

勞 動 部 勞 動 力 發 展 署

北基宜花金馬分署 五股職業訓練場

114 年度在職訓練

影像色彩管理班第 01 期

入學甄試

未開始測驗前，請勿自行翻頁

測驗時間：114 年 7 月 5 日

題 型：單選題（共 40 題）

配 分：每題 2.5 分

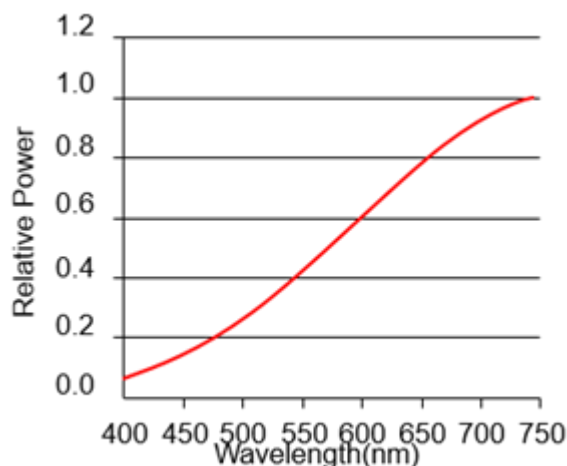
測試時間：30 分鐘

※可在測驗卷背面上演算或書寫，測驗完後試卷需繳回。

※注意事項：答案請正確填劃於答案卡格內。

※本訓前評量卷共計 3 頁（P.2 ~ P.4）

1. (2) 色彩儀器測量幾何 $45^{\circ}/0^{\circ}$ ，第二個數字 0° 指的是？
①觀測者 ②感測器 ③光源 ④稜鏡。
2. (3) 色立體中，距離無彩色軸愈遠，何者愈高？①色相 ②明度 ③彩度 ④色調。
3. (3) 色彩測量儀器何者描述正確？①分光光度計校正白板反射率是 100% ②儀器測量必須接觸物體才能測得數據 ③分光光譜濃度計需要校準白板 ④多角度分光光度計主要是測物體在不同角度的光澤度。
4. (2) Munsell 色相環 5 種主色比 NCS 色相環 4 種主色多出哪一個顏色？
①紅 ②紫 ③黃 ④青。
5. (4) 設定顯示器中 Gamma 特性，數值越高？
①影像的對比提高及飽和度降低 ②影像的對比降低及亮度較亮 ③影像的亮度較亮及飽和度提高 ④影像的對比提高及亮度較暗。
6. (1) 有兩個綠色色塊，目標色 $L^*a^*b^*$ 為 47, -40, 10，樣品色為 51, -35, 15，請問樣品色應該如何修正？①加綠減黃 ②加藍減綠 ③減綠加黃 ④減綠加藍。
7. (4) 光波長在 380nm 以下者，稱之為？①熱 ②可視光 ③紅外光 ④紫外光。
8. (4) 色彩產生的三要素？①色調、白度、黑度 ②光源、介質、三稜鏡 ③色相、明度、彩度 ④光源、被照體、標準觀測者。
9. (2) 下圖為某光源頻譜，根據頻譜形狀可判斷何種光源？
①LED 燈 ②鎢絲燈 ③日光燈 ④高壓鈉燈。



10. (4) PCCS (實用色彩座標系統) 明度數值是由？①0~10 ②0~100 ③2~8 ④1~9.5。
11. (3) 孟塞爾顏色系統 (Munsell Color System) 色彩標記法的 5P 3/8，以下描述何者錯誤？①此色色相為紫色 ②此色具彩度與色相 ③此色的彩度為 5 ④此色的明度為 3。
12. (4) NCS 表色系統中 S 1040 – R70B，下列何者敘述正確？①飽和度占比 10% ②明度占比 40% ③色相：紅色占比 70%，藍色占比 30% ④色相紅色占比 30%，藍色占比 70%。
13. (2) 下列何者為色彩的三個屬性？①透射、吸收、反射 ②色相、明度、彩度 ③色調、飽和度、色強度 ④照度、色度、色彩深度。

14. (3) 濃度季通常應用來測量黃墨(Yellow)的濾色鏡是？
①綠色濾色鏡 ②洋紅色濾色鏡 ③藍色濾色鏡 ④紅色濾色鏡。
15. (1) 光源會影響物體的外觀顏色，其中需要控制光源的哪三個主要變數？①照度、色溫、演色性 ②色相、波長、頻率 ③光速、振幅、色散 ④干涉、繞射、粒子。
16. (2) Coated FOGRA39 (ISO12647-2:2004) 使用哪一個色溫當標準？
①4100K ②D50 ③D55 ④D65。
17. (3) 有關色溫下列何者錯誤？①色溫越高越偏藍色 ②一般市售的日光燈管都是標示 CCT(相關色溫) ③色溫是根據發光強度來定義 ④黑體軌跡曲線又稱為普朗克光譜軌跡曲線。
18. (3) 有關演色性 (CRI) 下列何者錯誤？①為物件在某光源照射下顯示之顏色與其在參照光源照射下之顏色兩者之相對差異 ②一般使用 8 個色磚來計算 ③一般市售光源用 Ta 來表示演色性 ④參考色磚是由 Munsell 編碼來定義。
19. (4) 關於色料減法混色的敘述，何者為錯誤？①色料減法混色的三原色為洋紅色、黃色與青色 ②洋紅色與黃色色料進行等量混色，產生紅色 ③洋紅色與綠色色料進行等量混色，產生沒有光能量的黑色 ④紅色與綠色色料進行等量混色，產生黃色。
20. (2) 下列何種色彩配色屬於補色對比？
①藍色與白色 ②綠色與紅色 ③綠色與藍色 ④紅色與黃色。
21. (4) 依據 Munsell 的色彩調和配色理論，色彩強度與用色面積須要達成平衡，建議準則：大面積用弱色，小面積用強色，請問色強度(strength)代表甚麼？
①明度 ②彩度 ③色相 ④明度 x 彩度。
22. (3) 下列何者最不適合為設計師進行色彩計畫時會用到的輔助工具？
①知名多媒體軟體公司出品的線上配色工具 ②美術社買的色票 ③色盲檢測系統 ④測色或測光儀器。
23. (4) 若要設計強調嬰幼兒商品柔和的外觀，何種配色方式最適當？ ①強色相的配色方法，例如紅配綠 ②無彩搭配有彩的配色方法，例如黑白色搭配黃色 ③單一色相的配色方法，例如黑藍到淺藍色 ④從 PCCS 體系當中的淺色調或柔色調搭配組合。
24. (2) 一般我們能看見不同的色彩樣貌如黃藍綠紅等，主要是由光刺激的什麼參數來決定？ ①速度 ②波長 ③紅外線 ④溫度。
25. (3) 關於國際標準局 (ISO) 對圖像符號 (graphical) 的色彩建議，下列何者錯誤？
①紅底白圖代表禁止、火警及危險標誌 ②黑底黃圖代表警告 ③橘底白圖代表安全逃生指示 ④而藍底白圖代採取建議行動。
26. (3) 色光中紅色光與綠色光混合會產生何種顏色的光？ ①藍光 ②黑色 ③黃光 ④白色。
27. (3) 下列哪個色彩色域模式具有涵蓋最廣的範圍？
①Grayscale color ②RGB color ③Lab color ④CMKY color。

28. (4) 以下關於光源的敘述何者正確？

①自然光源可分為熱效應發光光源和物理性發光光源 ②人造光源可分為熱效應發光光源和物理性發光光源 ③自然光源可分為生物能發光光源和化學性發光光源 ④人造光源可分為化學性發光光源和物理性發光光源。

29. (2) LCh 色彩模式的「h」代表？①顏色 ②色相 ③明度 ④彩度。

30. (3) 下列何者屬於使色塊看起來更接近人眼的「前進色」？

①綠色 ②藍色 ③紅色 ④灰色。

31. (3) 下列何種光源的演色性最佳？①LED 光源 ②水銀燈 ③日光 ④日光燈。

32. (1) 可見光的波長範圍是以下何者？

①380nm~780nm ②100nm~600nm ③400nm~900nm ④380~730μm。

33. (2) PCCS 色彩體系中的色調變化，等同於下列哪些色彩要素的變化？

①色相、明度 ②明度、彩度 ③色相、彩度 ④以上皆是。

34. (3) 以下何種配色屬於強色相對比的配色？

①深綠配淺綠 ②橘紅色配橘黃色 ③藍配黃 ④灰色配粉紅色。

35. (1) 光波長在 750nm 以上者，稱之為？①紅外光 ②紫外光 ③熱 ④可視光。

36. (3) 人眼哪一組對立色通道的解像力最高？

①黃/藍 ②紅/綠 ③黑/白 ④一樣高(沒有差別)。

37. (2) 色彩產生的三要素為何？①光源、介質、三稜鏡 ②光源、被照體、標準觀測者 ③色調、白度、黑度 ④色相、明度、彩度。

38. (2) 下列對於 CMYK 色彩模式的敘述何者為非？①CMYK 顏色模式是一種印刷模式

②CMYK 在混合成色時，隨著 CMYK 四種成分的減少，光反射到眼睛的量會越來越少 ③CMYK 模式與 RGB 模式產生的色彩原理不同 ④CMYK 模式產生顏色的方法又被稱為色料減色法。

39. (4) 人眼在夜間視覺(暗視覺)最敏感的波長？

①601 nm ②555 nm ③537 nm ④507 nm。

40. (4) 試問下列色溫的光源，何者最偏藍？

①3,000 K ②5,500 K ③6,500 K ④10,000 K。

~ 感謝您的作答，請靜待監考人員指示 ~