

勞 動 部 勞 動 力 發 展 署
北基宜花金馬分署

五股職業訓練場
112 年度在職訓練

色彩規劃管理班
第 01 期
入學甄試

未開始測驗前，請勿自行翻頁

題型：單選選擇題（共 40 題）

配分：每題 2.5 分，合計 100 分

測試時間：30 分鐘

※可在測驗卷背面上演算或書寫，測驗完後試卷需繳回。

※注意事項：答案請正確填劃於答案卡格內。

※本訓前評量卷共計 3 頁

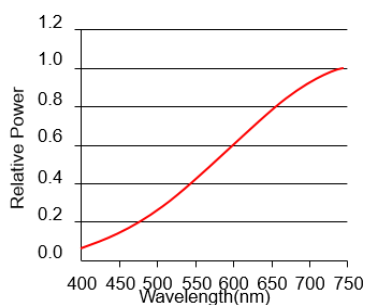
中華民國 112 年 07 月 01 日

五股職業訓練場 112 年度在職訓練入學甄試

色彩規劃管理班第 01 期

- 1 (2) 國際照明協會所描繪出『CIE 1931 色彩空間』源自於三刺激值是
①青、洋紅、黃 ②紅、綠、藍 ③紅、黃、藍 ④青、紅、黃。
- 2 (3) 在已知的條件下，將圖像從一個設備的色域空間變更到另一設備的色域空間為色彩管理中的 ①校準 (Calibration) ②特性化 (Characterization) ③轉換 (Conversion) ④控制 (Control)。
- 3 (2) 下列對於 CMYK 色彩模式的敘述何者為非？
①CMYK 顏色模式是一種印刷模式 ②CMYK 在混合成色時，隨著 CMYK 四種成分的減少，光反射到眼睛的量會越來越少 ③CMYK 模式與 RGB 模式產生的色彩原理不同 ④CMYK 模式產生顏色的方法又被稱為色料減色法。
- 4 (4) 色彩產生的三要素為何？ ①色調、白度、黑度 ②光源、介質、三稜鏡 ③色相、明度、彩度 ④光源、被照體、標準觀測者。
- 5 (3) 有關色溫下列何者錯誤？ ①色溫越高越偏藍色 ②一般市售的日光燈管都是標示 CCT(相關色溫) ③色溫是根據發光強度來定義 ④色溫用熱力學溫度 T 表示： $T(^{\circ}\text{K})=t(^{\circ}\text{C})+273$ 。
- 6 (2) 光波長在 750nm 以上者，稱之為？
①可視光 ②紅外光 ③紫外光 ④熱。
- 7 (1) 給人統一，溫和、愉快感的是何種明度之配色？
①類似明度 ②對比明度 ③低明度 ④中高明度。
- 8 (1) 量取螢幕及環境光源的色溫應使用下列何種儀器？
①色度計 ②溫度計 ③濃度計 ④三用電表。
- 9 (4) 色立體中，距離無彩色軸愈遠，何者愈高？
①色相 ②明度 ③照度 ④彩度。
- 10 (1) 可見光的波長範圍是以下何者？
①380nm~780nm ②100nm~600nm ③400nm~900nm ④380~730 μm 。
- 11 (2) Lab 色彩模式的「L」代表？ ①色相 ②明度 ③彩度 ④顏色。
- 12 (1) LCh 色彩模式的「h」代表？ ①色相 ②明度 ③彩度 ④顏色。
- 13 (1) 螢幕的『色彩描述檔』可藉由下列何種儀器取得？
①校色器 ②反射式分光器 ③密度儀 ④濃度計。
- 14 (2) 下列哪個色彩色域模式具有涵蓋最廣的範圍？
①RGB color ②Lab color ③CMKY color ④Grayscale color。

- 15 (1) 色光中紅色光與綠色光混合會產生何種顏色的光？
①黃光 ②白色 ③藍光 ④黑色。
- 16 (4) 下列何種光源演色性最佳？①水銀燈 ②LED 燈 ③日光燈 ④日光。
- 17 (2) 下列何種情形需要客觀式的色彩度量？
①美術課到戶外寫生 ②顯示器出廠前的品管作業 ③將自拍照上傳到個人網站 ④美編在產品廣告設計時個人美感。
- 18 (4) 在色彩管理系統中，何種色彩空間可當作「描述檔連接空間」？
①CMY色彩空間 ②CMYK色彩空間 ③RGB色彩空間 ④CIELAB色彩空間。
- 19 (4) 8-bitRGB 色彩模式的影像最多可以呈現幾種顏色 (Color depth) ？
①8 色 ②256 色 ③65536 色 ④16777216 色。
- 20 (3) 對於色彩校正環境的條件敘述何者為非？
①以中性灰色來塗布環境牆面 ②使用標準色溫的光源觀看原稿
③室內平均照度要高於 30,000 流明 ④以螢幕遮罩遮蔽直射至螢幕表面的光源。
- 21 (3) 下列何種色彩配色屬於補色對比？
①紅色與黃色 ②藍色與白色 ③綠色與紅色 ④綠色與藍色。
- 22 (2) 下列何者為色彩的三個屬性？ ①透射、吸收、反射 ②色相、明度、彩度 ③色調、飽和度、色強度 ④照度、色度、色彩深度。
- 23 (3) 下列哪個色溫範圍最適合一般用途的照明，不易使環境物體產生色偏？①1,700K-3,500K ②3,300K-4,700K ③5,500K-6,500K ④8,000K-9,000K。
- 24 (1) 產生色彩視覺的最終部位為下列何者？
①大腦 ②眼睛 ③物體 ④光線。
- 25 (1) 色彩的面積對比調和中，面積比例是依據什麼來決定的？
①明度 ②輪廓 ③色相 ④彩度。
- 26 (4) 下列哪一項是色度計無法量測的印刷色彩特性？
①灰平衡 ②色差 ③明度 ④網點形狀。
- 27 (1) 通常應用來測量黃墨(Yellow)的濃度是？
①藍色濾色鏡 ②紅色濾色鏡 ③綠色濾色鏡 ④洋紅色濾色鏡。
- 28 (4) 人眼在夜間視覺(暗視覺)最敏感的波長是？
①365nm ②507nm ③543 μ m ④555nm。
- 29 (3) 下列哪個顏色不是 CMYK 色域空間的原色？
①洋紅色 ②黃色 ③綠色 ④青色
- 30 (3) 賣場販售的省電燈泡之冷白光、暖黃光標示可指示照明光源下列何種特性？①演色指數 ②發光通量 ③色溫 ④發光效率。

- 31 (1) 當使用者將 RGB 色彩模式轉換為 CMYK 時，以下何者不是色彩差異的主要原因？ ①MB 數不同 ②RGB 的色域超過 CMYK ③階調數不同 ④總印墨量的設定。
- 32 (2) 右圖為某光源頻譜，根據頻譜形狀可判斷何種光源？
①LED 燈 ②鎢絲燈 ③日光燈 ④高壓鈉燈。
- 
- 33 (4) 下列何者色系的黑濃度最高、最飽和？
①K100 C50 ②K100 M50 ③K100 Y50 ④K100 CMY 各 50。
- 34 (3) 光波長在 380nm 以下者，稱之為
①可視光 ②紅外光 ③紫外光 ④熱
- 35 (1) 下列有關色彩管理系統敘述何者不正確？
①可擴大設備表現的最大色域 ②可使設備間的色彩溝通更為準確
③有時仍應輔以人眼的視覺評估 ④每一設備應建立獨自的裝置描述檔。
- 36 (1) 下列何者為冷色系的黑？
① K100 C50 ②K100 M50 ③K100 Y50 ④K100 CMY 各 50。
- 37 (2) 同一個色彩因為呈現的面積大小和背景色的關係會產生不同的感覺，當某紅色襯在更鮮豔的紅色背景上，會比襯在綠色背景上來得彩度低，這是色彩的哪一種心理現象？
① 色彩同化 ②色彩同時對比 ③色彩後(殘)相 ④色彩偏好。
- 38 (2) 下列何者為暖色系的黑？
①K100 C50 ②K100 M50 ③K100 Y50 ④K100 CMY 各 50。
- 39 (3) 實際三原色中色相較純的是 ①黑墨 ②洋紅墨 ③黃墨 ④青墨。
- 40 (1) 下列哪一種顏色最接近黃種人膚色？
① C15M45Y50K0 ② C35M50Y50K25
③ C45M100Y100K35 ④ C10M20Y20K0。

~ 感謝您的作答，請靜待監考人員指示 ~