

勞動部勞動力發展署
北基宜花金馬分署 五股職業訓練場
114年度職前訓練

數位設計與AI媒體應用班第01期

入學甄試

未開始測驗前，請勿自行翻頁

測驗時間：114年1月14日

題 型：單選選擇題（共40題）

配 分：每題2.5分

測試時間：30分鐘

試題範圍：電腦操作與繪圖設計相關知識

※可在測驗卷背面上演算或書寫，測驗完後試卷需繳回。

※注意事項：答案請正確填劃於答案卡格內。

※本訓前評量卷共計3頁（P.2～P.4）

01	(2)	在文書處理軟體 Microsoft Word 中，下列哪一個段落對齊會調整字元間距，讓左邊界和右邊界都對齊？ ①靠右對齊 ②左右對齊 ③置中對齊 ④靠左對齊。
02	(3)	在文書處理軟體 Microsoft Word 中，要刪除圖片的裁剪區域，可透過下列哪一項功能來執行？ ①移除背景 ②變更圖片 ③壓縮圖片 ④重設圖片。
03	(4)	在文書處理軟體 Microsoft Word 2016 中，如果要設定整頁文件的「花邊」，則下列設定的動作何者可以完成？ ①在版面設定的邊界中設定 ②在頁面色彩中設定 ③在浮水印中設定 ④在頁面框線中設定。
04	(3)	在試算表軟體 Microsoft Excel 中，若在公式中要使用文字聯結的運算子，應使用下列哪一個字元？ ①% ②^ ③& ④\$。
05	(1)	在試算表軟體 Microsoft Excel 2016 中，關於「儲存格格式」的敘述，下列何者錯誤？ ①若只要顯示有效位數，則使用「%」 ②如果要表示分數，則整數和分數之間要以一個「空格」分隔 ③如果要設定顏色要以「[]」含括 ④如果要隱藏儲存格的內容不顯示，則設定為「; ;」。
06	(3)	在 Microsoft Word 環境中，下列關於「合併列印」的敘述，何者正確？ ①合併輸出可指定至 Access 資料庫 ②可併入 Word 表格的字型格式設定 ③資料來源如果是 Excel 檔案，則只能指定一個工作表 ④可併入 Excel 工作表的儲存格數值設定。
07	(4)	下列何種色彩稱為無彩度？ ①棕色 ②灰藍色 ③乳白色 ④黑色。
08	(2)	所謂Post Script字型是屬於 ①螢幕字型 ②向量字型 ③點陣字型 ④描述字型。
09	(1)	視覺設計形成的三要素中不包括 ①比例 ②色彩 ③形態 ④質感。
10	(3)	下列何者不屬於平面設計的範圍？ ①商業設計 ②包裝設計 ③服裝設計 ④印刷設計。
11	(1)	重疊的方式可分為三種即是透疊、覆疊與下列何者？ ①交疊 ②反疊 ③層疊 ④合併。
12	(3)	數位影像的基本單位是？ ①dot ②byte ③pixel ④eps。

13	(3)	哪一種線條看起來讓人覺得寧靜、安穩？ ①曲折線 ②垂直線 ③水平線 ④斜線。
14	(1)	dpi 表示①每吋的點數 ②每公分的點數 ③每吋的字數 ④每公分的字數。
15	(4)	關於下列敘述何者不正確？ ①面是線的平行累積 ②面是線的移動軌跡 ③面與面的交界可以是線 ④點是面的邊緣。
16	(3)	抽象造形又可稱為 ①變象造形 ②寫實造形 ③純粹造形 ④立體造形。
17	(2)	地面上龜裂與玻璃碎片是屬於 ①幾何形 ②偶然形 ③不規則形 ④有機形。
18	(4)	下列哪一種網路設備，其主要運作層次為『網路層』？ ①橋接器 ②中繼器 ③集線器 ④路由器。
19	(1)	USB Type-C提供的最大功率輸出為？ ①100W ②10W ③50W ④20W。
20	(3)	圖像解析度要高於印刷解析度，一般是2×2個以上的像素生成1個網點，所以LPI約是DPI的 ①二倍 ②四分之一倍 ③二分之一倍 ④四倍。
21	(2)	下列哪個色彩色域模式具有涵蓋最廣的範圍？ ①Grayscale color ②Lab color ③RGB color ④CMKY color。
22	(3)	常應用於麥金塔系統的播放軟體與儲存格式為 ①Real Media (mpg) ②Windows Media Player (mp3) ③QuickTime (mov) ④KMPlayer (avi)。
23	(4)	英文字型中之Helvetica字體接近下列哪一種中文字型？ ①楷體 ②明體 ③仿宋體 ④黑體。
24	(4)	一般大人期刊雜誌、圖書的內文字體大小約在【 】左右 ①13pt~16pt ②5pt~8pt ③17pt~20pt ④9pt~12pt。
25	(2)	下列哪一種檔案格式可以支援Duotone (雙色調)？ ①TARGA ②EPS ③BMP ④TIFF
26	(4)	在轉存成PDF的壓縮之縮減取樣選項中，哪一種可得較佳之品質？ ①最接近像素取樣 ②平均縮減取樣 ③次取樣 ④迴增值法縮減取樣。
27	(1)	下列哪一檔案格式是一種公開記錄、非專利且普遍受支援的格式，可用來儲存數位相機原始資料？ ①DNG ②NEF ③PDF ④TIFF。

28	(3)	平面上兩條粗細不同、長度相等的線，其視覺效果為何？ ①一樣長 ②不一定 ③細線感覺較長 ④粗線感覺較長。
29	(2)	設計美學中，斜角方向的線較會引起何種心理效果？ ①靜寂 ②動態 ③權威 ④呆板。
30	(4)	一數位影像檔，影像尺寸6×4英吋，解析度為150ppi，則其像素矩陣為多少像素？①640×480 ②24×150 ③6×4 ④900×600。
31	(4)	下列何者不屬於美的形式表現？ ①比例 ②調和 ③對比 ④造型。
32	(2)	在平面設計上，我們所做的造形稱為圖，圖的周圍即是 ①天 ②地 ③線 ④畫。
33	(2)	色相環上通過圓心相對的兩個顏色互為？ ①對比 ②補色 ③調和 ④對稱色。
34	(1)	藍色是危險工作場所中，安全色彩標示項目之一，其代表的意義為 ①應小心操作 ②禁止、極危險 ③安全、衛生 ④有放射能。
35	(3)	色料和色料的混合是 ①加法混色 ②色光混色 ③減法混色 ④中性混色。
36	(3)	構成形式中何者能展現視覺的緊張度？ ①反覆 ②對稱 ③對比 ④漸變。
37	(1)	下列何種數列條件下，其所構成的形態變化緩和，將此數列作為圖形，則呈現直線變化？ ①等差數列 ②等比數列 ③費波那齊數列 ④調和數列。
38	(1)	審美觀以求真為考量，這是 ①理性的表現 ②感性的表現 ③顯性的表現 ④隱性的表現。
39	(2)	設計的形式原理中，可以讓欣賞者產生「共鳴」的主要條件是 ①比例 ②韻律 ③均衡 ④對比。
40	(2)	比例常運用於建築、工藝和繪畫上，尤其是被稱為「神聖比例」的黃金比例。請問下列何者最接近黃金比例？ ①電腦桌 ②國旗 ③A3紙袋 ④21吋電視螢幕。

～感謝您的作答，請靜待監考人員指示～