

勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署

114 年度自辦在職進修訓練

文創商品設計（假日班）（泰山） 第 1 期甄試題目

准考證號碼：8I3U01□□□

座位號碼：_____

姓名：_____

請以 2B 鉛筆在答案卡上作答。答錯不倒扣
未在答案卡上作答者不予計分

測試時間 30 分鐘

測驗完畢請繳回試卷及答案卡

114 年 03 月 08 日

一、 單選題 (每題 2 分，共 60 分)

1. 【 3 】 USB 3.0 每秒傳輸速度可達到
(1) 12Mbps (2) 480Mbps (3) 4.8Gbps (4) 12Gbps
2. 【 2 】 通常應用來測量青墨 (Cyan) 的濃度是
(1) 藍色濾色鏡 (2) 紅色濾色鏡 (3) 綠色濾色鏡 (4) 洋紅色濾色鏡
3. 【 3 】 實際三原色中色相較純的是
(1) 黑墨 (2) 洋紅墨 (3) 黃墨 (4) 青墨
4. 【 1 】 在 Photoshop 中的「摘取」濾鏡其功能為
(1) 去背有毛邊的影像 (2) 修補有瑕疵的影像 (3) 製作影像變形特效 (4) 修整影像顏色
5. 【 4 】 設計編排時，如果要比對 PANTONE Color 純色和其最接近的印刷色，應使用？
(1) PANTONE solid uncoated (2) PANTONE solid coated (3) PANTONE solid matte (4) PANTONE solid to process guide
6. 【 2 】 下列哪一個軟體適合做精細的去背及顏色的修整？
(1) Illustrator (2) Photoshop (3) Word (4) Flash
7. 【 3 】 下列哪一種壓縮方法是專門使用在純黑純白的影像，此壓縮方法不會失去原本圖檔的資料？
(1) ZIP (2) JPEG (3) CCITT (4) RLE
8. 【 3 】 下列何者不是另存新檔案的主要目的？
(1) 備份檔案 (2) 變換檔案格式 (3) 增加作業容量 (4) 保存修改的檔案
9. 【 3 】 在 RGB 色彩模式下，一個「像素」其資料量大小為
(1) 1-Bit (2) 1-Byte (3) 3-Byte (4) 8-Byte
10. 【 4 】 大部分的編修影像會經過：檢查掃描品質、確認解析度、裁切並旋轉到正確角度、瑕疵修補、色階調整、移除色偏、及
(1) 增加色版 (2) 製作低檔 (3) 鏈結圖層 (4) 影像銳利化
11. 【 2 】 QR code 是
(1) 一維條碼 (2) 二維條碼 (3) 三維條碼 (4) 四維條碼
12. 【 2 】 印刷設計完稿標色時 C40 M60 Y100 為
(1) 墨綠色 (2) 咖啡色 (3) 暗紫色 (4) 黑色
13. 【 1 】 量取螢幕的色溫應使用下列何種儀器？
(1) 色度計 (2) 溫度計 (3) 濃度計 (4) 三用電表
14. 【 2 】 在 Photoshop 軟體功能中何者可以快速選取相近似的顏色？
(1) 套索  (2) 魔術棒  (3) 筆形工具  (4) 鉛筆工具 
15. 【 3 】 電腦排版中，常用拷貝、貼上來加速圖文的處理，請問拷貝、貼上的快速鍵為按下 Ctrl 或 Command 加上？
(1) C、P (2) D、M (3) C、V (4) D、P

16. 【 1 】在Photoshop 軟體中，利用圖層處理之影像檔，若無需再修改，於存檔前應先做何處理，可以降低資料量？
(1) 平面化 (2) 透明化 (3) 旋轉 (4) 裁切
17. 【 3 】在Photoshop 的圖層功能中，有關背景圖層的敘述，下列何者錯誤？
(1) 開啟未經編輯過的檔案，會先以背景圖層顯示 (2) 背景圖層為鎖定狀態，不可移動圖層順序與使用混合模式 (3) 刪除背景圖層上的影像後，刪除區域會呈現透明 (4) 可以新增圖層的方式，將背景圖層轉換為一般圖層，進行其他編輯
18. 【 3 】大圖噴墨列印機使用頻率較高時，最常保養且攸關品質的動作是
(1) 清潔裁刀 (2) 清潔收墨泡棉組 (3) 清潔印字頭 (4) 清潔墨水匣
19. 【 2 】印刷品中，若光線反射越多的地方代表該處的濃度
(1) 越高 (2) 越低 (3) 視狀況而定 (4) 兩者無絕對關係
20. 【 2 】在網址上輸入 ftp://192.168.5.100 的用意是
(1) 準備連上某個 ISP 網頁 (2) 準備連上某一 FTP 伺服器 (3) 準備連上某一電子郵件帳號 (4) 準備連上某一部個人電腦工作站
21. 【 4 】為避免電腦中資料遺失，下列何種方法最適當？
(1) 電腦專人操作 (2) 安裝防毒軟體 (3) 設定密碼 (4) 定期備份
22. 【 4 】在電腦網路中，使用者與遠端伺服主機連線進行檔案傳輸，所使用的協定為下列何者？
(1) ATM (2) BBS (3) FTP (4) TCP/IP
23. 【 2 】國際照明協會所描繪出『CIE 1931 色彩空間』源自於三刺激值是
(1) 青、洋紅、黃 (2) 紅、綠、藍 (3) 紅、黃、藍 (4) 青、紅、黃
24. 【 4 】數位影像的色彩模式中，CMYK 模式具有多少個 Channel (色版)？
(1) 一個 (2) 二個 (3) 三個 (4) 四個
25. 【 1 】下列何者不屬於 E-mail 電子郵件傳輸大型檔案的不便？
(1) 操作模式 (2) 傳送或接收不穩定 (3) 傳送與重送時間長 (4) 有可能癱瘓對方 E-mail 帳戶
26. 【 1 】數位影像的色彩模式中，Grayscale (灰階模式) 具有多少個 Channel (色版)？
(1) 一個 (2) 二個 (3) 三個 (4) 四個
27. 【 4 】目前公司內或學校電腦工作站週邊網路使用最普遍的是
(1) USB (2) SCSI (3) Cable (4) Ethernet
28. 【 2 】8-bit 灰階色彩模式的影像最多可以呈現幾種階調 (Color depth)？
(1) 125 色 (2) 256 色 (3) 65536 色 (4) 16777216 色
29. 【 2 】印刷設計完稿時，置入版面中的圖像之色彩模式最好使用_____以避免印刷品顏色偏差
(1) RGB (2) CMYK (3) Lab (4) Index color
30. 【 1 】螢幕的『色彩描述檔』須藉由下列何種儀器取得？
(1) 校色器 (2) 反射式分光器 (3) 密度儀 (4) 濃度計

二、複選題（每題 4 分，共 40 分）

31. 【 123 】 使用 Illustrator 軟體操作時，想製作文字繞著曲線的效果，以下敘述正確的有？
(1) 第一步驟可先用鋼筆工具畫一曲線 (2) 打字工具要選擇路徑文字工具
(3) 在曲線上打字，字會跟著曲線移動 (4) 在曲線上打好字後，原來曲線的線條顏色和填色仍然存在
32. 【 13 】 Photoshop 影像的標準位元深度是每個色版 8 位元。若想使用 16 或 32 位元影像以達成更大的動態範圍，可使用下列哪些格式？
(1) PSD (2) BMP (3) TIFF (4) EPS
33. 【 24 】 有關紙張面積大小的比較，下列何者正確？
(1) A0 大於 B0 (2) JIS B4 大於 ISO B4 (3) 正八開大於 B3 (4) 菊八開約等於 A4
34. 【 124 】 有關 Adobe PDF 預設集裡的「高品質列印」敘述，下列何者正確？
(1) 用於桌面印表機和校樣裝置上，進行高品質列印 (2) 使用 PDF 1.4 (或更高版本) (3) 以 300 ppi 縮減取樣彩色、灰階影像、單色影像 (4) 嵌入所有字型子集，不變更色彩
35. 【 134 】 在 Photoshop 軟體中，下列哪幾種檔案格式支援 32 bpc 影像？
(1) PSD (2) JPG (3) PSB (4) TIFF
36. 【 123 】 有一檔案是從某軟體轉存成 .ps 或 .prn 檔案格式，如果要能夠在列印前先看此檔案的內容，以下敘述正確的有？
(1) 可以經由 Acrobat Distiller 解譯成檔案 (2) 可以轉成 PDF 檔案 (3) 可以用 Acrobat 打開轉好的檔案 (4) 可以經由小畫家軟體打開
37. 【 124 】 有關數位負片 (DNG) 的敘述，下列何者正確？
(1) 數位相機原始資料的公開封存格式 (2) 可解決個別相機所建立的原始檔案缺乏開放標準的問題，確保日後可以存取檔案 (3) 目前只有 Canon 與 Nikon 相機支援 (4) Adobe DNG 轉換器可免費下載使用
38. 【 234 】 RGB 訊號和濃度計的觀念，以下敘述正確的有？
(1) $R = G = B = 0$ 的畫像元素，表示較亮的影像 (2) $R = G = B = 255$ 的畫像元素，表示較亮的影像 (3) 濃度 = 0，表示亮部的影像 (4) 濃度 = 2.5，表示較暗的影像
39. 【 123 】 有一件 T-shirt 的印前工作要由您來完成設計和印製的流程，以下敘述正確的有？
(1) 如果設計成線條和滿版色塊的樣式，可以採用網版印刷 (2) 如果設計成需要採用數位相機或手機拍下來的彩色影像，可以考慮熱轉印的方式印製
(3) 網版印刷的製程有黑白高反差的透明片、絲網和框、感光液… (4) 熱轉印的製程有噴墨或傳統印刷所產出的轉寫紙，再經由網印機、刮刀和轉寫墨印製在衣服上
40. 【 134 】 使用 Illustrator 軟體操作時，輸入幾個文字後，已製作了陰影於文字下方，想要再修改原來陰影效果，以下敘述正確的有？
(1) 打開視窗>外觀的功能來修改陰影效果 (2) 再用原來製作陰影的功能重新製作一次陰影 (3) 修改陰影後的結果可以經由預視來預測其效果 (4) 修改後的陰影效果不會與原來的陰影效果同時存在