

勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署
泰山職業訓練場 113 年度在職訓練
文創商品設計（假日班）第 01 期入學甄試

一、 單選題（每題 2 分，共 60 分）

1. 【4】以下何種 PDF 格式的版本會將該原始檔案所使用『透明度』的功能直接平面化？
(1) PDF1.6 (2) PDF1.5 (3) PDF1.4 (4) PDF1.3
2. 【2】下列何種檔案格式不支援全彩模式？
(1) PSD (2) GIF (3) EPS (4) JPG
3. 【2】一本十六開 16 內頁（騎裝）採用對開落版時，請問哪兩頁最適合製作跨頁圖文組版？
(1) 第 2 頁～第 3 頁 (2) 第 8 頁～第 9 頁 (3) 第 16 頁～第 17 頁
(4) 第 23 頁～第 26 頁
4. 【4】取得客戶檔案啟動準備處理時，畫面中出現某『圖檔遺失』的警示訊息，此狀況不符合下列哪一項說明？
(1) 客戶沒有提供原始圖檔 (2) 圖檔檔名可能異動 (3) 圖檔位置路徑可能有誤 (4) 圖檔已經被嵌入使用
5. 【4】業界檢測並利用來控制印刷偏色的導表，其主要應用原理是
(1) 色彩描述檔 (2) 色票 (3) 演色表 (4) 灰色平衡
6. 【4】欲將有膨鬆髮絲的影像去背時，可用下列何種功能，製作選取範圍，能有較高的去背品質？
(1) 圖樣製作器 (2) 路徑視窗 (3) 特效圖層 (4) 11pha 色版
7. 【4】有關紙張「磅數」的敘述，下列何者為非？
(1) 用來表示紙張的厚度 (2) 是 500 張全開紙的重量 (3) 紙張厚度一樣因全開規格不同其磅數也不同，容易造成混淆 (4) 四六版 100 磅的紙張厚度比基重 100g/m² 紙張的厚度薄
8. 【2】國際照明協會所描繪出『CIE 1931 色彩空間』源自於三刺激值是
(1) 青、洋紅、黃 (2) 紅、綠、藍 (3) 紅、黃、藍 (4) 青、紅、黃
9. 【2】利用網頁瀏覽器輸入 FTP 的語法何者正確？
(1) ftp:169.254.120.100 (2) ftp://169.254.120.100 (3) ftp:169.254.120.100 (4) ftp: /169.254.120.100

10. 【2】在Photoshop 軟體功能中何者可以快速選取相近似的顏色？
(1) 套索  (2) 魔術棒  (3) 筆形工具  (4) 鉛筆工具 
11. 【4】騎馬釘裝訂之刊物，在設計封面與封底部分時，下列敘述何者為真？
(1) 訂書針的位置 (2) 需考慮書背的寬度 (3) 頁碼必須出現在列印範圍之內 (4) 需考量出血與否
12. 【1】下列何者為冷色系的黑？
(1) K100 C50 (2) K100 M50 (3) K100 Y50 (4) K100 CMY 各 50
13. 【4】下列何者色系的黑濃度最高、最飽合？
(1) K100 C50 (2) K100 M50 (3) K100 Y50 (4) K100 CMY 各 50
14. 【2】以往繪圖軟體所製作文件需用專用軟體打開，卻常有文字對應、圖片顏色、色彩管理等問題，現在印前作業能具備輸出精確印版能力的檔案格式為
(1) JPEG (2) PDF (3) TIFF (4) 40C
15. 【2】有一刊物為 200 線印刷輸出，其影像的掃描解析度「最少」需要多少 dpi，就可以表現還不錯的印刷品質？
(1) 2004pi (2) 3004pi (3) 4504pi (4) 5004pi
16. 【4】每一種程式通常都有其自主的格式，可以保留自己才有的特別功能，例如：Photoshop 影像處理軟體的自主檔格式為
(1) .pds (2) .ppd (3) .pdf (4) .psd
17. 【4】下列何者之印刷品較適用軟式打樣提供給客戶校稿？
(1) 選舉候選人之競選海報 (2) 商業雜誌 (3) 報紙之房地產廣告 (4) 武俠小說之內頁
18. 【1】影像圖檔可儲存的色彩模式有 RGB 與 CMYK，下列敘述何者為非？
(1) 前者檔案較後者大 (2) 前者色域超過後者 (3) 前者層次階調數優於後者 (4) 前者之影像處理速度較快
19. 【1】下列對於點陣圖（Bitmap）模式的敘述何者為非？
(1) 點陣圖模式的呈現必須先從雙色調轉化 (2) 點陣圖模式的圖像也叫作黑白圖像 (3) 因為其位元深度為 1，也稱為一位元圖像 (4) 將一般圖像轉換為點陣圖模式時會丟失大量細節
20. 【2】一般大人期刊雜誌、圖書的內文字體大小約在_____左右
(1) 5pt ~ 8pt (2) 9pt ~ 12pt (3) 13pt ~ 16pt (4) 17pt ~ 20pt
21. 【2】在拼版前首要考慮的項目為何？
(1) 拼版的台數與順序 (2) 裝訂的方式 (3) 預留的書背距離 (4) 拼貼、晒版的品質

22. 【3】下列哪一個軟體適合製作多頁印刷文件編輯，並擁有較強的文字編排功能？
(1) Illustrator (2) Photoshop (3) InDesign (4) Flash
23. 【3】目前業界常用的大圖輸出設備，下列敘述何者為非？
(1) 提供多色印刷輸出 (2) 提供大尺寸印刷輸出 (3) 提供雙面印刷輸出
(4) 提供塗佈紙張印刷輸出
24. 【2】將檔案輸出到 RIP時，下列敘述何者為真？
(1) 不管任何檔案都能接受並運算 (2) 最好是 PDF 檔案，因為簡單方便且問題較易掌握 (3) 剛更新的 RIP，一定能解決舊版本的檔案 (4) 一定要使用原生檔案來輸出
25. 【4】有關大圖輸出機 (Plotter) 的敘述何者為非？
(1) 多為噴墨印表機 (2) 輸出尺寸大多大於 A2 (3) 墨水匣大都多於四色墨水匣 (4) 列印輸出品質一定優於雷射印表機之列印輸出品質
26. 【3】印刷線數與掃描解析度的設定，有關兩者之間的關係，下列敘述何者為真？
(1) 其倍數越高越好 (2) 其倍數越低越好 (3) 倍數約在 1.5 到 2 倍即可
(4) 其倍數的多寡並不影響印刷輸出的品質
27. 【3】下列哪一種檔案格式無法支援 alpha 色版？
(1) TIFF (2) EPS (3) 2MP (4) PSD
28. 【4】彩色印刷控制導表很多，其檢測功能不包括
(1) 灰色平衡 (2) 疊印滿版與網點大小 (3) 蠕印 (4) 油墨用量
29. 【4】在電腦網路中，使用者與遠端伺服器主機連線進行檔案傳輸，所使用的協定為下列何者？
(1) 1TM (2) 2BS (3) FTP (4) TCP/IP
30. 【4】現今市場上又開始討論 GCR (灰色置換)，下列敘述之優點何者為非？
(1) 可以降低彩色油墨的使用量 (2) 提高印刷適性 (3) 色彩的亮度與對比會增加 (4) CTP 輸出之時間較短

二、複選題（每題 4 分，共 40 分）：

1. 【 13 】 下列何種影像檔案格式無法在網頁內直接呈現？
(1) TIFF (2) PNG (3) 2MP (4) GIF
2. 【 13 】 Photoshop 影像的標準位元深度是每個色版 8 位元。若想使用 16 或 32 位元影像以達成更大的動態範圍，可使用下列哪些格式？
(1) PSD (2) BMP (3) TIFF (4) EPS
3. 【 123 】 下列那些附檔案格式的軟體可輸入點陣式圖檔？
(1) .AI (2) .CDR (3) .DOC (4) .TXT
4. 【 123 】 有關 Adobe PDF 預設集裡的「最小的檔案大小」敘述，下列何者正確？
(1) 用於顯示在網頁或電子郵件散發 (2) 使用較低影像解析度的縮減取樣 (3) 將所有色彩轉換成 sRGB 並且嵌入字體 (4) 若想要列印出高品質印刷品，也可使用此 PDF 檔案預設集
5. 【 123 】 使用 Illustrator 軟體操作時，想製作文字繞著曲線的效果，以下敘述正確的有？
(1) 第一步驟可先用鋼筆工具畫一曲線 (2) 打字工具要選擇路徑文字工具 (3) 在曲線上打字，字會跟著曲線移動 (4) 在曲線上打好字後，原來曲線的線條顏色和填色仍然存在
6. 【 1234 】 印前應用相關軟體，可以直接轉存或儲存為 PDF 的軟體有哪些？
(1) Photoshop (2) Illustrator (3) InDesign (4) Corel4raw
7. 【 24 】 有關紙張面積大小的比較，下列何者正確？
(1) 10 大於 B0 (2) JIS24 大於 ISO24 (3) 正八開大於 B3 (4) 菊八開約等於 A4
8. 【 134 】 在 Photoshop 軟體中，下列哪幾種檔案格式支援 322pc 影像？
(1) PSD (2) JPG (3) PSB (4) TIFF
9. 【 1234 】 下列哪一種檔案格式，支援 ICC 描述檔的格式，可以嵌入色彩描述檔？
(1) Adobe PDF (2) INDD (3) JPEG (4) TIFF
10. 【 123 】 有一件 T-shirt 的印前工作要由您來完成設計和印製的流程，以下敘述正確的有？
(1) 如果設計成線條和滿版色塊的樣式，可以採用網版印刷 (2) 如果設計成需要採用數位相機或手機拍下來的彩色影像，可以考慮熱轉印的方式印製 (3) 網版印刷的製程有黑白高反差的透明片、絲網和框、感光液… (4) 熱轉印的製程有噴墨或傳統印刷所產出的轉寫紙，再經由網印機、刮刀和轉寫墨印製在衣服上

勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署
泰山職業訓練場 113 年度在職訓練
文創商品設計（假日班）第 02 期入學甄試

一、 單選題（每題 2 分，共 60 分）

1. 【 4 】設計編排時，如果要比對 PANTONE Color 純色和其最接近的印刷色，應使用？
(1) PANTONE solid uncoated (2) PANTONE solid coated (3) PANTONE solid matte (4) PANTONE solid to process guide
2. 【 3 】下列哪一種壓縮方法是專門使用在純黑純白的影像，此壓縮方法不會失去原本圖檔的資料？
(1) ZIP (2) JPEG (3) CCITT (4) RLE
3. 【 4 】大部分的編修影像會經過：檢查掃描品質、確認解析度、裁切並旋轉到正確角度、瑕疵修補、色階調整、移除色偏、及
(1) 增加色版 (2) 製作低檔 (3) 鏈結圖層 (4) 影像銳利化
4. 【 2 】下列哪一個軟體適合做精細的去背及顏色的修整？
(1) Illustrator (2) Photoshop (3) Word (4) Flash
5. 【 2 】印刷設計完稿標色時 C40 M60 Y100 為
(1) 墨綠色 (2) 咖啡色 (3) 暗紫色 (4) 黑色
6. 【 3 】USB 3.0 每秒傳輸速度可達到
(1) 12Mbps (2) 480Mbps (3) 4.8Gbps (4) 12Gbps
7. 【 1 】在 Photoshop 中的「摘取」濾鏡其功能為
(1) 去背有毛邊的影像 (2) 修補有瑕疵的影像 (3) 製作影像變形特效 (4) 修整影像顏色
8. 【 2 】在 Photoshop 軟體功能中， 可以快速選取相近色的顏色？
(1) 套索  (2) 魔術棒  (3) 筆形工具  (4) 鉛筆工具 
9. 【 2 】QR code 是
(1) 一維條碼 (2) 二維條碼 (3) 三維條碼 (4) 四維條碼
10. 【 3 】電腦排版中，常用拷貝、貼上來加速圖文的處理，請問拷貝、貼上的快速鍵為按下 Ctrl 或 Command 加上？
(1) C、P (2) D、M (3) C、V (4) D、P
11. 【 1 】在 Photoshop 軟體中，利用圖層處理之影像檔，若無需再修改，於存檔前應先做何處理，可以降低資料量？
(1) 平面化 (2) 透明化 (3) 旋轉 (4) 裁切
12. 【 3 】在 Photoshop 的圖層功能中，有關背景圖層的敘述，下列何者錯誤？
(1) 開啟未經編輯過的檔案，會先以背景圖層顯示 (2) 背景圖層為鎖定狀態，不可移動圖層順序與使用混合模式 (3) 刪除背景圖層上的影像後，刪除區域會呈現透明 (4) 可以新增圖層的方式，將背景圖層轉換為一般圖層，進行其他編輯

13. 【 2 】 在網址上輸入 ftp://192.168.5.100 的用意是
(1) 準備連上某個 ISP 網頁 (2) 準備連上某一 FTP 伺服器 (3) 準備連上某一電子郵件帳號 (4) 準備連上某一部個人電腦工作站
14. 【 2 】 通常應用來測量青墨 (Cyan) 的濃度是
(1) 藍色濾色鏡 (2) 紅色濾色鏡 (3) 綠色濾色鏡 (4) 洋紅色濾色鏡
15. 【 3 】 實際三原色中色相較純的是
(1) 黑墨 (2) 洋紅墨 (3) 黃墨 (4) 青墨
16. 【 1 】 量取螢幕的色溫應使用下列何種儀器？
(1) 色度計 (2) 溫度計 (3) 濃度計 (4) 三用電表
17. 【 3 】 下列何者不是另存新檔案的主要目的？
(1) 備份檔案 (2) 變換檔案格式 (3) 增加作業容量 (4) 保存修改的檔案
18. 【 4 】 為避免電腦中資料遺失，下列何種方法最適當？
(1) 電腦專人操作 (2) 安裝防毒軟體 (3) 設定密碼 (4) 定期備份
19. 【 2 】 印刷品中，若光線反射越多的地方代表該處的濃度
(1) 越高 (2) 越低 (3) 視狀況而定 (4) 兩者無絕對關係
20. 【 3 】 大圖噴墨列印機使用頻率較高時，最常保養且攸關品質的動作是
(1) 清潔裁刀 (2) 清潔收墨泡棉組 (3) 清潔印字頭 (4) 清潔墨水匣
21. 【 4 】 在電腦網路中，使用者與遠端伺服主機連線進行檔案傳輸，所使用的協定為下列何者？
(1) ATM (2) BBS (3) FTP (4) TCP/IP
22. 【 1 】 下列何者不屬於 E-mail 電子郵件傳輸大型檔案的不便？
(1) 操作模式 (2) 傳送或接收不穩定 (3) 傳送與重送時間長 (4) 有可能癱瘓對方 E-mail 帳戶
23. 【 4 】 目前公司內或學校電腦工作站週邊網路使用最普遍的是
(1) USB (2) SCSI (3) Cable (4) Ethernet
24. 【 2 】 國際照明協會所描繪出『CIE 1931 色彩空間』源自於三刺激值是
(1) 青、洋紅、黃 (2) 紅、綠、藍 (3) 紅、黃、藍 (4) 青、紅、黃
25. 【 1 】 螢幕的『色彩描述檔』須藉由下列何種儀器取得？
(1) 校色器 (2) 反射式分光器 (3) 密度儀 (4) 濃度計
26. 【 2 】 8-bit 灰階色彩模式的影像最多可以呈現幾種階調 (Color depth) ？
(1) 125 色 (2) 256 色 (3) 65536 色 (4) 16777216 色
27. 【 2 】 印刷設計完稿時，置入版面中的圖像之色彩模式最好使用_____以避免印刷品顏色偏差
(1) RGB (2) CMYK (3) Lab (4) Index color
28. 【 4 】 數位影像的色彩模式中，CMYK 模式具有多少個 Channel (色版) ？
(1) 一個 (2) 二個 (3) 三個 (4) 四個
29. 【 3 】 在RGB 色彩模式下，一個「像素」其資料量大小為
(1) 1-Bit (2) 1-Byte (3) 3-Byte (4) 8-Byte
30. 【 1 】 數位影像的色彩模式中，Grayscale (灰階模式) 具有多少個 Channel (色版) ？
(1) 一個 (2) 二個 (3) 三個 (4) 四個

二、複選題（每題4分，共40分）

31. 【 13 】 Photoshop 影像的標準位元深度是每個色版 8 位元。若想使用 16 或 32 位元影像以達成更大的動態範圍，可使用下列哪些格式？
(1) PSD (2) BMP (3) TIFF (4) EPS
32. 【 124 】 有關 Adobe PDF 預設集裡的「高品質列印」敘述，下列何者正確？
(1) 用於桌面印表機和校樣裝置上，進行高品質列印 (2) 使用 PDF 1.4 (或更高版本) (3) 以 300 ppi 縮減取樣彩色、灰階影像、單色影像 (4) 嵌入所有字型子集，不變更色彩
33. 【 134 】 在 Photoshop 軟體中，下列哪幾種檔案格式支援 32 bpc 影像？
(1) PSD (2) JPG (3) PSB (4) TIFF
34. 【 124 】 有關數位負片 (DNG) 的敘述，下列何者正確？
(1) 數位相機原始資料的公開封存格式 (2) 可解決個別相機所建立的原始檔案缺乏開放標準的問題，確保日後可以存取檔案 (3) 目前只有 Canon 與 Nikon 相機支援 (4) Adobe DNG 轉換器可免費下載使用
35. 【 24 】 有關紙張面積大小的比較，下列何者正確？
(1) A0 大於 B0 (2) JIS B4 大於 ISO B4 (3) 正八開大於 B3 (4) 菊八開約等於 A4
36. 【 123 】 使用 Illustrator 軟體操作時，想製作文字繞著曲線的效果，以下敘述正確的有？
(1) 第一步驟可先用鋼筆工具畫一曲線 (2) 打字工具要選擇路徑文字工具 (3) 在曲線上打字，字會跟著曲線移動 (4) 在曲線上打好字後，原來曲線的線條顏色和填色仍然存在
37. 【 123 】 有一檔案是從某軟體轉存成 .ps 或 .prn 檔案格式，如果要能夠在列印前先看到此檔案的內容，以下敘述正確的有？
(1) 可以經由 Acrobat Distiller 解譯成檔案 (2) 可以轉成 PDF 檔案 (3) 可以用 Acrobat 打開轉好的檔案 (4) 可以經由小畫家軟體打開
38. 【 134 】 使用 Illustrator 軟體操作時，輸入幾個文字後，已製作了陰影於文字下方，想要再修改原來陰影效果，以下敘述正確的有？
(1) 打開視窗>外觀的功能來修改陰影效果 (2) 再用原來製作陰影的功能重新製作一次陰影 (3) 修改陰影後的結果可以經由預視來預測其效果 (4) 修改後的陰影效果不會與原來的陰影效果同時存在
39. 【 123 】 有一件 T-shirt 的印前工作要由您來完成設計和印製的流程，以下敘述正確的有？
(1) 如果設計成線條和滿版色塊的樣式，可以採用網版印刷 (2) 如果設計成需要採用數位相機或手機拍下來的色彩影像，可以考慮熱轉印的方式印製 (3) 網版印刷的製程有黑白高反差的透明片、絲網和框、感光液… (4) 熱轉印的製程有噴墨或傳統印刷所產出的轉寫紙，再經由網印機、刮刀和轉寫墨印製在衣服上
40. 【 234 】 RGB 訊號和濃度計的觀念，以下敘述正確的有？
(1) $R = G = B = 0$ 的畫像元素，表示較亮的影像 (2) $R = G = B = 255$ 的畫像元素，表示較亮的影像 (3) 濃度 = 0，表示亮部的影像 (4) 濃度 = 2.5，表示較暗的影像