

勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署
泰山職業訓練場 112 年度職前訓練

數位圖文傳播 - 商品圖文設計班第 01 期入學甄試

一、 單選題 (每題 2 分, 共 60 分)

- 【 3 】 一張圖檔以全彩 (4-byte) CMYK 模式儲存, 其所佔記憶體容量, 是以索引色之色彩模式儲存記憶體容量的幾倍?
(1) 2 倍 (2) 3 倍 (3) 4 倍 (4) 5 倍
- 【 2 】 以排版軟體進行圖文編輯時, 單色圖以灰階色彩模式輸入, 解析度應設在?
(1) 72~96dpi (2) 300~350dpi (3) 800~1,200dpi (4) 2,400~3,600dpi
- 【 2 】 以往繪圖軟體所製作文件需用專用軟體打開, 卻常有文字對應、圖片顏色、色彩管理等問題, 現在印前作業能具備輸出精確印版能力的檔案格式為?
(1) JPEG (2) PDF (3) TIFF (4) DOC
- 【 1 】 商業印刷要設定大色塊之黑色底, 若想增加墨色濃度、避免反沾則可設定?
(1) C60、M0、Y0、K100 (2) C60、M60、Y60、K100 (3) C80、M80、Y80、K100 (4) C100、M100、Y100、K100
- 【 3 】 一張 1024pixel × 768pixel 的影像圖檔, 使用 Photoshop 軟體開啟, 將其設定解析度不變、允許影像重新取樣的情況下縮小 50%, 此影像圖檔的「像素矩陣」(pixel dimension) 會成為多少?
(1) 2048pixel × 1536pixel (2) 1024pixel × 768pixel (3) 512pixel × 384pixel (4) 256pixel × 192pixel
- 【 1 】 在網頁上顯示的圖檔, 較不適合選擇何種檔案格式?
(1) PSD (2) GIF (3) JPEG (4) PNG
- 【 1 】 目前輸出中心與客戶間逐漸採用 FTP 傳遞檔案, 但較不利的是?
(1) 公開使用 (2) 加速作業 (3) 操作不變 (4) 只能傳小檔案
- 【 2 】 有一刊物為 200 線印刷輸出, 其影像的掃描解析度「最少」需要多少 dpi, 就可以表現還不錯的印刷品質?
(1) 200 dpi (2) 300 dpi (3) 450 dpi (4) 500 dpi
- 【 2 】 一般印刷機咬口距離印刷內容印紋處為?
(1) 0.5 公分 (2) 1 公分 (3) 1.5 公分 (4) 2 公分
- 【 1 】 經過 RIP 解譯後的四色分色電子檔案, 通常被稱之為
(1) 1-bit TIFF (2) 1-bit EPS (3) 1-bit JPG (4) 1-bit PDF
- 【 4 】 電子稿中的文字未轉成曲線或建立外框, 不會產生何種情況?
(1) 字體筆畫簾空 (2) 字體出現亂碼 (3) 字體重疊難辨 (4) 字體顛倒排列
- 【 1 】 利用 Adobe Illustrator 做漸層、透明度或置入 PSD 圖檔的檔案, 送交印刷廠前應將其轉化為透明度平面化即?
(1) CMYK 點陣圖 (2) CMYK 向量圖 (3) RGB 點陣圖 (4) RGB 向量圖

13. 【 3 】 有一數位相機所拍攝的影像，其像素為 5184×3456，請問若將該影像解析度設定為 300dpi，則該影像的長寬尺寸約為？
 (1) 17.3cm×11.5cm (2) 51.8cm×34.6cm (3) 43.9cm×29.3cm (4) 21cm×29.7cm
14. 【 1 】 當使用複合字體時，發現兩字體高度不齊、大小不一時該如何？
 (1) 可調整大小及基線 (2) 無解，再找另一個字體搭配 (3) 可調整字體 pt (4) 只能調整大小，而基線無法調整
15. 【 3 】 欲編輯排版一本 A4 大小之美食書，裝訂方式為穿線膠裝，有關出血的設定應為如何？
 (1) 上 3mm 下 3mm 內 3mm 外 3mm (2) 上 3mm 下 3mm 內 0mm 外 0mm
 (3) 上 3mm 下 3mm 內 0mm 外 3mm (4) 上 3mm 下 3mm 內 3mm 外 0mm
16. 【 4 】 一本內頁 64 頁 16 開的騎馬釘裝講義，以對開紙張來印刷時，試問此書之第二台的頁數為何？
 (1) 1~16 頁 (2) 17~32 頁 (3) 1~8 頁與 57~64 頁 (4) 9~16 頁與 49~56 頁
17. 【 2 】 下列何種軟體製作有複合字體（字體集）的使用？
 (1) Illustrator (2) InDesign (3) FreeHand (4) CorelDraw
18. 【 3 】 一般而言，沖洗一張 8×10 英吋的照片，畫素量約為多少即可有還不錯之輸出品質？
 (1) 300 萬畫素 (2) 500 萬畫素 (3) 700 萬畫素 (4) 900 萬畫素
19. 【 4 】 電子檔編輯完成後，要進行三色印刷，其印版網屏角度應為多少為佳？
 (1) 0、90、180° (2) 0、45、90° (3) 45、90、135° (4) 45、75、105°
20. 【 4 】 影像檔案在圖文組版時，其放大縮小之合理比例，下列何者為佳？
 (1) 5 ~ 500% (2) 10 ~ 400% (3) 20 ~ 300% (4) 70 ~ 140%
21. 【 1 】 下列有關 Letter 紙張規格的敘述何者錯誤？
 (1) 是 ISO 國際標準組織所訂定的紙張標準 (2) 美國常使用此紙張規格
 (3) 尺寸為 8.5 英吋×11 英吋 (4) 其紙張寬度與 Legal 紙張寬度一樣
22. 【 2 】 印刷設計完稿標色時 C40 M60 Y100 為
 (1) 墨綠色 (2) 咖啡色 (3) 暗紫色 (4) 黑色
23. 【 1 】 在 Photoshop 中的「摘取」濾鏡其功能為
 (1) 去背有毛邊的影像 (2) 修補有瑕疵的影像 (3) 製作影像變形特效
 (4) 修整影像顏色
24. 【 3 】 實際三原色中色相較純的是
 (1) 黑墨 (2) 洋紅墨 (3) 黃墨 (4) 青墨
25. 【 2 】 通常應用來測量青墨 (Cyan) 的濃度是
 (1) 藍色濾色鏡 (2) 紅色濾色鏡 (3) 綠色濾色鏡 (4) 洋紅色濾色鏡
26. 【 2 】 利用網頁瀏覽器輸入 FTP 的語法何者正確？
 (1) ftp:169.254.120.100 (2) ftp://169.254.120.100 (3) ftp:169.254.120.100
 (4) ftp: /169.254.120.100
27. 【 3 】 電腦直接出版 CTP 通常需要準備哪種儀器進行印版檢測？
 (1) 濃度儀 (2) 色度儀 (3) 量版儀 (4) 校正儀

28. 【 3 】 業界通常使用的所謂的『密度儀』其實就是
 (1) 分光儀 (2) 色度計 (3) 濃度計 (4) 量版器
29. 【 3 】 下列哪一種檔案格式無法支援 alpha 色版？
 (1) TIFF (2) EPS (3) BMP (4) PSD
30. 【 4 】 影像圖檔上的畫面，要使深暗的藍天修正成清亮的藍色天空時，須應用修色功能在藍色天空區域，如何處理色彩的網點百分比？
 (1) 降低 K (2) 增加 Y、C (3) 增加 C、M (4) 降低 Y

二、複選題(每題4分，共40分)

31. 【 234 】 在 InDesign 軟體中，有關「對齊字元」的敘述，下列何者正確？
 (1) 在「字元樣式」面板中 (2) 常用於指定小數點定位對齊用 (3) 可以輸入小數點外的其他字元 (4) 段落中須包含對齊字元才有作用
32. 【 134 】 在 Photoshop 軟體中，下列哪幾種檔案格式支援 32 bpc 影像？
 (1) PSD (2) JPG (3) PSB (4) TIFF
33. 【 123 】 有一件 T-shirt 的印前工作要由您來完成設計和印製的流程，以下敘述正確的有？
 (1) 如果設計成線條和滿版色塊的樣式，可以採用網版印刷 (2) 如果設計成需要採用數位相機或手機拍下來的彩色影像，可以考慮熱轉印的方式印製 (3) 網版印刷的製程有黑白高反差的透明片、絲網和框、感光液… (4) 熱轉印的製程有噴墨或傳統印刷所產出的轉寫紙，再經由網印機、刮刀和轉寫墨印製在衣服上
34. 【 124 】 演色表也有特別色專用的版本，最常用的為 Pantone 特別色色票（不是用 CMYK 四色印製的），以下敘述正確的有？
 (1) 同一時間買到同一版本的色票，其特別色的色彩不一定相同 (2) 特別色的色彩表現方面應該採用 CIE LAB 色空間 (3) 濃度計可以精準的控制和表現特別色的色彩 (4) Pantone 公司也有提供電子色票的版本，以做為量測的共同標準色彩依據
35. 【 123 】 下列那些附檔案格式的軟體可輸入點陣式圖檔？
 (1) .AI (2) .CDR (3) .DOC (4) .TXT
36. 【 13 】 下列何種影像檔案格式無法在網頁內直接呈現？
 (1) TIFF (2) PNG (3) BMP (4) GIF
37. 【 234 】 印前應用相關軟體中，屬於向量的軟體有哪些？
 (1) Photoshop (2) Illustrator (3) InDesign (4) Corel Draw
38. 【 1234 】 有關雜誌與書籍在編排與落版上的異同，下列敘述何者為非？
 (1) 書籍與雜誌（版心以外都為白底）一定都要有出血邊的設計 (2) 書籍與雜誌（除封面之外）一定都要考量書背寬度的大小 (3) 雜誌最好是「天對天落版」，書籍最好是「地對地落版」 (4) 書籍與雜誌在使用輪轉與張頁印刷機印刷時，落版方式並不會有差異
39. 【 24 】 下列何種影像檔案格式在置入 InDesign 後，並不具有部分編輯的能力？
 (1) PSD 檔案格式 (2) GIF 檔案格式 (3) TIFF 檔案格式 (4) PDF 檔案格式
40. 【 123 】 RIP 解譯是將圖像資料轉換成輸出設備，包含的內容為何？
 (1) 文字、字碼 (2) 線條、曲線 (3) 色塊、漸層 (4) 影音、圖像

勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署
泰山職業訓練場 112 年度職前訓練

數位圖文傳播 - 商品圖文設計班第 02 期入學甄試

一、 單選題 (每題 2 分, 共 60 分)

- 【 4 】大部分的編修影像會經過：檢查掃描品質、確認解析度、裁切並旋轉到正確角度、瑕疵修補、色階調整、移除色偏、及
(1) 增加色版 (2) 製作低檔 (3) 鏈結圖層 (4) 影像銳利化
- 【 2 】在 Photoshop 軟體功能中何者可以快速選取相近似的顏色？
(1) 套索  (2) 魔術棒  (3) 筆形工具  (4) 鉛筆工具 
- 【 3 】電腦排版中，常用拷貝、貼上來加速圖文的處理，請問拷貝、貼上的快速鍵為按下 Ctrl 或 Command 加上？
(1) C、P (2) D、M (3) C、V (4) D、P
- 【 3 】在 Photoshop 的圖層功能中，有關背景圖層的敘述，下列何者錯誤？
(1) 開啟未經編輯過的檔案，會先以背景圖層顯示 (2) 背景圖層為鎖定狀態，不可移動圖層順序與使用混合模式 (3) 刪除背景圖層上的影像後，刪除區域會呈現透明 (4) 可以新增圖層的方式，將背景圖層轉換為一般圖層，進行其他編輯
- 【 2 】印刷品中，若光線反射越多的地方代表該處的濃度
(1) 越高 (2) 越低 (3) 視狀況而定 (4) 兩者無絕對關係
- 【 2 】在網址上輸入 ftp://192.168.5.100 的用意是
(1) 準備連上某個 ISP 網頁 (2) 準備連上某一 FTP 伺服器 (3) 準備連上某一電子郵件帳號 (4) 準備連上某一部個人電腦工作站
- 【 2 】通常應用來測量青墨 (Cyan) 的濃度是
(1) 藍色濾色鏡 (2) 紅色濾色鏡 (3) 綠色濾色鏡 (4) 洋紅色濾色鏡
- 【 4 】業界檢測並利用來控制印刷偏色的導表，其主要應用原理是
(1) 色彩描述檔 (2) 色票 (3) 演色表 (4) 灰色平衡
- 【 3 】實際三原色中色相較純的是
(1) 黑墨 (2) 洋紅墨 (3) 黃墨 (4) 青墨
- 【 4 】8-bitRGB 色彩模式的影像最多可以呈現幾種顏色 (Color depth) ?
(1) 8 色 (2) 256 色 (3) 65536 色 (4) 16777216 色
- 【 2 】8-bit 灰階色彩模式的影像最多可以呈現幾種階調 (Color depth) ?
(1) 125 色 (2) 256 色 (3) 65536 色 (4) 16777216 色
- 【 1 】編排設計時若將文字轉成外框字則
(1) 將失去字元屬性，無法選擇更改字體種類 (2) 轉換電腦開啟，仍可看到原始字型 (3) 檔案資料量變小 (4) 無法再修改造型

13. 【 3 】 下列哪一個軟體適合製作多頁印刷文件編輯，並擁有較強的文字編排功能？
(1) Illustrator (2) Photoshop (3) InDesign (4) Flash
14. 【 2 】 有關電子書的敘述，下列何者錯誤？
(1) ePub 格式是目前電子書的正式標準 (2) ePub 是以 Postscript 為主的檔案格式 (3) ePub可支援 JPG、PNG、TIF 及 SVG 的圖片格式 (4) Amazon Kindle 及 Apple iPad 為電子書閱讀器的一種
15. 【 4 】 每一種程式通常都有其自主的格式，可以保留自己才有的特別功能，例如：Photoshop 影像處理軟體的自主檔格式為
(1) .pds (2) .ppd (3) .pdf (4) .psd
16. 【 3 】 製作信封開版設計檔案時，須注意包括尺寸及後加工相關事項，以下何者非主要重點？
(1) 刀模 (2) 軋型 (3) 裝訂方式 (4) 糊信封位置
17. 【 4 】 我們可以將編排好的資料以印刷、PDF 電子書形態輸出，但不包括以下何種跨媒體格式輸出？
(1) HTML (2) Plain text (3) ePub (4) RAW
18. 【 4 】 在印前相關軟體中，可以與影音結合而成為數位出版的軟體是
(1) Photoshop (2) Illustrator (3) Corel Draw (4) InDesign
19. 【 1 】 下列之印前相關的軟體中，不屬於向量美工設計繪圖軟體為何？
(1) Photoshop (2) Illustrator (3) Corel Draw (4) Freehand
20. 【 2 】 軟體 RIP 與硬體 RIP 的比較，下列敘述何者為非？
(1) 前者版本更新較為容易 (2) 前者僅適合用於 PC 級的工作站 (3) 前者更新的價格較後者為低 (4) 前者較容易進行維護
21. 【 4 】 以下何種標準之 PDF 檔案可以接受並於 RIP 時，運算 CMS 之 ICC-Profile？
(1) PDF/X-1a (2) PDF/X-1b (3) PDF/X-1c (4) PDF/X-2.0
22. 【 2 】 有一刊物為 200 線印刷輸出，其影像的掃描解析度「最少」需要多少 dpi，就可以表現還不錯的印刷品質？
(1) 200 dpi (2) 300 dpi (3) 450 dpi (4) 500 dpi
23. 【 3 】 一份 PDF 圖文組版檔案，最後變成輸出網點的四色分色檔案的過程，是因為運用了下列何者的功能？
(1) CMS (2) DCS (3) RIP (4) OPI
24. 【 3 】 某一 CTP 之解析度為 1270 dpi，表示每一公分擁有
(1) 127 個點 (2) 254 個點 (3) 500 個點 (4) 1270 個點
25. 【 3 】 以菊全紙張印刷 A5 尺寸之「明星風尚雜誌」之某一台，且為二分之一輪轉台，試問此台之頁數共有幾頁？
(1) 4 頁 (2) 8 頁 (3) 16 頁 (4) 32 頁
26. 【 4 】 有一反白標題字下方為滿版色塊設計時，經解譯印出看樣時卻未發現該標題字，請問最有可能原因為何？
(1) 存檔格式不正確 (2) 該字體異常 (3) 印表機異常 (4) 誤選疊印功能
27. 【 2 】 橫排書籍翻頁的方式是
(1) 右開 (2) 左開 (3) 下開 (4) 上開

28. 【 4 】 以下何種 PDF 格式的版本會將該原始檔案所使用『透明度』的功能直接平面化？
 (1) PDF1.6 (2) PDF1.5 (3) PDF1.4 (4) PDF1.3
29. 【 1 】 下列對於點陣圖 (Bitmap) 模式的敘述何者為非？
 (1) 點陣圖模式的呈現必須先從雙色調轉化 (2) 點陣圖模式的圖像也叫作黑白圖像 (3) 因為其位元深度為1，也稱為一位元圖像 (4) 將一般圖像轉換為點陣圖模式時會丟失大量細節
30. 【 4 】 Photoshop 軟體中和色彩修正的動作無關者為何？
 (1) 彩度調整 (2) 色相調整 (3) 亮度調整 (4) 尺寸調整

二、複選題 (每題 4 分，共 40 分)

31. 【 13 】 Photoshop 影像的標準位元深度是每個色版 8 位元。若想使用 16 或 32 位元影像以達成更大的動態範圍，可使用下列哪些格式？
 (1) PSD (2) BMP (3) TIFF (4) EPS
32. 【 34 】 有關 Adobe PDF 預設集裡的「印刷品質」敘述，下列何者正確？
 (1) 建立的檔案符合 PDF/X 規範 (2) PDF 檔案採用 PDF 1.6 格式 (3) 將文件色彩轉換為 CMYK (4) 以 300 ppi 縮減取樣彩色與灰階影像，以 1200 ppi 縮減取樣單色影像
33. 【 234 】 RGB 訊號和濃度計的觀念，以下敘述正確的有？
 (1) $R = G = B = 0$ 的畫像元素，表示較亮的影像 (2) $R = G = B = 255$ 的畫像元素，表示較亮的影像 (3) 濃度 = 0，表示亮部的影像 (4) 濃度 = 2.5，表示較暗的影像
34. 【 123 】 使用 Illustrator 軟體操作時，想製作文字繞著曲線的效果，以下敘述正確的有？
 (1) 第一步驟可先用鋼筆工具畫一曲線 (2) 打字工具要選擇路徑文字工具 (3) 在曲線上打字，字會跟著曲線移動 (4) 在曲線上打好字後，原來曲線的線條顏色和填色仍然存在
35. 【 123 】 在 Adobe 中 OpenType 字體
 (1) 可以和 Postscript Type 1 一起安裝並搭配使用 (2) 可以與 TrueType 字體一起安裝並搭配使用 (3) 支援中歐語系 (CE) 的 OpenType 字體，其字體名稱在應用程式字體選單中都會包含「Pro」，不支援的字體則會標示為「標準」，並在名稱結尾加上「Std」 (4) 是屬於邊框字型，從點陣圖像中產生
36. 【 12 】 點陣圖形的特徵為何？
 (1) 相較於向量圖型可以更有效率地表現出陰影和色彩的細微漸層 (2) 在螢幕上放大到很高倍數的圖像，就極易導致失真和齒狀邊緣 (3) 是圖形標誌之類的圖稿最佳的選擇格式 (4) 點陣圖形的物件是以線條和曲線所組成
37. 【 234 】 關於向量圖形的敘述何者為真？
 (1) 向量圖形也可稱為影像繪圖形狀或物件 (2) 向量圖形物件會根據影像的幾何特性加以描述 (3) 可以隨意移動或修改向量圖而不會喪失細節或清晰度 (4) 向量圖形與解析度無關，若調整大小可維持乾淨俐落的邊緣

38. 【 123 】 HSB 色彩模式的選擇時：
(1) H 代表色相 (2) S 用來表示飽和度 (3) B 用來表示亮度 (4) 會以百分比的方式來顯示色相
39. 【 234 】 印前應用相關軟體所轉存之 PDF 檔案，在放大倍率很高的同時且輸出時仍具有品質的軟體有哪些？
(1) Photoshop (2) Illustrator (3) InDesign (4) Corel Draw
40. 【 134 】 有關複合式網站 (Hybrid Screening) 輸出的敘述，下列何者為真？
(1) 多用於傳統印刷上 (2) 多用於數位印刷上 (3) 多以 CTP 輸出為主 (4) 印刷機與印版的選擇關係到印刷品質