

勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署
泰山職業訓練場 113 年度職前訓練
數位圖文傳播－商品圖文設計班第 01 期入學甄試

一、 單選題（每題 2 分，共 60 分）

1. 【3】下列哪一種壓縮方法是專門使用在純黑純白的影像，此壓縮方法不會失去原本圖檔的資料？
(1) ZIP (2) JPEG (3) CCITT (4) RLE
2. 【3】影像顏色階調修整過程中，所謂黑點、白點校正是指
(1) 修掉黑點或白點 (2) 校正黑白影像檔的明暗 (3) 校正圖案中最亮與最暗點的階調位置 (4) 提高或降低中間調明暗
3. 【1】菊 16 開紙張的尺寸與下列哪一種規格的紙張大小大約相同？
(1) 25 開 (2) A4 (3) A3 (4) 8 開
4. 【4】欲將有膨鬆髮絲的影像去背時，可用下列何種功能，製作選取範圍，能有較高的去品質？
(1) 圖樣製作器 (2) 路徑視窗 (3) 特效圖層 (4) alpha 色版
5. 【4】分色過程中，有關 GCR (灰色置換)的說明下列何者為非？
(1) 以 K 來取代 CMY 所形成的暗黑色 (2) 可使印刷墨色總量降低 (3) 可使印刷影像較為鮮銳 (4) 可使檔案變小
6. 【2】國際照明協會所描繪出『CIE 1931 色彩空間』源自於三刺激值是
(1) 青、洋紅、黃 (2) 紅、綠、藍 (3) 紅、黃、藍 (4) 青、紅、黃
7. 【3】大圖噴墨列印機使用頻率較高時，最常保養且攸關品質的動作是
(1) 清潔裁刀 (2) 清潔收墨泡棉組 (3) 清潔印字頭 (4) 清潔墨水匣
8. 【4】業界用於不同色彩空間轉換所依循的色彩描述檔通常稱之為
(1) RGB profile (2) CMYK profile (3) Lab profile (4) ICC profile
9. 【4】目前公司內或學校電腦工作站週邊網路使用最普遍的是
(1) USB (2) SCSI (3) Cable (4) Ethernet
10. 【1】色彩導表印出 CMYK 四色常用的星標如圖所示  若印刷品質越高，則正中央顯露白點應該是
(1) 越小 (2) 越大 (3) 無關 (4) 維持不變
11. 【2】下列何者為暖色系的黑？
(1) K100 C50 (2) K100 M50 (3) K100 Y50 (4) K100 CMY 各 50
12. 【2】CMYK 模式實質指的是再現顏色時印刷的 C、M、Y、K 網點大小，請問 C0% M0 % Y0% K0% 表示
(1) 黑色 (2) 白色 (3) 灰色 (4) 淺色
13. 【2】不支援 CMYK 狀態的色彩模式為下列何種檔案格式？
(1) PSD (2) GIF (3) EPS (4) JPG

14. 【1】下列檔案格式中，何者可以記錄工作路徑 (path)？
(1) PSD (2) GIF (3) BMP (4) JPG
15. 【2】下列哪一種檔案格式可以支援 Duotone (雙色調)？
(1) TIFF (2) EPS (3) BMP (4) TARGA
16. 【4】在轉存成 PDF 的壓縮之縮減取樣選項中，哪一種可得較佳之品質？
(1) 最接近像素取樣 (2) 次取樣 (3) 平均縮減取樣 (4) 環迴增值法縮減取樣
17. 【1】編排設計時若將文字轉成外框字則
(1) 將失去字元屬性，無法選擇更改字體種類 (2) 轉換電腦開啟，仍可看到原始字型 (3) 檔案資料量變小 (4) 無法再修改造型
18. 【3】InDesign 圖文編排時遇多次重複出現於相同位置之圖文可用_____統一快速製作，也方便日後修改調整
(1) 段落樣式 (2) 色票 (3) 主頁 (4) 拷貝
19. 【3】InDesign 長文件編排時，可以將同一本書刊之前後不同文件檔案，以何種功能管理，以便順序編排頁碼和章節，共用樣式、色票、主版及列印等功能？
(1) 目錄 (2) 索引 (3) 書冊 (4) 超連結
20. 【1】一內頁 64 頁 A4 書刊其裝訂方式為騎馬裝，如用菊全紙張印刷 (不含封面、封底)，請問第 64 頁在第幾台？
(1) 1 (2) 2 (3) 3 (4) 4
21. 【3】儲存成 PDF 格式提供給 eBook 模式中，下列何種功能不會包含其中？
(1) 書籤 (2) 超鏈結 (3) 圖層 (4) 互動元素
22. 【2】在拼版前首要考慮的項目為何？
(1) 拼版的台數與順序 (2) 裝訂的方式 (3) 預留的書背距離 (4) 拼貼、晒版的品質
23. 【1】經過 RIP 解譯後的四色分色電子檔案，通常被稱之為
(1) 1-bit TIFF (2) 1-bit EPS (3) 1-bit JPG (4) 1-bit PDF
24. 【3】一份 PDF 圖文組版檔案，最後變成輸出網點的四色分色檔案的過程，是因為運用了下列何者的功能？
(1) CMS (2) DCS (3) RIP (4) OPI
25. 【4】RIP 軟體負責解譯來自設計者之電子檔案，以符合頁描述語言的標準規範稱之為
(1) Postpress (2) Postprocess (3) Postpackaging (4) Postscript
26. 【3】通常 RIP 都安裝在伺服器中進行數位檔案之解譯工作，所以在 RIP 程式中設定過網的條件，下列何者不在此條件設定範圍之內？
(1) 網點的形狀 (2) 網點的角度 (3) 網點的面積大小 (4) 網點的線性修正
27. 【3】CTP 的輸出版材較不為商業印刷領域所使用的版材為
(1) 銀鹽版 (2) PS 版 (3) 聚酯版 (4) 熱感版
28. 【4】8-bit RGB 色彩模式的影像最多可以呈現幾種顏色 (Color depth)？
(1) 8 色 (2) 256 色 (3) 65536 色 (4) 16777216 色
29. 【2】8-bit 灰階色彩模式的影像最多可以呈現幾種階調 (Color depth)？
(1) 125 色 (2) 256 色 (3) 65536 色 (4) 16777216 色
30. 【3】在已知的條件下，將圖像從一個設備的色域空間變更到另一設備的色域空間，為色彩管理中的

- (1) 校準 (Calibration) (2) 特性化 (Characterization) (3) 轉換 (Conversion)
(4) 控制 (Control)

二、複選題 (每題 4 分，共 40 分)

31. 【13】Photoshop 影像的標準位元深度是每個色版 8 位元。若想使用 16 或 32 位元影像以達成更大的動態範圍，可使用下列哪些格式？
(1) PSD (2) BMP (3) TIFF (4) EPS
32. 【13】有關 Adobe PDF 預設集裡的「PDF/X-1a (2001 和 2003)」敘述，下列何者正確？
(1) 要求嵌入所有字體 (2) 色彩顯示為 RGB 與 CMYK 兩者 (3) 相容性為 Acrobat4 或 PDF 1.3 (4) 以 1200 ppi 縮減取樣彩色和灰階影像
33. 【1234】下列哪一種檔案格式，支援 ICC 描述檔的格式，可以嵌入色彩描述檔？
(1) Adobe PDF (2) INDD (3) JPEG (4) TIFF
34. 【14】如果一個網點要達到 256 個階調的傳統網點變化，以符合人眼視覺看起來是連續的、不會跳階的灰階變化，而印刷品的輸出線數是 150LPI (Line Per Inch)，則輸出設備至少需要多少 SPI (Spot Per Inch) 才能符合上述的需求？
(1) 16X150 (2) 256X150 (3) 38400 (4) 2400
35. 【124】有一印件是 CMYK 四色加上二個特別色的單面印刷品，以下敘述正確的有？
(1) 可以用六色機一次印下來六個顏色 (2) 可以用四色機印二次，一次印四色，一次印二色 (3) 採用六色機印刷時，特別色一定是在最後二座 (4) 印刷時也要考慮特別色的屬性，才能決定印刷的色序問題
36. 【12】若想要保留所有 Photoshop 功能中如圖層、效果、遮色片等等，可以下列何種格式儲存影像檔案？
(1) 以 Photoshop 格式 (PSD) 儲存 (2) 以 TIFF 格式儲存 (3) 以 JPEG 格式儲存 (4) 以 GIF 格式儲存
37. 【123】關於點陣圖形的敘述何者為真？
(1) 點陣圖影像相較於向量圖形需要較大量的儲存空間 (2) 每個像素都會有指定的位置與色彩值 (3) 在處理點陣圖影像時，編輯的是像素而不是物件或形狀 (4) 是屬於非連續色調影像
38. 【234】關於向量圖形的敘述何者為真？
(1) 向量圖形也可稱為影像繪圖形狀或物件 (2) 向量圖形物件會根據影像的幾何特性加以描述 (3) 可以隨意移動或修改向量圖而不會喪失細節或清晰度 (4) 向量圖形與解析度無關，若調整大小可維持乾淨俐落的邊緣
39. 【124】現在業界較常使用的落大版方式有哪些？
(1) 1-bit TIFF 落大版軟體 (2) PDF 落大版軟體 (3) 在原生軟體直接自行落大版 (4) 在原生軟體使用外掛程式來落大版
40. 【12】下列對於騎馬釘裝釘的敘述何者為真？
(1) 越靠近中間頁面的台數，可使用頁面的寬度比外側台窄 (2) 第一頁和最後一頁在同一台 (3) 台與台之間的堆疊是採用並排形式 (4) 裝訂之後在封面頁被裁掉的面積會最大

勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署
泰山職業訓練場 113 年度職前訓練

數位圖文傳播-商品圖文設計班第 02 期入學甄試

一、 單選題(每題 2 分，共 60 分)

1. 【4】設計編排時，如果要比對 PANTONE Color 純色和其最接近的印刷色，應使用？
(1) PANTONE solid uncoated (2) PANTONE solid coated
(3) PANTONE solid matte (4) PANTONE solid to process guide
2. 【3】影像顏色階調修整過程中，所謂黑點、白點校正是指
(1) 修掉黑點或白點 (2) 校正黑白影像檔的明暗
(3) 校正圖案中最亮與最暗點的階調位置 (4) 提高或降低中間調明暗
3. 【1】下列有關 FOCOLTONE 配色系統的敘述，何者錯誤？
(1) 由 763 種 RGB 顏色組成
(2) FOCOLTONE 色彩會顯示組成各種顏色的疊印，以避免補漏白和套準問題
(3) 其色票是以 CMYK 四原色加上一組不變的平網百分比來組合產生 46 種不同顏色，以供選擇
(4) C85 與 C85M100 的配色即符合 FOCOLTONE 的配色原理
4. 【4】欲將有膨鬆髮絲的影像去背時，可用下列何種功能，製作選取範圍，能有較高的去背品質？
(1) 圖樣製作器 (2) 路徑視窗 (3) 特效圖層 (4) alpha 色版
5. 【3】IEEE 802.11n 是何種電腦相關設備的標準？
(1) 電源供應 (2) 硬碟 (3) 無線網路 (4) 記憶體
6. 【4】分色過程中，有關 GCR (灰色置換)的說明下列何者為非？
(1) 以 K 來取代 CMY 所形成的暗黑色 (2) 可使印刷墨色總量降低
(3) 可使印刷影像較為鮮銳 (4) 可使檔案變小
7. 【1】螢幕的『色彩描述檔』須藉由下列何種儀器取得？
(1) 校色器 (2) 反射式分光器 (3) 密度儀 (4) 濃度計
8. 【4】在電腦網路中，使用者與遠端伺服器主機連線進行檔案傳輸，所使用的協定為下列何者？
(1) ATM (2) BBS (3) FTP (4) TCP/IP
9. 【1】在某部 Windows 系統電腦欲使用網路執行內部電腦連線的輸入語法，下列何者正確？
(1) \\169.254.120.100 (2) //169.254.120.100
(3) \169.254.120.100 (4) /169.254.120.100

10. 【4】下列哪一項是色度計無法量測的印刷色彩特性？
(1) 灰平衡 (2) 色差 (3) 明度 (4) 網點形狀
11. 【4】業界用於不同色彩空間轉換所依循的色彩描述檔通常稱之為
(1) RGB profile (2) CMYK profile (3) Lab profile (4) ICC profile
12. 【4】下列有關「OTF」字形的敘述何者為非？
(1) 由 Microsoft 與 Adobe 兩家公司所共同制訂的 (2) 接近於 Postscript 高品質輸出
(3) 以 Unicode 編碼並支援多國語言 (4) 使用時不可跨平台
13. 【2】下列哪一個不是聲音檔案的格式？
(1) au (2) gif (3) midi (4) wan
14. 【2】以往繪圖軟體所製作文件需用專用軟體打開，卻常有文字對應、圖片顏色、色彩管理等問題，現在印前作業能具備輸出精確印版能力的檔案格式為
(1) JPEG (2) PDF (3) TIFF (4) DOC
15. 【1】把印刷品暗調複合色區域的油墨量適當減少，用黑色油墨取代稱為 UCR，其英文全名為何？
(1) Under Color Removal (2) Universal Component Removal (3) Unique Color Removal (4) Ultra Component Replace
16. 【3】以下何種不屬於一般圖文電子檔轉成電子書內容通用格式？
(1) ePub (2) PDF (3) PSD (4) HTML
17. 【2】關於「版面率」的敘述下列何者為非？
(1) 空白部份加多，就會使版面畫面較清爽 (2) 指的是可供編排的中心面積 (3) 空白部份較少會使人產生實在穩定的感覺 (4) 版面和整頁面積的比例稱之
18. 【4】InDesign 文件轉存為 SWF 格式之後，無法包含在 InDesign 中新增的哪一個功能？
(1) 按鈕 (2) 頁面切換效果 (3) 超連結 (4) 影片或聲音檔
19. 【3】InDesign 長文件編排時，可以將同一本書刊之前後不同文件檔案，以何種功能管理，以便順序編排頁碼和章節，共用樣式、色票、主版及列印等功能？
(1) 目錄 (2) 索引 (3) 書冊 (4) 超連結
20. 【4】下列何者不是 PDF 可包含的多媒體檔案類型？
(1) QuickTime (2) MP3 (3) Windows Media (4) NTSC
21. 【1】一般英文書籍編排的文字對齊方式是
(1) 齊左 (2) 齊右 (3) 居中 (4) 強制齊行
22. 【2】InDesign 是一種？
(1) 繪圖軟體 (2) 排版軟體 (3) 文書處理軟體 (4) 影像處理軟體
23. 【4】下列哪一個圖檔的副檔名，並非是「網路影像壓縮格式」？
(1) JPEG (2) GIF (3) PNG (4) PSD
24. 【1】GCR(灰色置換)的應用已經有一段時日了，下列敘述何者為非？
(1) 通常針對文字的顏色加以處理之 (2) 可在 Photoshop 之內加以處理之
(3) 也可適合用於報業印刷 (4) 可以在圖檔掃描時加以處理之

25. 【4】書版在印前製作時需要注意的事項，下列敘述何者為非？
 (1) 封面之摺頁尺寸大小的設定 (2) 書背寬度的設定 (3) 書籍裝訂方式的選擇
 (4) 封面顏色深淺的選擇
26. 【3】假設印刷在每一印刷色當中，只能表現 101 種不同的階調，所以要印製 200 LPI 的攝影專輯時，其 CTP 的解析度應是多少即可？
 (1) 1200 dpi (2) 1800 dpi (3) 2000 dpi (4) 2400 dpi
27. 【3】Acrobat 的版本與 PDF 版本之間的關係，下列敘述何者為真？
 (1) Acrobat 5.0 相容於 PDF 1.5 (2) Acrobat 6.0 相容於 PDF 1.7 (3) Acrobat 7.0 相容於 PDF 1.6 (4) Acrobat 8.0 相容於 PDF 1.8
28. 【2】RIP 有所謂的硬體 RIP 與軟體 RIP，下列敘述何者為真？
 (1) 前者運算速度較快 (2) 前者比後者升級速度較慢 (3) 前者僅適合 Unix 為 OS 的電腦平台 (4) 現今業者使用前者較多
29. 【4】一般而言，1200 dpi 與 2400 dpi 不同解析度的 CTP，下列敘述何者為真？
 (1) 前者輸出擁有較多版材之選擇 (2) 前者輸出品質較佳 (3) 前者所占體積較大
 (4) 前者輸出速度較快
30. 【1】目前業界流行將高資料量檔案進行互傳聯繫，所採用的方式為
 (1) FTP (2) E-mail (3) Bluetooth (4) Cable

二、複選題(每題 4 分，共 40 分)

31. 【123】色彩管理系統使用的描述檔類型包括？
 (1) 螢幕描述檔 (2) 輸入裝置描述檔 (3) 輸出裝置描述檔 (4) 檔案格式描述檔
32. 【234】在 InDesign 軟體中，有關「對齊字元」的敘述，下列何者正確？
 (1) 在「字元樣式」面板中 (2) 常用於指定小數點定位對齊用 (3) 可以輸入小數點外的其他字元 (4) 段落中須包含對齊字元才有作用
33. 【123】OpenType 字體具有哪些目前的 Postscript 和 TrueType 字體所未提供的功能？
 (1) 序數字 (2) 花飾字 (3) 選擇性連字 (4) 自動偵測錯字
34. 【34】有關 Adobe PDF 預設集裡的「印刷品質」敘述，下列何者正確？
 (1) 建立的檔案符合 PDF/X 規範 (2) PDF 檔案採用 PDF 1.6 格式 (3) 將文件色彩轉換為 CMYK (4) 以 300 ppi 縮減取樣彩色與灰階影像，以 1200 ppi 縮減取樣單色影像
35. 【1234】在 InDesign 軟體中有關「尋找/變更」功能的敘述下列何者正確？
 (1) 可以搜尋和取代特殊字元，例如符號、標記和空格字元 (2) GREP 是使用進階、模式搜尋技術，來搜尋和取代文字與格式設定 (3) 可以搜尋和取代物件和框架中的格式設定效果和屬性 (4) 可以搜尋全形羅馬字元，並使用半形羅馬字元取代
36. 【134】有一顏色的標準值為 $L = 49$ $A = -45$ $B = -40$ ，某個測試樣品經測定的結果為 $L = 50$ $A = -40$ $B = -45$ 以下對於測試樣品的敘述正確的有？
 (1) 以 A 軸而言，偏紅色 (2) 以 B 軸而言，偏黃色 (3) 以 B 軸而言，偏藍色
 (4) 樣品的色相角與標準值不一樣

37. 【123】有一印刷品的某一部份採用螢光墨印製，所謂螢光墨是指吸收某部份波長的光之後，轉換成可見光讓我們看得到，某部份波長的光可能是？
(1) 320nm (2) 370nm (3) 380nm (4) 650nm
38. 【124】使用彩色噴墨印表機做為預測印刷品的色彩時，如果噴頭有異樣，以下敘述正確的有？
(1) 裁切紙張時產生的紙粉會對噴頭產生影響 (2) 噴頭如有斷線的情形時，可先自行清潔噴頭 (3) 噴頭如有斷線的情形，不會影響到色彩的表現 (4) 清潔噴頭如果一次效果不佳，可再進行另一次清潔動作，或請請廠商維修
39. 【134】在 Photoshop 軟體中，依據 Lab 色彩模型選擇色彩時：
(1) L 值為指定色彩的明度(從 0 到 100) (2) a 數值為指定顏色有多藍或有多黃，b 數值為指定顏色有多紅或有多綠 (3) 在「檢色器」中可輸入 A 和 B 的值(從-128 到+127) (4) 可使用色彩滑桿或色彩欄位來調整色彩
40. 【124】CIE 國際照明委員會於 1931 年制定標準 ABC 光源的敘述何者為真？
(1) A 光源色溫度約為 2856K (2) C 光源接近 D65 光源 (3) B 光源的顏色偏藍 (4) 面北窗戶所射進的光線接近 C 光源