

勞動部勞動力發展署

北基宜花金馬分署 五股職業訓練場

113年度職前訓練

數位設計與媒體行銷班第01期

入學甄試

未開始測驗前，請勿自行翻頁

測驗時間：113年2月16日

題 型：單選選擇題（共40題）

配 分：每題2.5分

測試時間：30分鐘

※可在測驗卷背面上演算或書寫，測驗完後試卷需繳回。

※注意事項：答案請正確填劃於答案卡格內。

※本訓前評量卷共計3頁（P.2~P.4）

第一部份：印刷概論（共20題）

1. (1) 下列何者是最常用來判斷材料表面附著能力單位？
①達因 ②光澤度(GU) ③濕度 ④絲向。
2. (4) 下列何者非印刷油墨配方中常見的成分？①礦物油 ②大豆油 ③植物油 ④橄欖油。
3. (3) 印刷樣品顏色在室內看是淺咖啡色，但拿到室外去看卻變成黃色，請問此現象是下列哪種狀況？①異色同譜 ②異色異譜 ③同色異譜 ④同色同譜。
4. (2) 下列何者不屬於凸版印刷的類型？
①活版印刷 ②無水印刷 ③傳統燙金 ④柔版印刷。
5. (4) 一本超過250頁的書籍，不建議使用下列哪種裝訂方式？
①膠裝 ②精裝 ③穿線膠裝 ④騎馬釘。
6. (1) 印刷鬼影較容易出現在下列哪種印刷版式？①平版 ②數位 ③凹版 ④網版。
7. (3) LED UV燈及UV汞燈，在正常條件下對油墨的乾燥速度會有何差異？
①LED UV乾燥較快 ②UV汞燈乾燥較快 ③幾乎一樣快 ④有3秒以上的差距。
8. (1) 對於耐光油墨的敘述，下列何者錯誤？①耐光等級最高的油墨絕對不會褪色
②教科書內文可使用耐光等級較低的油墨印刷 ③耐光油墨的色彩表現會略低於一般油墨 ④會長時間被燈光照射的產品，建議油墨耐光等級不要太低。
9. (4) 查詢PANTONE色票簿的PANTONE 6017 C時，無法得到以下何者訊息？
①油墨配方比例 ②印刷紙張種類 ③色票顏色 ④油墨廠牌。
10. (4) 下列何者不是碳粉式數位印刷的缺點？
①平網易起條痕 ②附著不良 ③不耐磨擦 ④易乾燥阻塞。
11. (2) 網版印刷時出現滿版印紋不均勻，可能原因是因為網目出現下列何種狀況？
①網點太密 ②張力不均 ③晒版時間不足 ④網孔太大。
12. (4) 下列何者不是網紋輥的特性？①墨膜厚度與墨穴深度有關 ②定量轉移油墨
③靠刮墨刀刮除多餘油墨 ④同線數網紋輥可印出不同品質。
13. (3) 印刷導表在印刷過程中，無法使用色度計檢查下列哪項？
①Lab ②密度 ③雙影 ④灰平衡。
14. (2) 測試印刷油墨附著效果可使用哪種方法？①濃度計 ②百格測試 ③噴粉 ④噴水。
15. (4) 下列何者不是CTF或CTP在曝光時，設備必須注意的控制參數？
①滾筒轉速 ②焦距 ③雷射量 ④藥水溫度。
16. (4) 平版印刷時，抽檢印刷品發現非印紋部分出現起鱗，應立即
①減少版面給水量 ②增加給墨量 ③提高墨槽輥轉速 ④增加版面給水量。

17. (1) 雙面印刷時，正面哈里(邊規)設定靠身，反面應如何設定
①朝外 ②靠身 ③朝左 ④無所謂。
18. (2) 使用達因筆測量準備上機印刷的PET時，測出參數為28，請問下列何者處置方式不妥當？
①更換達因值再高一點的PET ②降低工廠環境濕度，提升環境靜電強度
③建議增加印製架橋劑(Primer) ④使用電暈裝置(corona)。
19. (1) 螢光類油墨難以用儀器測量出正確的顏色參數是因為下列何種原因？
①被UV光譜激發而干擾測量 ②螢光增白劑影響
③濃度濾色鏡無法過濾 ④高反光，0/45測量儀器會被干擾。
20. (2) 金字鏤空黑字，金字要 ①先印 ②後印 ③任意次序 ④無所謂。

第二部份：電腦繪圖與操作技術 (共20題)

21. (3) 電腦螢幕的尺度規格以什麼表示？
①螢幕水平寬 ②螢幕垂直高 ③螢幕對角線長 ④螢幕面積大小。
22. (1) 檔案製作輸出之結果，下列何者敘述為真？
①圖檔解析度為72dpi時，只適用於螢幕顯示 ②螢幕顯示結果一定與印刷結果相同
③一定可以表現疊印或直壓現象 ④色彩模式不會影響輸出之結果。
23. (3) 同一解析度與尺寸的彩圖分別存以 JPEG 格式、TIFF 格式(未壓縮)、EPS(未壓縮)格式，何者資料量較大？
①JPEG ②TIFF ③EPS ④一樣大。
24. (2) 下列何種影像檔案格式最不會失真？
①TIFF ②RAW ③EPS ④PICT。
25. (1) RGB色彩模式中，R100 G100 B100 為
①深灰色 ②白色 ③黑色 ④淡灰色。
26. (3) 如果要以解析度 600dpi 的輸出裝置來列印，那麼掃描解析度至少應該要多少 dpi 較為恰當？
①300 dpi ②600 dpi ③1200 dpi ④2400 dpi。
27. (3) 小華上網下載並安裝了一款可以免費試用的防毒軟體，但超過試用期限就必須付費購買才能繼續使用。請問這類軟體應歸屬為哪一種軟體？
①公用軟體 ②免費軟體 ③共享軟體 ④備份軟體。
28. (4) Adobe Photoshop並沒有發明哪一種作業平台的版本？
①Windows ②Mac ③Unix ④Linux。
29. (2) 請問哪一個不是Photoshop 所提供的遮色片物件？
①快速遮色片(Quick Mask)
②色版(Channel) ③圖層遮色片(Layer Mask) ④以上皆是。

30. (3) Windows 若要以滑鼠選取多個不連續的檔案，可先以滑鼠點選第一個檔案，然後按任何項功能鍵後，再以滑鼠逐一選取其他檔案即可？
①Enter ②Shift ③Ctrl+Shift ④Ctrl。
31. (4) 系統作業效率式一個相當重要的因素，為了讓其保持在一定速度，我們可以利用哪些方式來為圖檔進行減肥的工作呢？
①將圖層合併 ②將Path 刪除 ③儲存時不儲存額外資訊 ④以上皆可。
32. (4) 請問何種不是形狀物件可直接建構的模式？
①點陣化模式 ②工作路徑 ③形狀圖層 ④以上皆非。
33. (1) 如何將點陣影像在向量影像中有去背的效果？
①利用剪裁路徑(Cliping Path) ②直接拷貝貼入即可。
③無法去背，僅能在向量軟體中重新繪製 ④以輸出(Export)指令處理即可。
34. (1) 經過負片效果處理的影像是相反色還是互補色？
①相反色 ②互補色 ③相反色就是互補色 ④不是相反色也不是互補色。
35. (3) 如果要定義新的圖樣物件，可以利用哪一個指令來處理？
①拷貝(Copy) ②新增筆刷(New Brush) ③定義筆刷(Define Brush) ④筆畫(Stroke)。
36. (1) 顯示器校正除了強調『白點的亮度』調整之外，以下何者不在此主要調整工作範圍之中？ ①顯示器中間調的亮度 ②顯示器白點的色彩 ③顯示系統的階調曲線 ④顯示器黑點的亮度。
37. (3) 使用Illustrator軟體操作時，想製作文字繞著曲線的效果，以下哪一項錯誤？ ①打字工具要選擇路徑文字工具 ②第一步驟先用鋼筆工具畫一曲線 ③在曲線上打好字後，原來曲線的線條顏色和填色仍然存在 ④在曲線上打字，字會跟著曲線移動。
38. (3) 有一刊物在不考量成本的因素下，採用數位印刷的方式印製，以下哪一項錯誤？
①較沒有台數和頁數的限制，但仍需考量裝訂方式 ②數位印刷的數量較有彈性，可以是極少量的印件 ③編排的軟體和版面設計與傳統印刷使用的不一樣 ④紙張是否適合數位印刷機要先測試。
39. (2) 下列哪一種壓縮方法是專門使用在純黑純白的影像，此壓縮方法不會失去原本圖檔的資料？ ①PNG ②CCITT ③SVG ④RLE。
40. (1) 大部分的編修影像會經過：檢查掃描品質、確認解析度、裁切並旋轉到正確角度、瑕疵修補、色階調整、移除色偏、及
①影像銳利化 ②鏈結圖層 ③增加色版 ④製作低檔。

~ 感謝您的作答，請靜待監考人員指示 ~

勞動部勞動力發展署

北基宜花金馬分署 五股職業訓練場

113年度職前訓練

商品包裝設計班第01期

入學甄試

未開始測驗前，請勿自行翻頁

測驗時間：113年2月19日

題 型：單選選擇題（共40題）

配 分：每題2.5分

測試時間：30分鐘

※可在測驗卷背面上演算或書寫，測驗完後試卷需繳回。

※注意事項：答案請正確填劃於答案卡格內。

※本訓前評量卷共計3頁（P.2~P.4）

第一部份：印刷概論（共20題）

- (2) 下列何者非平版四色印刷時可使用的版材？
①無水平版 ②樹脂凸版 ③免沖洗版 ④PS版。
- (1) 兩種不同類型的紙張同時在UV燈的照射下產生的現象，有出現淡藍色光澤的紙張因為含有甚麼成分？ ①螢光增白劑 ②藍色色素 ③硫酸鈉 ④漂白水。
- (1) 下列何者非網版印刷張網時會影響印刷品質的主要條件之一？
①網布顏色 ②網布張力 ③網布材質 ④網布目數。
- (1) 網紋輓的墨穴深度是主要油墨厚度的控制項目之一，請問網紋輓的線數與墨穴深度是甚麼對應關係？ ①網線數越高，墨穴越淺 ②網線數越高，墨穴越深 ③網線數越低，墨穴越淺 ④無對應關係。
- (1) 下列何者可以提升凹版墨穴油墨轉移性？ ①印版除靜電 ②材料表面使用Primer提升表面附著 ③使用電暈系統提升材料表面附著性 ④油墨內添加滑劑，降低油墨附著性。
- (3) 上光可以提升產品美感及附加價值，上光後會對印刷品產生一定程度的影響，請問下列何者為非？ ①印刷色彩改變 ②光澤度改變 ③印紋形狀改變 ④耐摩擦性改變。
- (4) 下列何者非貼膜(上P)的特色之一？ ①印紋保護性油墨上光 ②可分具備膠及不具備膠的膜 ③只能全面貼膜 ④可針對印紋局部貼膜。
- (3) 冷燙是近年來新興的印刷技術，下列何者非其特色之一？ ①版不需要加熱 ②被印材料必須先印上冷燙膠 ③使用過的燙金膜可以繼續回收利用 ④印刷五大版式皆可使用。
- (2) 下列何者為網版印刷控制油墨厚度的關鍵變項？
①油墨黏度 ②網目厚度 ③刮刀壓力 ④被印材表面附著。
- (4) 下列哪種印刷版式號稱除了水跟空氣無法印刷，各種被印材皆可印刷？
①平版印刷 ②數位印刷 ③凹版印刷 ④網版印刷。
- (1) 邏輯光紋是近年來包裝業者喜愛的上光效果之一，其印紋會因燈光角度產生特別的視覺效果，用手也可以明顯感受到印紋的觸感，但如果使用下列哪種版式印刷其效果會比較不那麼強烈？ ①平版印刷 ②數位印刷 ③凹版印刷 ④網版印刷。
- (3) 印刷網點角度應間隔幾度才較不易出現網花(Y版除外)？ ①15 ②45 ③30 ④20。
- (4) 檔案顏色組合為 C60M50Y50K20，在做完GCR處理後，應當會出現下列哪種數值？
①C60M50Y50K20 ②C70M60Y60K0 ③C65M55Y55K10 ④C30M20Y20K40。
- (3) 有關檔案輸出到CTP或大圖輸出機之描述中，下列敘述何者較不常使用？ ①原生軟體檔案→PDF→RIP→CTP ②原生軟體檔案→RIP→大圖輸出機 ③原生軟體檔案→CTP ④原生軟體檔案→RIP→CTP。
- (3) 在AM、FM、Hybrid網屏網點的敘述當中，下列何者為非？ ①FM網屏是利用網點大小相同，網點數目多寡來表現層次 ②Hybrid網屏是利用部分網點大小不同以及部份網點大小相同，網點數目多寡不同來表現層次 ③AM網屏利用網點不同形狀來表現層次 ④AM網屏是利用網點大小不同來表現層次。

16. (2) 目前市面上的數位印刷的輸出設備，其顏色相當多元，除了最為基本的印刷四原色(CMYK)之外，其他的顏色在下列敘述較不常使用？
①LC與Gray ②LC與LY ③LC與LM ④RGB。
17. (3) 數位印刷設備通常會配備一套RIP作為列印控制系統，請問以下何種功能並不在此系統內？ ①落版規則 ②列印數量 ③灰色置換 ④列印尺寸。
18. (4) 在RIP中所謂的ROOM代表的意義是 ①Rip Only Output Many ②Rip Only Okay Many ③Rip Once Okay Many ④Rip Once Output Many。
19. (3) 有一本A5尺寸92頁之型錄，封面為150磅之特銅紙(A2尺寸)，內頁為120磅之道林紙(A2尺寸)，試問此本型錄共有幾台？ ①5台 ②6台 ③7台 ④8台。
20. (2) 不論尺寸與中、西翻法，通常設計一疊5張雙面彩色報紙的頭版旁頁是第幾版？
①第2版 ②第20版 ③第4版 ④第10版。

第二部份：電腦繪圖與操作技術 (共20題)

21. (1) 可否在同一段文字中套用兩種不同字體？
①可以 ②不可以 ③要視字體而定 ④必須要在Adobe Illustrator中才能處理。
22. (4) 暫存硬碟的最大容許空間為多少？ ①1GB ②2GB ③8GB ④無限制。
23. (4) 請問哪一個敘述何者錯誤？ ①形狀物件能以點陣化物件的形式直接繪製 ②路徑物件必須經由描邊或填色的處理步驟後才能點陣化 ③形狀以及路徑都屬於向量物件 ④形狀物件具有向量屬性，但不可使用路徑編輯工具進行修改。
24. (1) 如果要將具有圖層樣式(Layer Style)的圖層轉換為一般圖層屬性的圖層，應該利用哪一個指令？ ①建立圖層(Create Layer) ②點陣化(Rasterize) ③新增調整圖層(New Adjustment Layer) ④新增圖層(New Layer)。
25. (3) 每一種程式通常都有其自主的格式，可以保留自己才有的特別功能，例如：Photoshop影像處理軟體的自主檔格式為 ①.pdf ②.pds ③.psd ④.ppd。
26. (3) 為了節省拷貝附件圖檔的麻煩，將所有附件圖檔採用『嵌入』方式包於組版檔案中提供製版處理，請問此作法可以預期的現象為何？ ①不影響製版人員改版作業 ②檔案資料量不變，有利傳輸 ③檔案資料量增大，不利於傳輸 ④附件圖檔修改方便。
27. (3) 數位印刷可以有所謂CTP的詮釋，下列敘述何者為非？
①Computer-to-Paper ②Computer-to-Print ③Computer-to-Plate ④Computer-to-Proof。
28. (4) 一般編輯排版軟體所製作的一本書，是可以直接輸出到CTP中，也可以透過RIP再輸出到CTP，下列那一項敘述較為恰當？ ①不透過RIP輸出之檔案較節省整體輸出時間 ②不透過RIP輸出有較佳的效率 ③不透過RIP輸出的檔案較能控制輸出裝置 ④二者方式都做RIP處理。

29. (2) 目前業界所使用的RIP大多以Adobe為核心，當輸出相同的檔案給不同公司的RIP時，下列敘述何者為真？①其運算後的結果都會一樣 ②運算速度的快慢多少會有些差異 ③都有Ripping後之預檢檔案的功能 ④其網點擴大的情形較少發生。
30. (3) Photoshop可以以儲存四色分色之DCS檔案，其英文全名為 ①Desktop Color System ②Desktop Color Screen ③Desktop Color Separation ④Desktop Color Script。
31. (3) 數位印刷與傳統印刷之比較，一般而言下列敘述何者為非？
①前者的印刷台數較後者為多 ②前者的印刷品質較不理想
③前者較不適合處理可變印紋印刷 ④前者較適合短版印刷。
32. (1) 有關網路傳輸之敘述，下列何者為非？ ①紅外線傳輸非常適合做大型資料傳輸出版 ②無線網路以傳送資料分為語音網路和數據網路 ③某社區網路興建所謂FTTH之高頻寬設計用的是光纖為主 ④一般內部電腦工作站能夠互相連接是採用乙太網路規格。
33. (4) 從1200 dpi之彩色雷射印表機印出彩色樣張後，檢視內容中的標題字出現了鋸齒狀，發生此原因的可能為 ①標題字使用Open Type 輸出 ②標題字已經轉成外框字來輸出 ③此印表機有Postscript的解譯能力 ④標題字使用True Type輸出。
34. (4) 有兩個相同內容不同色彩模式的檔案要輸出，A檔案為RGB色彩模式，B檔案為CMYK色彩模式，下列敘述何者為非？ ①A檔案Ripping時間較長 ②A檔案之檔案大小較小 ③A檔案較能保有較多的色彩層次 ④A檔案傳輸時間較長。
35. (1) 3C產品具有拍攝功能，且其拍攝之畫素量越來越多，下列有關拍攝影像檔案輸出的敘述，何者為非？ ①800萬畫素拍攝的數位相機一定優於800萬畫素的平板電腦 ②使用平板電腦、智慧型手機與專業單眼相機拍攝相同畫素量的影像，其相紙輸出的品質還是會有些差異 ③800萬畫素的檔案，可以洗出還不錯品質A4大小的照片 ④若有選擇的話，還是建議專業單眼相機來拍攝，因其影像品質還是較為理想。
36. (3) 影像最基本的圈選單位為何？
①0.1個像素 ②0.5個像素 ③1.0個像素 ④使用者可自訂，無一定標準。
37. (2) 點陣影像與向量影像是目前最常見到的兩種影像作業方式，試問Photoshop主要是處理哪一種？ ①向量影像 ②以點陣為主，向量為輔 ③只能編輯點陣，無法編輯向量 ④只能編輯向量，無法編輯點陣。
38. (2) 如果你處理的檔案大小為50MB，那麼系統裝置的記憶體最少應該要有多少才算足夠？ ①50MB~64 MB ②120 MB~128 MB ③250 MB~256 MB ④500MB~512MB。
39. (4) 病毒入侵電腦後，會隱藏在電腦的那個元件中？
①EPROM ②PROM ③ROM ④RAM。
40. (2) 何種圖形檔案格式最不適合使用網頁上？ ①GIF ②TIF ③JPEG ④PNG。

~ 感謝您的作答，請靜待監考人員指示 ~

勞動部勞動力發展署

北基宜花金馬分署 五股職業訓練場

113年度職前訓練

數位圖文與包裝設計班第01期

入學甄試

未開始測驗前，請勿自行翻頁

測驗時間：113年8月5日

題 型：單選選擇題（共40題）

配 分：每題2.5分

測試時間：30分鐘

※可在測驗卷背面上演算或書寫，測驗完後試卷需繳回。

※注意事項：答案請正確填劃於答案卡格內。

※本訓前評量卷共計3頁（P.2~P.4）

第一部份：印刷概論（共20題）

- (2) 下列何者非平版四色印刷時可使用的版材？
①無水平版 ②樹脂凸版 ③免沖洗版 ④PS版。
- (1) 兩種不同類型的紙張同時在UV燈的照射下產生的現象，有出現淡藍色光澤的紙張因為含有甚麼成分？ ①螢光增白劑 ②藍色色素 ③硫酸鈉 ④漂白水。
- (1) 下列何者非網版印刷張網時會影響印刷品質的主要條件之一？
①網布顏色 ②網布張力 ③網布材質 ④網布目數。
- (1) 網紋輥的墨穴深度是主要油墨厚度的控制項目之一，請問網紋輥的線數與墨穴深度是甚麼對應關係？ ①網線數越高，墨穴越淺 ②網線數越高，墨穴越深 ③網線數越低，墨穴越淺 ④無對應關係。
- (1) 下列何者可以提升凹版墨穴油墨轉移性？ ①印版除靜電 ②材料表面使用Primer提升表面附著 ③使用電暈系統提升材料表面附著性 ④油墨內添加滑劑，降低油墨附著性。
- (3) 上光可以提升產品美感及附加價值，上光後會對印刷品產生一定程度的影響，請問下列何者為非？ ①印刷色彩改變 ②光澤度改變 ③印紋形狀改變 ④耐摩擦性改變。
- (4) 下列何者非貼膜(上P)的特色之一？ ①印紋保護性油墨上光 ②可分具備膠及不具備膠的膜 ③只能全面貼膜 ④可針對印紋局部貼膜。
- (3) 冷燙是近年來新興的印刷技術，下列何者非其特色之一？ ①版不需要加熱 ②被印材料必須先印上冷燙膠 ③使用過的燙金膜可以繼續回收利用 ④印刷五大版式皆可使用。
- (2) 下列何者為網版印刷控制油墨厚度的關鍵變項？
①油墨黏度 ②網目厚度 ③刮刀壓力 ④被印材表面附著。
- (4) 下列哪種印刷版式號稱除了水跟空氣無法印刷，各種被印材皆可印刷？
①平版印刷 ②數位印刷 ③凹版印刷 ④網版印刷。
- (1) 邏輯光紋是近年來包裝業者喜愛的上光效果之一，其印紋會因燈光角度產生特別的視覺效果，用手也可以明顯感受到印紋的觸感，但如果使用下列哪種版式印刷其效果會比較不那麼強烈？ ①平版印刷 ②數位印刷 ③凹版印刷 ④網版印刷。
- (3) 印前人員在輸出客戶檔案準備印刷時，發現客戶設計檔案需置入二維條碼或條形碼，請問下列處置方式何者不正確？ ①使用條碼機檢查條碼能否正常掃描 ②確認條形碼數字對應是否正確 ③將條碼改為四色黑100 ④條碼如需變形置入須保持等比例變形原則。
- (4) 檔案顏色組合為 C60M50Y50K20，在做完GCR處理後，應當會出現下列哪種數值？
①C60M50Y50K20 ②C70M60Y60K0 ③C65M55Y55K10 ④C30M20Y20K40。

14. (3) 近年來，油墨耐光性在印刷的生產檢驗項目越來越受到重視，下列何者敘述錯誤？
①耐光性測試通常透過模擬日光照射來進行 ②耐光等級越高，只是比較不容易褪色，但不是絕對不會 ③油墨耐光性測試只需在印刷前進行，印刷後不需要再進行測試
④耐光等級越高，抗酸鹼的程度越強。
15. (3) 現有市面上常見的數位印刷機，多採用哪種原料來印刷？
①液態墨水 ②膠囊墨水 ③粉狀墨粉 ④固體墨棒。
16. (2) 目前市面上的數位噴墨輸出設備，其顏色相當多元，除了最為基本的印刷四原色(CMYK)之外，其他的顏色在下列敘述較不常使用？ ①LC與Gray ②LC與LY ③LC與LM
④RGB。
17. (3) 有關檔案輸出到CTP或大圖輸出機之描述中，下列敘述何者較不常使用？ ①原生軟體檔案→PDF→RIP→CTP ②原生軟體檔案→RIP→大圖輸出機 ③原生軟體檔案→CTP
④原生軟體檔案→RIP→CTP。
18. (4) 上千人參加的馬拉松大賽，選手穿在身上有流水號的編號名牌多以何種方式印刷？
①膠版印刷 ②活字印刷 ③柔版印刷 ④數位噴墨。
19. (3) 有一本A5尺寸92頁之型錄，封面為150磅之特銅紙(A2尺寸)，內頁為120磅之道林紙(A2尺寸)，試問此本型錄共有幾台？ ①5台 ②6台 ③7台 ④8台。
20. (2) 下列何者不是印刷廠在印製完包裝印刷品出貨給客戶前，品管人員會檢驗的項目之一？ ①交貨數量 ②表面設計美感 ③表面耐摩擦性 ④表面光澤度。

第二部份：電腦繪圖與操作技術 (共20題)

21. (2) 下列哪種檔案格式最常用於存儲光柵圖像？ ①JPEG ②GIF ③PNG ④SVG。
22. (2) 下列哪種顏色模式最適合用於Web圖像？ ①CMYK ②RGB ③LAB Grayscale。
23. (2) 下列哪種文件格式在繪圖軟體中支持透明背景？ ①BMP ②TIFF ③EPS ④JPEG。
24. (1) 在點陣圖形編輯軟體中，下列何者可以用於調整影像的亮度？
①色階 ②色相/飽和度 ③濾鏡 ④銳化。
25. (3) 哪種文件格式最適合用於保存向量圖形？ ①PNG ②GIF ③SVG ④BMP。
26. (3) 有關掃描過程的描述，下列何者為非？ ①若原稿較多，可以使用批次掃描，以增加效率 ②掃描原稿數量在掃描前與掃描後需清點一致，不可遺失 ③掃描器光罩是使用了在反射稿掃描 ④掃描機光學玻璃在掃描前一定要檢視是否清潔。
27. (3) 在數位圖像處理中，什麼是「解析度」的定義？ ①圖像的顏色深度 ②圖像的尺寸
③每英寸像素數量 ④圖像的檔案格式。

28. (2) 向量圖形和點陣圖形的主要區別是什麼？ ①向量圖形是用像素表示的，而點陣圖形是用數學公式表示的 ②點陣圖形是用像素表示的，而向量圖形是用數學公式表示的 ③向量圖形只能是黑白的，而點陣圖形可以是彩色的 ④點陣圖形只能是黑白的，而向量圖形可以是彩色的。
29. (3) 數位相機拍攝原稿檔案後應先做何項處理，以免解析度太低？ ①以設計版面需要裁切成所需要的尺寸 ②存在記憶卡中 ③配合輸出需求以影像處理軟體調整解析度後裁切 ④以版面需要尺寸放大四倍。
30. (1) 影像如果以數位相機或掃描器數位化時，應附上何項檔案資訊，以供後續印刷時色彩調整參考？ ①ICC Profile ②QR Code ③Bar Code ④設備廠牌。
31. (3) 某一檔案為RGB色彩模式，其檔案大小為H MB，若此檔案改為CMYK色彩模式且解析度增加為兩倍，檔案大小變為多少？ ①2H MB ②4/3H MB ③16/3H MB ④8/3H MB
32. (1) 不支援印刷輸出之CMYK模式為何？ ①BMP ②EPS ③TIF ④JPG。
33. (1) 可以由使用者選擇不同程度的壓縮比例與影像品質的檔案為何？ ①JPG ②PSD ③TIFF ④PICT。
34. (4) 不支援CMYK狀態的色彩模式為下列何種檔案格式？ ①EPS ②JPG ③PSD ④GIF。
35. (4) 在未壓縮的情形下若要儲存一個像素需要16位元的空間，0.25GB的硬碟空間最多可以儲存多少張長寬各有512像素(即512×512)的圖片？ ①256 ②128 ③64 ④512。
36. (2) 高解析度圖貼入低解析度圖中進行合成，請問被貼入之影像會產生何種變化？ ①尺寸變小 ②尺寸變大 ③與尺寸無關 ④尺寸不變。
37. (2) 目前中文字型屬於【 】編碼 ①3位元組 ②2位元組 ③4位元組 ④1位元組。
38. (3) 向量繪圖軟體的優點何者為非？ ①不用擔心過度修改造成影像失真 ②每個幾何圖案都是獨立個體，可單獨操作不會影響到其他的圖案 ③可塑性極高，圖案容易調整，但變更僅限一次 ④容易改變選取區域的大小、形狀和顏色。
39. (4) 使用影像圖檔進行排版時，不適合使用的檔案格式為 ①EPS檔 ②TIF檔 ③PSD檔 ④GIF檔。
40. (1) 電子稿中的文字未轉成曲線或建立外框，不會產生何種情況？ ①字體顛倒排列 ②字體重疊難辨 ③字體筆畫鏤空 ④字體出現亂碼。

~ 感謝您的作答，請靜待監考人員指示 ~

勞動部勞動力發展署

北基宜花金馬分署 五股職業訓練場

113年度職前訓練

多媒體圖文設計班第01期

入學甄試

未開始測驗前，請勿自行翻頁

測驗時間：113年8月14日

題 型：單選選擇題（共40題）

配 分：每題2.5分

測試時間：30分鐘

※可在測驗卷背面上演算或書寫，測驗完後試卷需繳回。

※注意事項：答案請正確填劃於答案卡格內。

※本訓前評量卷共計3頁（P.2~P.4）

第一部份：印刷概論（共20題）

1. (1) 下列何者是最常用來判斷材料表面附著能力單位？
①達因 ②光澤度(GU) ③濕度 ④絲向。
2. (4) 下列何者非印刷油墨配方中常見的成分？ ①礦物油 ②大豆油 ③植物油 ④橄欖油。
3. (3) 印刷樣品顏色在室內看是淺咖啡色，但拿到室外去看卻變成黃色，請問此現象是下列哪種狀況？ ①異色同譜 ②異色異譜 ③同色異譜 ④同色同譜。
4. (2) 下列何者不屬於凸版印刷的類型？
①活版印刷 ②無水印刷 ③傳統燙金 ④柔版印刷。
5. (4) 一本超過250頁的書籍，不建議使用下列哪種裝訂方式？
①膠裝 ②精裝 ③穿線膠裝 ④騎馬釘。
6. (1) 印刷鬼影較容易出現在下列哪種印刷版式？ ①平版 ②數位 ③凹版 ④網版。
7. (3) LED UV燈及UV汞燈，在正常條件下對油墨的乾燥速度會有何差異？
①LED UV乾燥較快 ②UV汞燈乾燥較快 ③幾乎一樣快 ④有3秒以上的差距。
8. (1) 對於耐光油墨的敘述，下列何者錯誤？ ①耐光等級最高的油墨絕對不會褪色
②教科書內文可使用耐光等級較低的油墨印刷 ③耐光油墨的色彩表現會略低於一般油墨 ④會長時間被燈光照射的產品，建議油墨耐光等級不要太低。
9. (4) 查詢PANTONE色票簿的PANTONE 6017 C時，無法得到以下何者訊息？
①油墨配方比例 ②印刷紙張種類 ③色票顏色 ④油墨廠牌。
10. (4) 下列何者不是碳粉式數位印刷的缺點？
①平網易起條痕 ②附著不良 ③不耐磨擦 ④易乾燥阻塞。
11. (2) 下列何者比較容易造成LED UV油墨乾燥不良的情況？
①UV燈能量太強 ②UV燈波長不符 ③UV燈照射太久 ④IR燈溫度適當。
12. (4) 下列何者不是網紋輥的特性？ ①墨膜厚度與墨穴深度有關 ②定量轉移油墨
③靠刮墨刀刮除多餘油墨 ④同線數網紋輥可印出不同品質。
13. (3) 印刷導表在印刷過程中，無法使用色度計檢查下列哪項？
①Lab ②密度 ③雙影 ④灰平衡。
14. (2) 測試印刷油墨附著效果可使用哪種方法？ ①濃度計 ②百格測試 ③噴粉 ④噴水。
15. (4) 下列何者不是CTF或CTP在曝光時，設備必須注意的控制參數？
①滾筒轉速 ②焦距 ③雷射量 ④沖版溫度。
16. (4) 平版印刷時，抽檢印刷品發現非印紋部分出現起鱗，應立即
①減少版面給水量 ②增加給墨量 ③提高墨槽輥轉速 ④增加版面給水量。

17. (1) 雙面印刷時，正面哈里(邊規)設定靠身，反面應如何設定？
①朝外 ②靠身 ③朝左 ④無所謂。
18. (3) 冷燙是近年印刷界新興的加工技術，基於製版及符合少量多樣成本考量，下列何者可快速生產冷燙加工產品？ ①網版 ②凸版 ③數位 ④凹版。
19. (1) 螢光類油墨難以用儀器測量出正確的顏色參數是因為下列何種原因？
①被UV光譜激發而干擾測量 ②螢光增白劑影響
③濃度濾色鏡無法過濾 ④高反光，0/45測量儀器會被干擾。
20. (2) 使用達因筆測量準備上機印刷的PET時，測出參數為28，請問下列何者處置方式不妥當？ ①更換達因值再高一點的PET ②降低工廠環境濕度，提升環境靜電強度
③建議增加印製架橋劑(Primer) ④使用電暈裝置(corona)。

第二部份：電腦繪圖與操作技術 (共20題)

21. (4) QR code是 ①三維條碼 ②一維條碼 ③四維條碼 ④二維條碼。
22. (3) 從動畫和多媒體檔案所擷取出的靜態圖檔案處理時應注意 ①製作軟體版本 ②檔案名稱
③解析度和色彩模式 ④完成時間。
23. (3) 影像顏色階調修整過程中，所謂黑點、白點校正是指 ①校正黑白影像檔的明暗 ②修掉黑點或白點
③校正圖案中最亮與最暗點的階調位置 ④提高或降低中間調明暗。
24. (1) 利用影像處理軟體但未經過色彩設定進行色域轉換，直接將RGB色彩模式圖檔轉成CMYK色彩模式印刷的可能後果是
①黑版成份的偏差影響 ②色域變大 ③沒有影響 ④差不多。
25. (3) 組合於PDF電子書多媒體影音元件中，常見導入mp3、wav格式之外，不包括
①avi ②swf ③psd ④mpg。
26. (2) 有關影音檔案規格說明，下列何者錯誤？ ①DivX影片採MPEG4壓縮格式製作 ②SVCD影片採MPEG-3壓縮格式製作
③VCD影片採MPEG1壓縮格式製作 ④DVD影片採用MPEG2壓縮格式製作。
27. (4) 關於音訊與影片格式的描述，下列何者不正確？ ①MIDI為電子樂器與電腦之數位化界面兩者間溝通的標準
②wav為波形音訊常用的檔案格式 ③MP3屬於失真性的壓縮格式 ④aif為微軟所開發的一種影片格式。
28. (1) 下列對於點陣圖 (Bitmap) 模式的敘述何者為非？ ①點陣圖模式的呈現必須先從雙色調轉化
②點陣圖模式的圖像也叫作黑白圖像 ③將一般圖像轉換為點陣圖模式時會丟失大量細節 ④因為其位元深度為1，也稱為一位元圖像。

29. (2) 欲將有膨鬆髮絲的影像去背時，可用下列何種功能，製作選取範圍，能有較高的去背品質？ ①圖樣製作器 ②alpha色版 ③特效圖層 ④路徑視窗。
30. (1) 下列有關多媒體檔案格式的敘述，何者不正確？ ①WAV是圖形資料的格式 ②JPG是影像資料的格式 ③MIDI是聲音資料的格式 ④MPEG是視訊資料的格式。
31. (3) 下列有關Open Type字體的敘述何者為非？ ①使用Unicode(萬國碼)做字型編碼 ②可跨平台使用，無須擔心字體替代和其他導致文字重排的問題 ③Mac OS X尚未支援Open Type字體 ④顯示大字時比TrueType字更加平滑美觀。
32. (1) 下列何種檔案格式不支援全彩模式？ ①GIF ②PSD ③JPG ④EPS。
33. (2) 無法在網頁內直接呈現的檔案格式為何？ ①PNG ②BMP ③JPG ④GIF。
34. (2) 一個英文字母所佔的資料量為 ①3-byte ②1-byte ③4-byte ④2-byte。
35. (3) 8-bit灰階色彩模式的影像最多可以呈現幾種階調 (Color depth) ？
①125色 ②16777216色 ③256色 ④65536色。
36. (1) 影像處理時，當從『黑白點陣』圖像模式轉換至『灰階』→『CMYK』四色模式，資料量增加 ①32倍 ②16倍 ③64倍 ④8倍。
37. (3) 關於純向量繪圖檔案的敘述，下列何者為非？ ①圖案皆由點、線、面等圖形所構成 ②檔案大小不會隨印刷尺寸增加，是製作大型海報最佳的選擇 ③適合表現不規則圖案、各種光影、模糊的效果 ④存檔時檔案的大小與圖案的大小無關。
38. (3) 向量繪圖軟體的檔案，若圖案的複雜度過高，會導致節點過多產生的狀況何者為非？ ①畫面顯示會很慢 ②檔案輸出困難 ③圖案的影像會失真 ④檔案大小過大。
39. (1) 電子稿中的字體要轉成曲線或建立外框的原因為何？ ①因家中電腦和印刷廠的字型不同，未轉曲線的字體位置容易跑掉 ②未轉曲線色彩容易套色不準 ③未轉曲線文字無法精緻美觀 ④未轉曲線，軟體檔案的儲存速度會較慢。
40. (3) 文字間距組合中，「首行縮排」是指段落的第一行
①文字外凸 ②文字放大 ③文字內縮 ④文字橫寬縮小。

~ 感謝您的作答，請靜待監考人員指示 ~