

勞動力發展署北基宜花金馬分署

基隆職業訓練場

113 年度

珠寶飾品設計與製作班

甄試題目

基隆職業訓練場職前訓練珠寶飾品設計與製作班甄試（筆試）測驗卷

直接繪圖在試卷上，2 題（每題 35 分，共 70 分）

※ 一律使用黑白鉛筆素描方式作答，凡使用色鉛筆、蠟筆等有色畫具作答者一律 0 分。

※ 試卷紙損毀者一律 0 分。

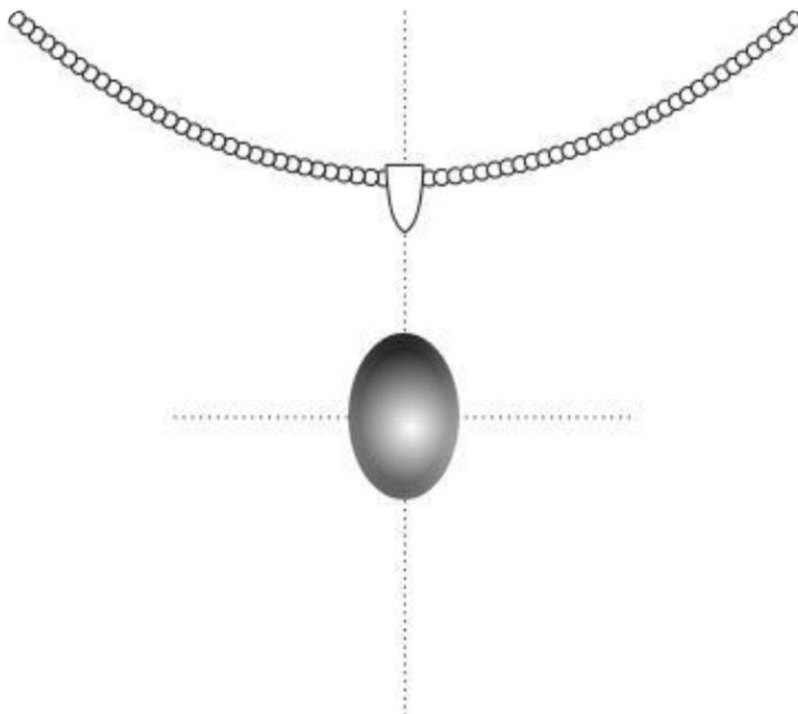
准考證末 3 碼：_____ 姓名：_____

1. 請以鉛筆素描方式繪出 3 顆荔枝。

（輪廓線條與編排 20%、明暗上色 20%、整體視覺 10%）



2. 作家梁實秋在文章《鳥》中曾寫到：「幾乎沒有例外的，鳥的身軀都是玲瓏飽滿的，細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫，真是減一分則太瘦，增一分則太肥那樣地穠纖合度，跳盪得那樣輕靈，腳上像是有彈簧。看牠高踞枝頭，臨風顧盼一好銳利的喜悅刺上我的心頭。」依山傍海的基隆也是許多美麗鳥類的家，除了常在旭川河口盤旋的黑鳶，也可以看到斑頸鳩、紅嘴黑鵯、烏鶯等鳥類翱翔天際。請以鉛筆素描方式繪出一只鳥類造型的項鍊墜飾（中間為主石，可附加文字說明）。（輪廓線條 25%、明暗上色 15%、整體視覺 10%）



國語文測驗：(25 題每題 1.2 分，共 30 分)

01. (C) 「讀完一千本書的價值，並不多於犁過千片田地；能夠對一幅畫作出適當的描寫，其價值並不多於找出一輛故障摩托車的毛病。」這句話的意旨，與下列何者最接近？
(A)精神勝於物質 (B)實用重於美觀 (C)勞力者不遜於勞心者
(D)拿筆者比不上拿鋤者
02. (A) 「如果我們以人文關懷角度切入，不難發現囤積者的生命都承受著失落與喪慟。囤積，其實是一種無法割捨的情感阻礙。只有透過囤積，他們以為自己並未失去什麼。所以從這個角度來看，囤積者實際上無法處理的，是關於□□。」根據文意脈絡，空格處填入下列何者最恰當？ (A)分離 (B)收納 (C)時間 (D)理想
03. (A) 小華向精通文字學的爺爺請教「困」字的涵義，爺爺說：「這個字就是 稻禾在倉廩中，也就是穀倉的意思，是一個會意字。」小華立刻說：「那麼 口字也是根據這個原理造出來的囉！」爺爺高興地說：「你能夠舉一反三，真是孺子可教也。」
(A)安 (B)寄 (C)宵 (D)宇
04. (D) 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？ (A)祭拜祖先時要「舉案齊眉」，以示虔敬 (B)他在山上隱居，過著「浮雲蔽日」的生活 (C)社區居民應守望相助，「以鄰為壑」，維護住家平安 (D)災民困在地基被掏空的房舍中，如「魚游沸鼎」，岌岌可危
05. (B) 下列選項「」中的字，何組讀音相同？ (A)「恪」守本分／獨創一「格」 (B)「抵」死不從／蒞臨府「邸」 (C)字「斟」句酌／「勘」正訛誤 (D)鍾靈「毓」秀／才「疏」學淺
06. (C) 「山田汽車成立於西元 1916 年。高橋汽車在山田汽車成立 100 週年時發表一段 賀詞：『感謝 100 年來的競爭，沒有你的那 30 年有點孤獨。』」根據這段文字，高橋汽車最可能成立於西元哪一年？
(A)1816 (B)1846 (C)1886 (D)1946
07. (A) 愛爾蘭文學家喬叟流亡海外多年，其創作大多根植於早年在愛爾蘭 都柏林 的生活。他曾說：「有一天，都柏林這座城市毀了，人們也可以憑藉我的小說，一磚一瓦的將之重建。」透過這句話可看出小說具有什麼作用？ (A)記錄地方文史風物 (B)勾勒未來生活圖象 (C)重振戰後失落的人心 (D)展現社區營造的力量
08. (D) 「昔人未見麟，問嘗見者：『麟何類乎？』見者曰：『麟如麟也。』問者曰：『若吾嘗見麟，則不問子矣。而云麟如麟，寧可解哉？』見者曰：『麟者，麋 1 身牛尾，鹿蹄馬背。』問者豁然而解。」根據這則故事，下列敘述何者最恰當？ (A)問者蓄意為難，明知故問 (B)見者實未曾見麟，信口開河 (C)問者終不得其解，寧可自尋答案 (D)見者最後以具體事物為喻，輔助說明

09. (B) 「獨創不代表完全嶄新，更非與傳統和過去截然無關。相反地，所有藝術的起點都來自於模仿與學習。什麼才是獨創？我們一生下來，世界就開始影響我們，而這種影響一直持續，直到我們過完此生。除了精力、氣力和意志以外，還有什麼是屬於我們自己的呢？」這段話的觀點與下列何者最接近？ (A)精力、氣力和意志有助於獨創 (B)獨創並不意味與傳統全然無關 (C)每件藝術品都必須以獨創為起點 (D)擺脫世界對我們的影響才能獨創
10. (C) 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？ (A)既然每個人選都很優秀，不如「兩害相權取其輕」 (B)窮困之際竟幸運中了頭獎，真是有如「雨後春筍」 (C)他把這些事混為一談，其實根本是「風馬牛不相及」 (D)比賽中就算占上風也要保持謹慎，以免「轉悲為喜」
11. (B) 「樹型直挺高壯的，無一不被畫上記號，陸續走向腰斬的命運。唯獨畸形虛弱的劣木，有的彎曲不直，有的枝桠過多，有的菌蟲蛀洞，有的矮小窄細，幸運地逃過一劫，殘喘至今，成了旅客心中敬畏的神木。」這段文字所要表達的意旨，與下列何者最接近？ (A)前事不忘，後事之師 (B)無用之用，是為大用 (C)一沙一世界，一花一天堂 (D)出淤泥而不染，濯清漣而不妖
12. (B) 「許多科技大廠致力發展 AI 產業，但在支援中文化系統卻遇到困難。原因是 中文的同音異字令語音辨識難度增加，而中文常與外語混用，以及次文化用語等都成為系統干擾。」根據這段文字，下列文句語音辨識錯誤的原因，何者未被提及？ (A)他是個勢利眼 → 他是個視力眼 (B)他在床上睡著了 → 他在船上睡著了 (C)班導要求按時交作業 → 扳倒要求按時交作業 (D)Facebook 的用戶眾多 → 非死不可的用戶眾多
13. (B) 下列文句「」中的稱謂，何者使用最恰當？ (A)謝謝您的蒞臨，「貴校」蓬華生輝 (B)「小女」的于歸之宴，請您務必賞光 (C)「家弟」近期要搬家，忙得不可開交 (D)為了準備求職面試，「舍姐」緊張不已
14. (D) 「臺灣海峽黑水溝的形成是受地形影響，使水流加速，最快可達每秒四公尺。當湍急的水流帶走水中的沉積與雜屑，海水少了許多反射陽光的雜質，使光線能貫穿深處，所呈現的色澤就如墨黑般的深藍。」根據這段文字，下列敘述何者最恰當？ (A)海水的雜質含量與水流速度無關 (B)海水的流速變慢，顏色就會變深 (C)黑水溝的流速至少為每秒四公尺 (D)黑水溝的水較清澈，透光性較佳
15. (C) 所以，我們寧願放掉功課而選擇看漫畫、滑手機，因後者帶來的快樂往往是立即的。此外，開心時大腦會分泌多巴胺，讓人容易重複相同的行為，難怪我們會不斷看漫畫、滑手機，直到考試時間

逼近，才開始 熬夜抱佛腳。」根據文意脈絡，畫線處填入下列何者最恰當？ (A)距離考試越近，讀書的效果越好 (B)時間越晚，大腦分泌的多巴胺越多 (C)人類等待報酬的時間越短，動力越強 (D)重複相同行為的次數越多，人們越快樂

16. (D) 「有些人才，只是放錯了位置，就成了庸才。」這句話的涵義，與下列何者 最接近？ (A)天才與瘋子往往只有一線之隔 (B)平凡人透過努力也能變得傑出 (C)人須自知自愛，方能獲得尊重 (D)天地無棄物，用人當取其所長
17. (D) 「夫山之異於眾者，尚能待人而自見，而況人之異於眾者哉！天於詭奇之地不 多設，人於登臨之樂不常遇。有其地而非其人，有其人而非其地，皆不足以 盡夫遊觀之樂也。今靈巖為名山，諸公為名士，蓋必相須而適相值，夫豈偶 然哉！宜其目領而心解，景會而理得也。」下列敘述何者與這段文字中的觀 點最接近？ (A)若能保持心靈的澄淨，所到之處都會是美景 (B)徜徉於大自然中，可洗滌世俗的汙濁與煩憂 (C)只要有名士登臨，無論怎樣的山水都可成為名勝 (D)要盡遊觀之樂，須有特別的景致與懂得欣賞的人
18. (A) 「臺灣原住民的布只有形制屬傳統或較現代的分別，像圓領的剪裁、鈕扣和棉布的使 用等，都是受漢人的影響而來。泰雅族的貝珠鈴衣，是貝珠串底下加銅鈴裝飾，銅 鈴也是和漢人交易而來。日治時代的原住民服裝，還出現以漢人棉布做底、日本布 做袖口、原住民圖案做主要裝飾的混搭法。」這段文字的主旨最可能是下列何者？ (A)不同文化的碰撞，可融合並產生新的火花 (B)外來文化的入侵，讓在地的傳統文化日漸消失 (C)臺灣原住民的文化，影響了漢人與日本人的穿著 (D)觀察不同族群的服飾，就能了解不同文化的差異
19. (D) 下列選項「」中的字，何組讀音相同？ (A)悲傷哽「咽」／食不下「咽」 (B)悶不「吭」聲／引「吭」高歌 (C)語帶「禪」機／「禪」讓政治 (D)「撒」謊成習／恃寵「撒」嬌
20. (A) 「修身以為弓，矯思以為矢，立義以為的，定而後發，發必中矣。」句中「矯」 字的意義，與下列何者最接近？ (A)「矯」世勵俗 (B)「矯」若遊龍 (C)「矯」捷身手 (D)「矯」託天命
21. (D) 下列文句中的成語，何者使用最恰當？ (A)這艘郵輪車水馬龍，可搭載數千名遊客 (B)他個性害羞，遇到陌生人時總是別開生面 (C)他為了得到好成績而因噎廢食，每晚都認真讀書 (D)這裡曾有許多珍藏，如今僅剩吉光片羽，令人唏噓
22. (B) 下列詞語「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？ (A)杞人「ㄟ」天／養尊處「ㄟ」 (B)「ㄅ」駁陸離／「ㄅ」爛奪目 (C)自相「ㄆ」盾／「ㄆ」塞頓開 (D)細嚼「ㄆ」嚥／「ㄆ」

弓`」不經心

23. (A) 「學者如取水，終日取而不能踰其量，故操瓢者止於瓢，操盎者止於盎；教者如分火，終日分而未嘗虧其體，故散為十燈而明白若，散為千燈而明白若。故善學者 _____，善教者 _____。」根據文意脈絡，畫線處依序填入下列何者最恰當？
(A)不自隘其器／不自吝其光 (B)如逆水行舟／似雪中取火 (C)宜自知其量／宜自晦其光 (D)無一時之患／有終身之憂
24. (D) 下列文句何者有語病？ (A)他不但才華出眾，而且和藹可親 (B)幸虧你事先做好準備，否則災情慘重 (C)原來他有難言之隱，難怪總是愁眉不展 (D)與其讓你在事後落淚，難道讓你犯錯懊悔
25. (C) 「商代人只在上、下午各吃一餐，因為農業社會耕作頗費體力，早上需好好補充精力，下午因太陽將西下，無法再工作，不如早睡早起，故不必吃得多。春秋晚期以來，隨著牛耕鐵器的廣泛使用，尤其是戰國時代鐵器的普及，生產力大大提高。社會的面貌起了很大的變化，人們的生活內容漸漸豐富起來，許多人開始在夜間從事非生產性的工作，富人娛樂活動增加，便多一餐以補充體力。」根據這段文字，古人從兩餐變成三餐的原因，與下列何者最不相關？ (A)社會形態改變 (B)夜間活動增加 (C)耕作時間延長 (D)鐵器廣泛使用

基隆職業訓練場職前訓練珠寶設計與製作班甄試（筆試）測驗卷

直接繪圖在試卷上，2 題（每題 35 分）

※ 一律使用黑白鉛筆素描方式作答，凡使用色鉛筆、蠟筆等有色畫具作答者一律 0 分。

※ 試卷紙損毀者一律 0 分。

准考證末 3 碼：_____ 姓名：_____

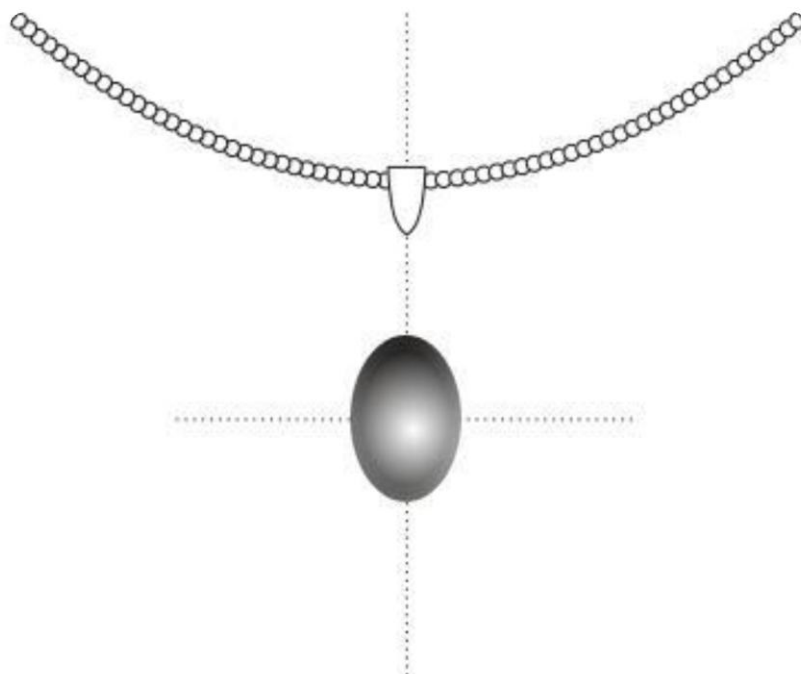
1. 請以鉛筆素描方式繪出 1 顆火龍果。

（輪廓線條與編排 15%、明暗上色 15%、整體視覺 5%）



2. 基隆港是台灣重要的四大國際商港之一，也是承載各種人文、生態及歷史的港灣，近年來更發展成郵輪母港，帶領世界各地的遊客看見台灣的美。請以鉛筆素描方式繪出一只具有船或海洋意象的項鍊墜飾（中間為主石，可附加文字說明）。

（輪廓線條與編排 15%、明暗上色 15%、整體視覺 5%）



基隆職業訓練場職前訓練珠寶設計與製作班 113-2 期 國語文測驗卷

座號_____ 姓名_____

國語文測驗：(25 題每題 1.2 分，共 30 分)

- 01.(D) 下列詞語中的「落」字，何者與「月落星沉」的「落」字意義相同？
(A) 下「落」不明 (B) 草木疏「落」 (C) 丟三「落」四 (D) 水「落」石出
- 02.(B) 「門衰祚薄，晚有兒息。」之「兒息」是指：
(A) 兒子媳婦 (B) 兒子 (C) 媳婦 (D) 孫子。
- 03.(B) 某些問卷使用了否定詞，受訪者有時不易理解內容，感到混淆。根據下列問卷題目，阿寶的立場與其選擇相符的是哪一個？

問卷題目	阿寶的立場	阿寶的選擇
(A) 您是否同意廢除最低工資的設立？	最低工資要受到保障	同意
(B) 您是否同意禁止種植基因改造植物？	反對基因改造	同意
(C) 您是否同意政府不應全面禁止動物實驗？	人類福祉應優先於其他動物	不同意
(D) 您是否同意政府不可為了國家建設而提高稅率？	不想多繳稅	不同意

- 04.(B) 「人生，其實像一條從寬闊的平原走進森林的路。在平原上同伴可以結夥而行，歡樂地前推後擠、相濡以沫。一旦進入森林，草叢和荊棘擋路，情形就變了，各人專心走各人的路，尋找各人的方向。」這段文字的觀點與下列何者相去最遠？
(A) 人生總有坎坷，不會永遠是平順坦途
(B) 不論結伴或是獨行，皆應樂觀面對人生
(C) 天下無不散的筵席，朋友總有分離的時候
(D) 人的選擇不同，每個人都得自己去創造未來
- 05.(B) 「由國家出資的遠征計畫，經費較高，卻少有重大發現。官方的主事者常攜帶大批補給裝備，而非輕裝簡從。且受制於政治考量，無法自行選拔合適的成員。反觀私人支持的遠征隊較能達成目標，主事者專心致志，可主導成員的挑選，每個人都有擅長的領域。」根據本文，私人支持的遠征隊較能達成目標的原因不包含下列何者？
(A) 政治考量較少 (B) 補給裝備較多 (C) 主事者權限較大 (D) 計畫成員較專業
- 06.(C) 「時然後言，人不厭其言。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
(A) 沉默是金，可免禍從口出 (B) 善傾聽者，聞言必加審查 (C) 適時發言，方為人所接受 (D) 經常練習，言語方能動聽
- 07.(C) 下列詩句，何者與「亂花漸欲迷人眼，淺草纔能沒馬蹄」所描述的季節相同？
(A) 金風扇微涼，遠煙凝翠晶 (B) 樓倚霜樹外，鏡天無一毫 (C) 隨風柳絮輕，映日杏花明 (D) 黃葉覆溪橋，荒村惟古木
- 08.(D) 「我只希望，我們的距離□我和所有野鳥的距離，永遠是這樣接近。」句中空格處填入下列哪一種標點符號最恰當？ (A) ； (B) ！ (C) (D) ——
- 09.(C) 以下成語，何者正確？ (A) 驚鴻一撇 (B) 蔓天要價 (C) 撥雲見日 (D) 渾身解術。
- 10.(A) 「賢喬梓」是用來稱人：
(A) 父子 (B) 夫婦 (C) 兄弟 (D) 妯娌。

- 11.(C) 「細菌和殺死它們的抗生素之間的戰爭，就如同大國之間的軍備競爭，精益求精，更相勝出，_____。」畫線處填入下列何者最能說明上述比喻的內涵？
(A)數十年來，細菌在這場戰爭中逐漸占優勢，和抗生素的關係就像一個慢慢失去平衡的蹺蹺板 (B)在抗生素的攻擊下，通常會有少數突變的細菌存活，它們會繁殖，同時也將保護它們的基因傳遞下去 (C)面對抗生素，存活下來具抵抗力的細菌將不斷繁衍壯大；為了消滅具抵抗力的細菌，人類又研發出更強的抗生素 (D)人類要研發出能對抗細菌又不會傷害人體的抗生素，非常困難。若研發失敗，人類可能得和細菌共處一段不愉快的時間
- 12.(D) 下列文句中的「如」字，何者與「如期完成」的「如」字意思相同？
(A)坐須臾，沛公起「如」廁 (B)弗如也！吾與汝弗「如」也 (C)朝與下大夫言，侃侃「如」也 (D)有不「如」法者，以付廷尉，依律治之
- 13.(A) 「我曾經踮起腳尖遠望，結果遠不如登上高處看得廣；我登上高處向人招手，胳膊並沒有加長，但遠處的人也能看得見；順著風呼喊，聲音沒有更加激昂，但聽的人卻能聽得很清楚。因此，在學習的道路上，要_____。」文中畫線處最適合填入下列何者？
(A)善用周遭資源，以收事半功倍之效 (B)立定遠大目標，確立人生未來方向 (C)勇於多方嘗試，才能激發自我潛能 (D)慎選學習夥伴，以免日後誤入歧途
- 14.(C) 「老農家貧在山住，耕種山田三四畝。苗疏稅多不得食，輸入官倉化為土。歲暮鋤犁傍空室，呼兒登山收橡實。西江賈客珠百斛，船中養犬長食肉。」關於這首詩的說明，下列敘述何者最恰當？
(A)就形式而言，是一首七言律詩
(B)就類別而言，是一首山居躬耕的閒適詩
(C)就內涵而言，描繪農民於繁重稅賦下艱困的生活
(D)就技巧而言，以農家與商賈對比，凸顯人情的可貴
- 15.(A) 「桃符仰視艾人而罵曰：『汝何等草芥，輒居我上？』艾人俯而應曰：『自元日 至端午以來，汝已半截入土，猶爭高下乎？』桃符怒，往復紛然不已。門神解之曰：『吾輩不肖，方傍人門戶，何暇爭閒氣耶？』」根據這段文字，下列敘述何者正確？
(A)艾人以「半截入土」暗譏桃符有過時之嫌 (B)門神指責桃符愛爭閒氣，所以只能傍人門戶 (C)三者位置由高而低依序是：門神、桃符、艾人 (D)桃符與艾人為了元日、端午的重要性而爭吵不休
- 16.(D) 「以往許多民生用品都以農作物製成，取之於大自然，還之於大自然，不會造成地球負擔、環境汙染。若更用心研發，一定可以製作得更精良、推廣得更普及。很可惜在工業產品的衝擊下，這些用品一一被取代而消失。」根據這段文字，下列何者最符合作者的觀點？
(A)近代快速工業化導致農作物大量消失 (B)用心研發的農作物不會造成地球負擔
(C)以農作物製成的產品較工業產品更為精良 (D)將農作物轉加利用更能夠保護我們的地球
- 17.(B) 下列選項中的文字，旨在強調求學必須先立定志向。依據文意判斷，何者斷句最恰當？
(A)夫學者之欲至於聖賢猶射者，之求中夫正鵠也。
不以聖賢為準的而學者是，不立正鵠而射者也。
(B)夫學者之欲至於聖賢，猶射者之求中夫正鵠也。
不以聖賢為準的而學者，是不立正鵠而射者也。
(C)夫學者之欲，至於聖賢猶射者之求中。夫正鵠也，
不以聖賢為準的，而學者是不立正鵠而射者也。
(D)夫學者之欲至，於聖賢猶射者之求。
中夫正鵠也不以聖賢為準，的而學者是不，立正鵠而射者也。

- 18.(C) 下列文句「」中的語詞，何者使用最恰當？
(A)這家餐廳以「無線」暢飲、「無限」上網來吸引顧客 (B)「身首」矯捷的他，如今竟然因車禍而「身手」異處 (C)放下「報仇」的想法，就是給予靈魂最大的「報酬」 (D)「權利」再大的人，也不能隨意侵犯他人的「權力」
- 19.(C) 莎士比亞曾以三流喜劇演員為業，當時觀眾可把石子丟在他身上取樂。他曾寫道：「唉！這竟是真的，我曾經走遍各地，讓自己在世人面前穿上彩衣，割裂自己的思想，廉價出賣最貴重的東西。」文中「最貴重的東西」最可能是下列何者？
(A)才華 (B)見聞 (C)尊嚴 (D)歡笑
- 20.(C) 「獅頭山、貢丸湯雖然不能盡如我意，但意外造訪的城隍廟，熱鬧非凡，街邊隨興吃的豬血糕，分量大、糯米香，反倒有了意外驚喜。人生就是這樣吧，無心插柳的事多了，正好提供期待之外的另一番樂趣。」作者在這段文字中透露了哪一種觀點？
(A)美好的事物總是需要等待 (B)機會只留給做好準備的人 (C)凡事無須強求，順其自然就好 (D)豈能盡如人意，但求無愧我心
- 21.(A) 「野生動物隨著環境會發展出新的生活方式。城市中的灰色松鼠比鄉下的較快對威脅產生反應，牠們不吱吱叫驅趕敵人，而是垂下尾巴來警示敵人。」根據這段文字，下列敘述何者最不恰當？
(A)城市松鼠會因環境改變毛色
(B)城市松鼠會以垂下尾巴示警
(C)鄉下松鼠對威脅的反應較慢
(D)鄉下松鼠以吱吱叫驅趕敵人
- 22.(B) 「以去兵為王者之盛節。」「盛節」意謂：(A)尊崇 (B)美德 (C)美容 (D)操守。
- 23.(A) 「此事關係重大，一定要在時限內完成，不得有誤。」句中「得」字的字義與下列何者相同？
(A)「得」過且過 (B)相「得」益彰 (C)忘懷「得」失 (D)洋洋自「得」
- 24.(C) 「讀完一千本書的價值，並不多於犁過千片田地；能夠對一幅畫作出適當的描寫，其價值並不多於找出一輛故障摩托車的毛病。」這句話的意旨，與下列何者最接近？
(A)精神勝於物質 (B)實用重於美觀 (C)勞力者不遜於勞心者 (D)拿筆者比不上拿鋤者
- 25.(A) 「如果我們以人文關懷角度切入，不難發現囤積者的生命都承受著失落與喪慟。囤積，其實是一種無法割捨的情感阻礙。只有透過囤積，他們以為自己並未失去什麼。所以從這個角度來看，囤積者實際上無法處理的，是關於□□。」根據文意脈絡，空格處填入下列何者最恰當？
(A)分離 (B)收納 (C)時間 (D)理想