

勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署
115 年度自辦職前訓練

室內設計裝修實務（花蓮）第 01 期
甄試題目

准考證號碼：159279□□□

姓名：_____

本試卷為建築製圖應用-手繪圖(丙級)學科及基礎素描

請以原子筆及鉛筆於試卷上作答

未於答案卷上作答者不予計分

測驗時間 40 分鐘

測試完畢請繳回本試卷

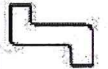
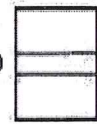
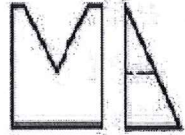
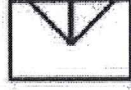
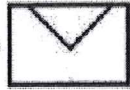
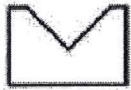
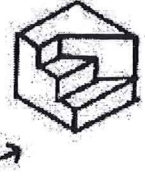
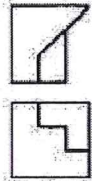
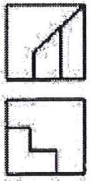
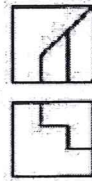
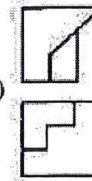
勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署

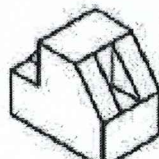
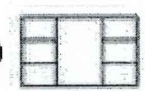
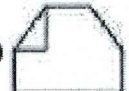
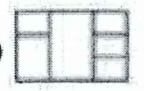
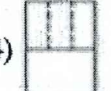
115 年第 1 期 室內設計裝修實務班 參訓甄試試題

座號：_____ 姓名：_____

本試卷分為兩部分：第一部分為學科單選題，第二部分為手繪基礎素描，測驗時間 40 分鐘。

一. 單選題 20 題，每題 1 分，共 20 分。請直接用原子筆作答於本張試卷上。

題號	作答	題 目
1	1	下圖為已知正視圖，其合適的右側視圖為  【01-74】 ○(1)  ○(2)  ○(3)  ○(4) 
2	1	下圖為已知兩個視圖，選出正確之俯視圖  【01-106】 ○(1)  ○(2)  ○(3)  ○(4) 
3	3	下圖為已知等角立體圖，其正確的俯視圖和正視圖（第三角投影法）為  【01-28】 ○(1)  ○(2)  ○(3)  ○(4) 
4	2	欲求斜線之實長或斜面之實形，須用 【01-88】 ○(1) 等角投影圖 ○(2) 輔助視圖 ○(3) 交線展開圖 ○(4) 正投影視圖
5	3	代表實物之面、邊及外形的圖樣，均由【 】所組成 【01-46】 ○(1) 尺寸 ○(2) 大小 ○(3) 線條 ○(4) 比例
6	4	等邊六角形之內角均為 【01-49】 ○(1) 100° ○(2) 150° ○(3) 60° ○(4) 120°
7	4	直角三角形中，若兩直角邊長各為3cm及4cm，則斜邊長應為多少cm？ 【01-51】 ○(1) 7 ○(2) 6 ○(3) 12 ○(4) 5
8	3	欲畫1：25之圖樣時，用何種比例尺較為方便？ 【01-23】

		○(1) 1/400 ○(2) 1/300 ○(3) 1/500 ○(4) 1/200
9	2	依CNS規定，線條粗細原則上分為 【01-69】 ○(1) 1級 ○(2) 3級 ○(3) 4級 ○(4) 2級
10	1	建築圖樣中，  係表示 【01-63】 ○(1) 中心線 ○(2) 牆面線 ○(3) 建築線 ○(4) 高度限制線
11	1	英制2500psi等於 【01-8】 ○(1) 175kg/cm ² ○(2) 210kg/cm ² ○(3) 240kg/cm ² ○(4) 260kg/cm ²
12	1	二片三角板之內角共計 【01-7】 ○(1) 360度 ○(2) 180度 ○(3) 120度 ○(4) 90度
13	4	比例尺1/50的圖樣，用比例尺1/100量度，尺上讀數是原來的幾倍？ 【01-40】 ○(1) 4 ○(2) 1月2日 ○(3) 1月4日 ○(4) 2
14	2	「黃金比例」分割法，其矩形的長寬之比是 【01-95】 ○(1) 3.14 : 1 ○(2) 1.618 : 1 ○(3) 1.414 : 1 ○(4) 2 : 1
15	4	第三角投影法，除正視圖與俯視圖外，另一個圖面為 【01-47】 ○(1) 背視圖 ○(2) 左側視圖 ○(3) 底視圖 ○(4) 右側視圖
16	1	 此一等角圖的各向視圖中，下列何者可為正確視圖 【01-102】 ○(1)  ○(2)  ○(3)  ○(4) 
17	2	常用之建築透視圖為 【01-10】 ○(1) 傾斜透視 ○(2) 一點透視及二點透視 ○(3) 等角透視 ○(4) 三點透視
18	3	圖樣內各圖之編號位置應在圖之 【01-41】 ○(1) 右 ○(2) 上方 ○(3) 下方 ○(4) 左
19	4	如果僅用一塊60°標準三角板與平行尺，最多可將一圓分為多少等分 【01-79】 ○(1) 9 ○(2) 3 ○(3) 6 ○(4) 12
20	3	繪製建築圖，一般均先繪 【01-59】 ○(1) 立面圖 ○(2) 大樣詳細圖 ○(3) 平面圖 ○(4) 剖面圖

二. 請依照左方圖例等比放大，請直接以 2B 鉛筆 於右方框線內作圖，並以素描方式表現立體感。

(輪廓線條 25% 明暗立體感表現 30% 整體視覺比例 25% 共 80 分)

