

111 年度自辦職前訓練

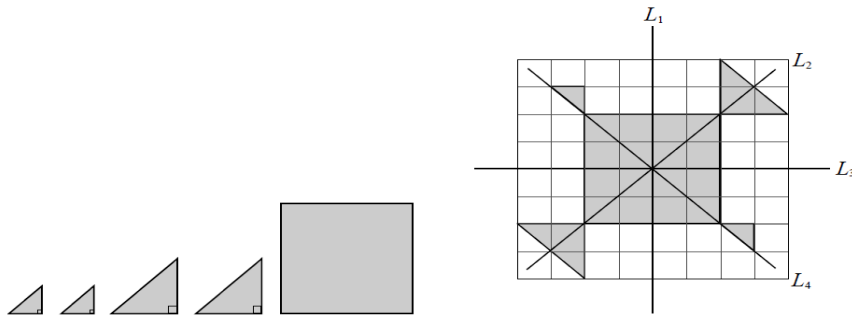
商品創意設計第 01 期 甄試筆試考卷

選擇題(單選題)/智力測驗 25 題、專業科目 25 題/一題 2 分 考試不得使用計算機

智力測驗(共 25 題)

題號 題目

- 「不要以為她是水／能撲滅你的煩憂／她是倒在火上的油／會使聰明的更聰明／會使愚蠢的更愚蠢」請問這首小詩所歌詠的對象是什麼？
(A)油 (B)水 (C)酒 (D)醋。
- 下列選項「」中的字，哪一組讀音相同？
(A)「供」桌／「供」不應求。
(B)下「載」／一年半「載」。
(C)「冠」軍／掛「冠」求去。
(D)範「疇」／「躊」躇不前。
- 「創業的人都會自然而然地想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。」這段話帶給我們的啟示為何？
(A)萬事起頭難 (B)失敗為成功之母 (C)好東西要和好朋友分享 (D)常懷感謝心，不可自私自利。
- 下列各句「」中的量詞，何者使用不正確？
(A)一「支」舞蹈 (B)一「股」清香 (C)一「節」火車 (D)一「齣」戲劇。
- 「□黃不接、□盡弓藏」，上述引號□中的字依序排列後，可排成下列選項中的哪一種鳥類？(A)紅鶴 (B)藍鵲 (C)青鳥 (D)烏鴉。
- 若小宜買數枝 10 元及 15 元的原子筆，共花費 60 元，則這兩種原子筆的數量可能相差幾枝？
(A)0 (B)1 (C)2 (D)3。
- 設 $a = \frac{37}{41}$ ， $b = \frac{37+1}{41}$ ， $c = \frac{37+1}{41+1}$ ， $d = \frac{37}{41+1}$ ，則 a、b、c、d 四數何者最小？
(A)a (B)b (C)c (D)d。
- 如附圖，有兩種大小不同的等腰直角三角形紙板各兩個和正方形紙板一個。將圖中所有的紙板放到方格紙上拼成一個對稱圖形，如圖所示，則下列哪一條直線是此圖的對稱軸？



- (A)L1 (B)L2 (C)L3 (D)L4
- 觀察下列數列的規律，並在下列選項選出適當的數。
0, 2, 3, 0, 5, 6, 0, __, 9, 0
(A)11 (B)10 (C)9 (D)8。
 - 天平左邊和右邊保持平衡時，表示？

(A)左邊比較重 (B)右邊比較輕 (C)一樣重 (D)與重量沒關係。

11. 下列選項「」中成語的使用，何者用法最為適當？

(A)即將踏出校門的畢業生，無不感謝老師們的「櫛風沐雨」。

(B)因疫情肆虐，今年跨年活動人潮已不如往日那般「摩肩接踵」。

(C)那對夫妻不眠不休地守在兒子的病榻前，「慈烏反哺」令人動容。

(D)現代社會崇尚功利，追求物質享受，昔日淳樸民風早已「索然無味」。

12. 讀完關於孔子的介紹，老師請同學發表對孔子的看法，以下哪位同學的意見與事實誤差最大？

(A)小丸子：孔子是一個積極堅持的人，他周遊列國去尋找實踐理想的機會。

(B)花輪：孔子是一個求知若渴的人，他樂於從不同的人身上學習智慧與態度。

(C)濱崎：孔子是一個樂學善教的人，他寫下《論語》，成為千古讀書人最佳的教材

(D)小玉：孔子是一個不畏艱困的人，他克服生命中的種種困境，卓然自立，成就斐然。

13. 「自己再累也要讀書；工作再忙也要讀書；收入再少也要買書；住處再擠也要藏書；交情再淺也要送書。」這段廣告詞最適合針對哪一種人做推銷？

(A) 學而不思則罔。

(B) 好讀書不求甚解。

(C) 學如不及，猶恐失之。

(D) 謂學不暇給者，雖暇亦不能學。

14. 下列哪些名言錦句與「雅量」無關？

(A)大人不計小人過，得饒人處且饒人。

(B)有容德乃大，無欺心自寬。

(C)人不可貌相，海水不可斗量。

(D)處己何妨真面目，待人總要大肚皮。

15. 請選出下列句子內不適宜的選項。

炙熱的酷暑／陰風陣陣／來杯冰鎮酸梅汁／真是暢快不已。

(A) (B) (C) (D)

16. 小慈每分鐘跑 180m，艾艾每分鐘跑 300m，若兩人相距 600m，艾艾幾分鐘後可追上小慈？(A) 3 分鐘 (B) 4 分鐘 (C) 5 分鐘 (D) 6 分鐘。

17. 下列各個式子中，正確的有哪些？

甲、 $2(-4x+3) = -8x+6$

乙、 $(6x+3) + (9x-4) = 15x+7$

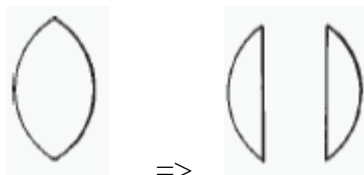
丙、 $(9x + \frac{7}{4}) - (4x-1) = 5x + \frac{3}{4}$

丁、 $(-4x+5) - 2(3x+2) = -10x+1$

戊、 $(5x-10) - 3(-2x+4) = 11x-22$ 。

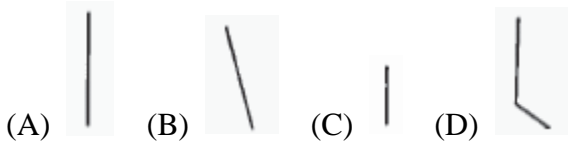
(A)甲丙戊 (B)乙丁戊 (C)甲丁戊 (D)甲丙。

18.

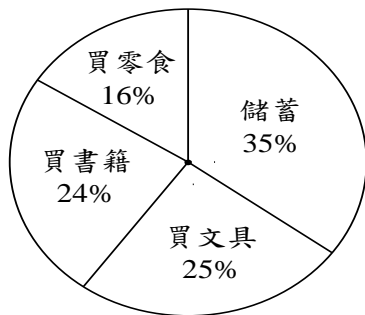


平面分解測驗

背面尚有試題



- (A) 15 頭 (B) 20 頭 (C) 25 頭 (D) 3 頭。
19. 2 頭牛可換 3 隻豬，6 隻豬可換 8 隻羊，現在有羊 40 隻可換幾頭牛？
(A) 15 頭 (B) 20 頭 (C) 25 頭 (D) 3 頭。
20. 絕對值小於 12 的整數有幾個？(A) 11 (B) 12 (C) 22 (D) 23。
21. 「雙重否定」是指藉由兩個否定詞表達肯定的語意，如：「無所不能」(沒什麼做不到的，凡事都能辦到)。下列文句都含有兩個否定詞，其中何者使用了「雙重否定」的句法？
(A) 無法無天 (B) 無遠弗屆 (C) 不知不覺 (D) 人不知而不愠。
22. 1. 他每天□□寫作，終於完成這曠世巨作。
(A) 伏手 (B) 伏筆 (C) 伏案 (D) 伏法。
23. 「慨然」答應，其中「慨然」兩字的意思為？
(A) 自然 (B) 大概 (C) 爽快 (D) 感動。
24. 下圖是小香上個月零用錢使用情形的圓形圖。小香上個月有 800 元的零用錢，請問上個月支出買文具及買書籍共多少元？



小香上個月零用錢
使用情形圓形圖

- (A) 192 (B) 200 (C) 280 (D) 392。

25. 下列選項中表示的數，哪一個是質數？(A) 2×23 (B) 1×16 (C) 1×73 (D) 5×11 。

專業試題(共 25 題)

題號 題目

26. 下列哪一種尺寸的紙張面積最大？(A) A4 (B) B4 (C) A3 (D) 8 開。
27. 道林紙是書籍印刷中的品質較佳的紙張，它是屬於？(A) 塗佈紙類 (B) 非塗佈紙類 (C) 卡紙類 (D) 美術紙類。
28. 印刷影像複製原理是利用網點的大小及疏密產生深淺明暗的調子變化，這種調子稱為？(A) 連續調 (B) 半色調 (C) 全色調 (D) 假色調。
29. 電腦螢幕上的顏色呈現是由？(A) CMYK (B) RGB (C) Lab (D) CMY 所組合而成。
30. 一般紙盒加工最注意紙張的「絲流」問題，紙盒的盒口最好與紙張絲流方向 (A) 平行 (B) 垂直 (C) 反向 (D) 斜向。
31. 一般於餅乾、蛋糕食品包裝內填充何種氣體，使之延長保存與緩衝包裝之用途 (A) 氬氣 (B) 氧氣 (C) 氮氣 (D) 氯氣。
32. 玻璃紙為常見的軟包裝材料，其特性為 (A) 抗靜電 (B) 防潮性佳 (C) 透明度低 (D) 耐高溫。
33. 下列何者非綠色設計之 3R 原則 (A) 減量 (Reduce) (B) 再生 (Recycle) (C) 再分配 (Repartition) (D) 再使用 (Reuse)。

34. 我國公告綠色包裝設計之規定，包裝層數應符合下列何者 (A)化妝品包裝為三層以下 (B)電腦程式著作光碟為三層以下 (C)酒類包裝為三層以下 (D)糕餅包裝為四層以下。
35. 一種利用組織集體發想創意，有了基本規則與正確問題後提出大量的意念，不必求質而重量的設計思考法，下列何者正確？(A)腦力激盪法 (B)水平思考法 (C)聯想法 (D)語意差別法。
36. 形容規律且反覆的模式，是指 (A)律動 (B)對稱 (C)平衡 (D)協調。
37. 希臘時代人體雕刻的高度以頭部的幾倍為最美 (A)5 倍 (B)6 倍 (C)8 倍 (D)9 倍。
38. 中國古代水墨畫中常論及的「氣韻生動」中的「氣」是 (A)生氣 (B)精神 (C)氣功 (D)氣流。
39. 下列何者為正確的輸出印刷色彩模式 (A)索引色模式 (B)黑白模式 (C)RGB 色彩模式 (D)CMYK 色彩模式。
40. 下列哪一個畫派將色光的本質及人對色彩的知覺現象，具體運用在繪畫上 (A)表現派 (B)立體派 (C)印象派 (D)風格派。
41. 二十世紀初新造形主義運動者，以垂直、水平的構成做為主要的創作表現樣式，此種形式的創作表現世人稱之為 (A)風格派 (B)印象派 (C)普普藝術 (D)達達主義。
42. 「天有時、地有氣、材有美、工有巧」，為我最早對於造形物較為具體的審美條件，何者指的是地方風格與特徵的重要性 (A)天有時 (B)地有氣 (C)材有美 (D)工有巧。
43. 日本的那種鮮明的民族繪畫風格在 19 世紀影響了新古典主義與印象派的創作 (A)膠彩畫 (B)唐繪 (C)浮世繪 (D)屏風畫。
44. 在 OSI(Open System Interconnection) 通信協定中，電子郵件的服務屬於下列哪一層？ (A)傳送層 (Transport Layer) (B)交談層 (Session Layer) (C)表示層 (Presentation Layer) (D)應用層 (Application Layer)。
45. 飽和程度或純度稱為 (A)明度 (B)色相 (C)色環 (D)彩度。
46. 在不可視光譜中，何者之波長比可視光線之波長更長 (A)紫外線光 (B)紅外線光 (C)可視光 (D)x 光線。
47. 在實驗室中透過三稜鏡分析光譜的是 (A)畢卡索 (B)牛頓 (C)包浩斯 (D)曼塞爾。
48. 曼塞爾 (Munsell) 色彩數值的表示法依序為 (A)色相、彩度、明度 (B)明度、色相、彩度 (C)色相、明度、彩度 (D)彩度、色相、明度。
49. 色料中的紅色加藍色等於 (A)綠色 (B)咖啡色 (C)紅紫色 (D)黃色。
50. 紅色加下列那一種顏色會變成暗濁色 (A)綠色 (B)黃色 (C)橙色 (D)白色。

交卷時請連同答案卷一起繳回

勞 動 部 勞 動 力 發 展 署 桃 竹 苗 分 署

1 1 1 年 自 辦 職 前 訓 練

筆試答案

班別：商品創意設計班

號碼：

姓名：

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	D	D	C	C	B	D	B	D	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	C	D	C	B	C	C	A	B	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	C	C	D	C	C	B	B	B	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	A	C	B	A	A	C	B	D	C
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
A	B	C	D	D	B	B	C	C	A

錄取名單將於甄試後 5 個工作天下午五時前公告於本分署網頁最新消息