

勞動部勞動力發展署桃竹苗分署

109 年度自辦在職進修訓練甄試考卷

人像商品攝影暨電腦影像編輯班 試卷編號-02

(109 年 9 月 5 日上午)

專業科目選擇題 50 題 (單選題, 1 題 2 分) 考試不得使用計算機。

題 試 題

01. 鏡頭上標示 1:3.5 的意義為何(A) 最大光圈是 3.5 (B) 最短拍攝距離是 3.5 公分 (C) 每 1 公克價錢是 3.5 元。
02. 鏡頭上標示 50mm 的意義為何(A) 最近拍攝距離 (B) 鏡頭焦距 © 鏡頭直徑。
03. 光的三原色(A)YMC (B)BRG (C)PBC。
04. 拍攝角度 180 度的鏡頭是(A) 標準鏡頭 (B) 魚眼鏡頭 © 望遠鏡頭。
05. 標準鏡頭的攝角是(A) 46 度 (B) 58 度 © 17 度。
06. 清楚拍攝飛濺的水滴該用什麼快門(A)1/2000 (B)1/60 (C)1/250。
07. 容易拍出變形強烈透視效果的鏡頭(A) 標準鏡頭 (B) 廣角鏡頭 (C) 超長鏡頭。
08. 一般攝影棚拍七分身人像較常使用何鏡頭(A) 85mm (B) 20 mm (C) 300mm。
09. 一般拍攝平面照片的攝影棚常使用的燈具為(A) 具備模擬燈的閃光燈 (B) 鎢絲燈 (C) LED 燈。
10. 拍攝食品類商品主燈的方向為(A) 側面逆光 (B) 正面順光 (C) 側面順光。
11. 以下何相機不會有視差(A) 單眼反光式 (B) 連動測距式 (C) 雙眼反光式 。
12. 景深長短受下列何者影響(A) 對焦 (B) 光圈 (C) 快門。
13. 人類視網膜可以感受 RGB 三原色光的細胞為(A) 柱狀細胞 (B) 錐狀細胞 (C) 腦神經細胞。
14. 變焦鏡頭的敘述何者錯誤(A) 解析度較高 (B) 方便構圖 (C) 適合旅遊攜帶。
15. 提高感光度對以下何者有幫助(A) 解析度提升 (B) 照片飽和度提高 (C) 提高快門 。
16. 傳統相機具有可調整變形的功能是(A)110(B)120(C)45 照相機。
17. 使用以下何種鏡頭會壓縮距離(A)廣角鏡頭(B)標準鏡頭(C)望遠鏡頭 。
18. 以下何者為廣角鏡頭(A)24mm(B)50mm(C)135mm 。
19. 以下何者為望遠(長)鏡頭(A)24mm(B)50mm(C)135mm。
20. 以下何者錯誤?(A) 廣角鏡頭景深長 (B) 望遠鏡頭壓縮距離 (C) 魚眼鏡頭攝角小 。
21. 以下何者錯誤?(A) 快門愈快曝光愈少 (B) 光圈愈小曝光愈少 (C) 鏡頭愈短曝光愈少 。
22. 相機的發明與何者有關(A) 暗箱 (B) 重複曝光 © 測量距離 。
23. 19 世紀的銀版照片技術是由誰所發明(A) 達蓋爾 (B) 達爾文 (C) 達文西 。
24. 中型相機(6*6 片幅)的標準鏡頭約為何(A) 50 mm (B) 80 mm (C) 135mm 。
25. 增距鏡(2X)的敘述何者錯誤(A) 解析度增加兩倍 (B) 鏡頭焦距增加為兩倍 (C) 鏡頭最大光圈縮小二級 。
26. 影像的螢幕解析度單位是下列何者。(A)pixel(B)dpi(C)ppi(D)lpi
27. 下列敘述何者錯誤。(A)向量圖形的檔案量大小不會隨著檔案尺寸的變化而改變(B)點陣圖適用於光影複雜與色彩豐富的影像(C)一般會用向量圖來表現顏色單純的圖像(D)將向量圖形放大後,會看到一格一格的像素

28. 請調整下列影像處理步驟項目的排序,將之建構為良好的影像編修策略:

- ① 將影像銳利化
- ② 移除影像的色偏,再調整影像的細部階調與色彩
- ③ 複製一份影像檔案用來進行影像處理,將原有影像檔案留著備用
- ④ 修補影像檔案的瑕疵
- ⑤ 確認影像解析度是否適合影像用途
- ⑥ 調整影像整體對比

(A) ③→⑤→④→⑥→②→①

(B) ①→③→④→②→⑤→⑥

(C) ②→①→⑤→③→⑥→④

(D) ①→②→⑥→⑤→④→③

29. 若要使影像色澤更加鮮豔,應調整下列哪一個色彩屬性?(A)飽和度(B)亮度(C)明度(D)色相

30. 下列哪一個與 Adobe Photoshop CC 一起協同工作的工具程式可用於開啟、調整與修正數位相機所拍攝的影像檔案?(A)Adobe Bridge(B)Adobe Camera Raw(C)Adobe Extension Manager(D)Adobe Extend Script Toolkit

31. Photoshop 中,下列哪種圖層中的影像可以進行無損畫質的縮放或旋轉操作並仍保有編輯功能呢?(A)先將圖層轉換為「智慧型物件」(B)為圖層增加「向量遮色片」(C)視訊圖層(D)演算圖層

32. 在 Photoshop 中,如何將繪製好的路徑轉存給其他向量軟體使用。(A)執行「檔案>轉存>zoomify」(B)執行「檔案>轉存>路徑到 Illustrator」(C)執行「檔案>轉存>演算視訊」(D)以上皆非

33. 下列哪一項工具可以提供三等分、對角線、黃金比例...等覆蓋的參考框架,以便裁切並拉直影像,?(A)  「透視裁切工具」(B)  「切片工具」(C)  「裁切工具」(D)  「切片選取工具」

34. 使用畫面選取工具在影像中建立選取範圍之後,請問如何將選取範圍儲存起來,以便日後能夠重複載入使用?(A)選擇:檔案>儲存(B)選擇:檔案>置入(C)選擇:檔案>轉存(D)選擇:選取>儲存選取範圍

35. 參考線預設的顏色為?(A)紅色(B)青色(C)黑色(D)橘色

36. 哪一項是 Adobe Bridge 的主要功能?(A)管理與檢視影像檔案(B)建立文件(C)結合轉換的影像(D)將程式中的影像格式變更為應用程式套件內的另一種格式

37. 下列哪一項操作可以只旋轉畫面中的選取範圍,而不會旋轉被選取的影像?(A)選擇:「選取」>「變形選取範圍」(B)選擇:「影像」>「影像旋轉」(C)選擇:「編輯」>「任意變形」(D)選擇:「編輯」>「變形」

38. 下列何種工具最適合用來控制影像中的物件?(A)內容感知移動(B)內容感知選取(C)內容感知填滿(D)內容感知比率

39. 當您為某個圖層建立「圖層遮色片」之後,請問此「圖層遮色片」的影像被儲存在何處?(A)儲存到「路徑」面板中(B)儲存到「圖層」面板中(C)儲存到「色票」面板中(D)儲存到「色版」面板中

40. 關於色彩模式的敘述,下列何者正確?(A)CMYK 為色光三原色(B)RGB 色彩模式通常拿來印刷(C)網路上影像的色彩模式通常為 CMYK(D) HSB 指的是色相、飽和度與亮度

41. 色域的定義為何?(A)色域是各個影像像素的位元深度(B)色域是色彩空間的另一種名稱(C)色域是可列印或顯示的色彩範圍(D)色域是解析度高度乘以解析度寬度的乘積

42. 如果要一次繪製出很多的相同元素,可以使用下列哪些工具?(A)魔術棒工具(B)筆刷工具(C)修補工具(D)套索工具

43. 下列色彩模式,哪一種色彩模式的色域最廣。(A)灰階模式(B)RGB 色彩模式(C)CMYK 色彩模式(D)Lab 色彩模式

44. 以下對於汙點修復筆刷工具與修復筆刷工具的說明,何者正確?(A)汙點修復筆刷工具需要先行取樣,

而修復筆刷工具不需要(B)修復筆刷工具需要先行取樣，而汙點修復筆刷工具不需要(C)汙點修復工具與修復筆刷工具都需要先行取樣(D)汙點修復工具與修復筆刷工具都不需要先行取樣

45. ()「仿製印章工具」可用於修補影像中的瑕疵，在操作時必須要先進行取樣才能開始修補工作。請問在使用 ()「仿製印章工具」時，如何在影像中設定「取樣點」？
 (A)按住 Shift 鍵，在要取樣的位置按一下滑鼠左鍵 (B)按住空白鍵，在要取樣的位置按一下滑鼠左鍵
 (C)按住 Alt 鍵 (Windows) 或 Option 鍵 (Mac)，在要取樣的位置按一下滑鼠左鍵 (D)按住 Ctrl 鍵 (Windows) 或 Command 鍵 (Mac)，在要取樣的位置按一下滑鼠左鍵
46. 若要更改尺標單位，應執行下列哪一個選項？(A)編輯>偏好設定>效能(B)編輯>偏好設定>參考線、格點與切片(C)編輯>偏好設定>一般(D)編輯>偏好設定>單位和尺標
47. 放射狀模糊可以設定哪兩種模糊方式？(A)迴轉(B)動態(C)中心(D)高斯
48. 使用畫面選取工具繪製選取範圍；正當你按住滑鼠左鍵繪製選取範圍時，發現繪製範圍的位置不對，此時可以用哪一個快速鍵搭配滑鼠移動來調整繪製範圍的位置？(A)Shift 鍵(B)Ctrl 鍵 (Windows) 或 Command 鍵 (Mac) (C)Alt 鍵 (Windows) 或 Option 鍵 (Mac) (D)空白鍵
49. 印製海報時，應使用何種色彩模式？(A) LAB (B) CMYK(C)HSB(D)RGB
50. 下列何者不是檔案列印時可以設定的列印標記？(A)角落裁切標誌(B)中央裁切標誌(C)標籤(D)印刷邊界

人像商品攝影暨電腦影像編輯班 答案卷編號-02

A	B	B	B	A	A	B	A	A	A
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

A	B	B	A	C	C	C	A	C	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

C	A	A	B	A	C	D	A	A	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

A	B	C	D	B	A	A	C	D	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

C	B	D	B	C	D	A	D	B	D
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50