

第 1 期【寶玉石金工首飾製作】筆試·測驗試卷

座號：_____ 姓名：_____

本試卷分為兩部分：第一部分為學科單選題，第二部分為手繪基礎素描，測驗時間 40 分鐘。

一. 單選題 20 題，每題 2 分，共 40 分。請直接用原子筆作答於本張試卷上。

- (2) 01.下列有關製圖鉛筆由軟至硬之排列順序，何者為正確？ ①2B、HB、2H、F ② 2B、HB、F、2H ③ HB、2B、2H、F ④ HB、2B、F、2H。
- (2) 02.一般金屬材料硬度越大者，其韌性比較 ①強 ②弱 ③相等 ④不一定。
- (2) 03.下列金屬的導電率最高的為？ (1)銅 (2)銀 (3)鉛 (4)鋁。
- (3) 04.一般認為哥倫比亞祖母綠需含有 ①一相結晶 ②兩相結晶 ③三相結晶 ④四相結晶。
- (3) 05.首飾加工之退火處理，其目的是 ①保持重量 ②增加重量 ③使金屬展延性增加好施工 ④美化顏色。
- (1) 06.從顏色、光澤與綠色翡翠最為相似的玉石為 ①和田碧玉 ②水沫子 ③葡萄石 ④石英岩。
- (2) 07.鑽石的晶體在七大晶系中是屬於 ①六方晶系 ②立方晶系 ③斜方晶系 ④三方晶系。
- (4) 08.飾品加工作業中，下列何者不須符合施工規範之要求？ ①材質及尺寸 ②施工方法 ③檢驗及測試 ④費用。
- (2) 09.銼削工作之正確方法是 ①來回動作均可切削 ②向前出力切削 ③往回的方向切削 ④沒有規定。
- (3) 10.要稀釋硫酸時 ①先準備硫酸再加水 ②不必考慮 ③先準備水再慢慢加硫酸 ④同時混合。
- (3) 11.飛碟是鑲鑽主要的工具之一，它的功用是 ①鑽洞 ②拋光 ③車溝 ④研磨。
- (1) 12.K金飾品加工時加入合金，其目的是 ①增加較高的硬度及耐磨性 ②增加重量 ③增加利潤 ④增加成本。
- (4) 13.方型線材製作時下列哪一項敘述不正確 ①輾壓方條作業不能溢出方槽，否則溢出的邊料抽好可能會刮手 ②使用925或舊銀料輾壓方條時，常見其方條角經常會有裂紋現象，純銀比較不會有裂紋現象 ③方條角若有嚴重裂紋，抽成線材後會刮手 ④方條角若有裂紋，抽成的線材可以完全改善與會刮手無關。
- (4) 14.想要抽線成直徑1.5mm/方條準備下列敘述何者不可能 ①方條壓至1.8x1.8mm，不一定很正方但是都可以抽成1.5mm ②方條壓至1.7x1.7mm不須敲圓可直接抽成1.5mm ③方條壓至1.6x1.6mm需敲圓可抽成1.5mm ④方條壓至1.5x1.5mm沒有敲圓也可以抽成1.5mm。
- (4) 15.蛋白石中所見到的各種游移色彩閃光，稱之為 ①變色現象 ②色散現象 ③多向色性現象 ④游彩現象。

- (1) 16.寶石會顯現出貓眼或星光等現象，是由於寶石的內含物有 ①絲狀物 ②夜光結晶 ③破裂紋 ④合成銅片。
- (4) 17.有一刻花黃金圈戒，想要加大3號手圍時 ①直接敲打 ②用焊接方法加大手圍 ③用小型輾輪修改 ④不能修改。
- (2) 18. 脫蠟鑄造法，鑄件表面之光滑度取決於 ①殼模之淋砂粒度 ②蠟模表面光滑度 ③脫模溫度 ④澆鑄速度。
- (1) 19. 已鉸好多個寶石鑲座，且要用石膏組合，須拋光的時機是在石膏組合 ①之前 ②之後 ③都可以 ④不需拋光。
- (3) 20. 寶石採用包鑲法時，其包邊的高度不足，所影響的是 ①高低層次不足 ②美觀不佳 ③寶石不牢 ④觸覺感不好。

二. 請依照左方圖例等比放大，請直接以 **2B 鉛筆**於右方框線內作圖，並以素描方式表現立體感。

(輪廓線條 25% 明暗立體感表現 20% 整體視覺比例 15% 共 60 分)

