0.3~1.0% (C)2.0% 的水分坯體。  
12 初期燒成是在? (A)200°C (B)500°C (C)600°C 內徐徐將附著水份放出。  
13 閉式窯爐如電窯在初期燒成時爐蓋要? (A)半開 (B)關閉 (C)全開。  
14 一般低溫素燒在? (A)600°C (B)300°C (C)800°C。  
15 植示溫鑲簡字為 5K, 是那國人發明? (A)法國人 (B)英國人 (C)德國人。  
16 大件作品再燒瓦斯窯時最好放在窯的? (A)下面 (B)中心 (C)上面。  
17 氧化鋁的分子式? (A)BaCO<sub>3</sub> (B)Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub> (C)CaCO<sub>3</sub>。  
18 氧化鈣分子式? (A)CaO (B)Ca<sub>3</sub> (C)CaCO<sub>3</sub>。  
19 龜裂的種類裂痕成冰塊狀叫? (A)冰裂紋 (B)牛毛紋 (C)魚子紋。  
20 傳統的青磁可分為以上幾類大約有? (A)50 幾種 (B)10 幾種 (C)70 幾種 不同的色調。  
21 敲打磁器時會發出清脆的聲音, 而敲打陶器時所發出的聲音為濁音。前者之所以會發出清音乃因其質接近? (A)玻璃 (B)花坂石 (C)陶石。  
22 含琺瑯質的冰箱、鍋與浴室, 所謂琺瑯質乃是施了? (A)粘土 (B)石英 (C)釉藥 於表面燒成。  
23 玻璃、水器和砂石同屬於? (A)矽酸礦石 (B)石英礦石 (C)長石礦石。

- 24 清水燒無並釉乃因它同時使用土灰透明釉之? (A)5~8% (B)10~15% (C)1~4% 的氧化銅或硫酸銅製成青磁釉而得名。  
25 備前燒以火襪之名於世, 因為備前燒是含? (A)鐵粘土 (B)石英粘土 (C)錳粘土 製作的無釉陶器。  
26 備前燒用的稻草是含有許多? (A)鐵 (B)鋇 (C)矽酸 的木灰, 不但可以防止作品黏溶同時也可造成火襪。  
27 施釉的方式有許多種, 其中以什麼方式最為普遍使用? (A)浸釉 (B)淋釉 (C)塗釉 (D)吹釉。  
28 初學者上釉可採用何種不易失敗的方法? (A)淋釉 (B)浸釉 (C)吹釉。  
29 茶壺的蓋與身, 在入窯之前要先上一層? (A)氧化銅 (B)氧化鉛 (C)氧化鋁 使其不易黏溶在一起。  
30 作品與作品之間的時間應保留? (A)3 公分 (B)1 公分 (C)5 公分。  
31 粘土中的水分含量在? (A)20~30% (B)50~60% (C)80~90% 時最適合於製作形狀。  
32 燒製後其作品會縮小? (A)10~20% (B)30% (C)5% 的比例。  
33 志野釉是? (A)桃山文化 (B)松山文化 (C)繩文文化 燒製的一種陶器。  
34 黏土在釉藥中可以成為釉漿中的何種成份? (A)解凝劑 (B)懸浮劑 (C)助熔劑 (D)呈色劑  
35 陶土與磁土相較之下燒製的溫度何者為低? (A)陶土 (B)磁土。  
36 有田燒、九谷燒質地本身呈白色透明狀, 沒有吸水性其為? (A)陶土製法 (B)磁器製法。  
37 正式燒製的溫度方面, 陶器約在? (A)1220~1300°C (B)1000°C (C)1300~1400°C。  
38 磁器燒製的溫度在? (A)1220~1300°C (B)1000°C (C)1300~1400°C。  
39 梁燒是在沒上釉就進行燒製且溫度在? (A)1000°C (B)800°C (C)500°C 左右完成的。  
40 火焰有氧化焰或還原火焰取種, 利用氧化火焰來燒製鋼, 則織部釉藥燒製之後會變成? (A)黃色 (B)紅色 (C)綠色。  
41 上釉前畫彩畫主要成分是鈷化合物會產生什麼顏色? (A)藍 (B)黑 (C)綠。  
42 鐵化合物依燒製條件不同會轉變成? (A)黑色 (B)紅色 (C)綠色。  
43 銅化合物發射出何種色? (A)藍色 (B)黑色 (C)綠色。  
44 釉藥的主要成份是? (A)長石與石灰 (B)石灰與石英 (C)鐵與石灰。  
45 輓轆上面擺置的龜板多是? (A)三角形 (B)六角形 (C)圓形或八角形 方便作業。  
46 內外帕斯是一種? (A)堅固的固定器 (B)測量尺寸的工具 (C)製作花瓶的工具。  
47 氧化鉛、碳酸鈉+硅酸是屬於? (A)低溫用的釉藥 (B)高溫用的釉藥。  
48 長石、石灰+硅酸是屬於? (A)低溫用的釉藥 (B)高溫用的釉藥。  
49 信樂和備前燒是屬於? (A)電窯 (B)瓦斯 (C)材窯 燒製而成的。  
50 依照釉藥的種類不同澆上的厚度也不一, 標準約為? (A)1 毫米 (B)1 公分 (C)3 毫米 左右。

交卷時請連同答案卷一起繳回