

勞動部勞動力發展署

北基宜花金馬分署 五股職業訓練場

113年度職前訓練

數位圖文與包裝設計班第01期

入學甄試

未開始測驗前，請勿自行翻頁

測驗時間：113年8月5日

題 型：單選選擇題（共40題）

配 分：每題2.5分

測試時間：30分鐘

※可在測驗卷背面上演算或書寫，測驗完後試卷需繳回。

※注意事項：答案請正確填劃於答案卡格內。

※本訓前評量卷共計3頁（P.2~P.4）

第一部份：印刷概論（共20題）

1. (2) 下列何者非平版四色印刷時可使用的版材？
①無水平版 ②樹脂凸版 ③免沖洗版 ④PS版。
2. (1) 兩種不同類型的紙張同時在UV燈的照射下產生的現象，有出現淡藍色光澤的紙張因為含有甚麼成分？ ①螢光增白劑 ②藍色色素 ③硫酸鈉 ④漂白水。
3. (1) 下列何者非網版印刷張網時會影響印刷品質的主要條件之一？
①網布顏色 ②網布張力 ③網布材質 ④網布目數。
4. (1) 網紋輥的墨穴深度是主要油墨厚度的控制項目之一，請問網紋輥的線數與墨穴深度是甚麼對應關係？ ①網線數越高，墨穴越淺 ②網線數越高，墨穴越深 ③網線數越低，墨穴越淺 ④無對應關係。
5. (1) 下列何者可以提升凹版墨穴油墨轉移性？ ①印版除靜電 ②材料表面使用Primer提升表面附著 ③使用電暈系統提升材料表面附著性 ④油墨內添加滑劑，降低油墨附著性。
6. (3) 上光可以提升產品美感及附加價值，上光後會對印刷品產生一定程度的影響，請問下列何者為非？ ①印刷色彩改變 ②光澤度改變 ③印紋形狀改變 ④耐摩擦性改變。
7. (4) 下列何者非貼膜(上P)的特色之一？ ①印紋保護性油墨上光 ②可分具備膠及不具備膠的膜 ③只能全面貼膜 ④可針對印紋局部貼膜。
8. (3) 冷燙是近年來新興的印刷技術，下列何者非其特色之一？ ①版不需要加熱 ②被印材料必須先印上冷燙膠 ③使用過的燙金膜可以繼續回收利用 ④印刷五大版式皆可使用。
9. (2) 下列何者為網版印刷控制油墨厚度的關鍵變項？
①油墨黏度 ②網目厚度 ③刮刀壓力 ④被印材表面附著。
10. (4) 下列哪種印刷版式號稱除了水跟空氣無法印刷，各種被印材皆可印刷？
①平版印刷 ②數位印刷 ③凹版印刷 ④網版印刷。
11. (1) 邏輯光紋是近年來包裝業者喜愛的上光效果之一，其印紋會因燈光角度產生特別的視覺效果，用手也可以明顯感受到印紋的觸感，但如果使用下列哪種版式印刷其效果會比較不那麼強烈？ ①平版印刷 ②數位印刷 ③凹版印刷 ④網版印刷。
12. (3) 印前人員在輸出客戶檔案準備印刷時，發現客戶設計檔案需置入二維條碼或條形碼，請問下列處置方式何者不正確？ ①使用條碼機檢查條碼能否正常掃描 ②確認條形碼數字對應是否正確 ③將條碼改為四色黑100 ④條碼如需變形置入須保持等比例變形原則。
13. (4) 檔案顏色組合為 C60M50Y50K20，在做完GCR處理後，應當會出現下列哪種數值？
①C60M50Y50K20 ②C70M60Y60K0 ③C65M55Y55K10 ④C30M20Y20K40。

14. (3) 近年來，油墨耐光性在印刷的生產檢驗項目越來越受到重視，下列何者敘述錯誤？
①耐光性測試通常透過模擬日光照射來進行 ②耐光等級越高，只是比較不容易褪色，但不是絕對不會 ③油墨耐光性測試只需在印刷前進行，印刷後不需要再進行測試
④耐光等級越高，抗酸鹼的程度越強。
15. (3) 現有市面上常見的數位印刷機，多採用哪種原料來印刷？
①液態墨水 ②膠囊墨水 ③粉狀墨粉 ④固體墨棒。
16. (2) 目前市面上的數位噴墨輸出設備，其顏色相當多元，除了最為基本的印刷四原色(CMYK)之外，其他的顏色在下列敘述較不常使用？ ①LC與Gray ②LC與LY ③LC與LM
④RGB。
17. (3) 有關檔案輸出到CTP或大圖輸出機之描述中，下列敘述何者較不常使用？ ①原生軟體檔案→PDF→RIP→CTP ②原生軟體檔案→RIP→大圖輸出機 ③原生軟體檔案→CTP
④原生軟體檔案→RIP→CTP。
18. (4) 上千人參加的馬拉松大賽，選手穿在身上有流水號的編號名牌多以何種方式印刷？
①膠版印刷 ②活字印刷 ③柔版印刷 ④數位噴墨。
19. (3) 有一本A5尺寸92頁之型錄，封面為150磅之特銅紙(A2尺寸)，內頁為120磅之道林紙(A2尺寸)，試問此本型錄共有幾台？ ①5台 ②6台 ③7台 ④8台。
20. (2) 下列何者不是印刷廠在印製完包裝印刷品出貨給客戶前，品管人員會檢驗的項目之一？ ①交貨數量 ②表面設計美感 ③表面耐摩擦性 ④表面光澤度。

第二部份：電腦繪圖與操作技術 (共20題)

21. (2) 下列哪種檔案格式最常用於存儲光柵圖像？ ①JPEG ②GIF ③PNG ④SVG。
22. (2) 下列哪種顏色模式最適合用於Web圖像？ ①CMYK ②RGB ③LAB Grayscale。
23. (2) 下列哪種文件格式在繪圖軟體中支持透明背景？ ①BMP ②TIFF ③EPS ④JPEG。
24. (1) 在點陣圖形編輯軟體中，下列何者可以用於調整影像的亮度？
①色階 ②色相/飽和度 ③濾鏡 ④銳化。
25. (3) 哪種文件格式最適合用於保存向量圖形？ ①PNG ②GIF ③SVG ④BMP。
26. (3) 有關掃描過程的描述，下列何者為非？ ①若原稿較多，可以使用批次掃描，以增加效率 ②掃描原稿數量在掃描前與掃描後需清點一致，不可遺失 ③掃描器光罩是使用了在反射稿掃描 ④掃描機光學玻璃在掃描前一定要檢視是否清潔。
27. (3) 在數位圖像處理中，什麼是「解析度」的定義？ ①圖像的顏色深度 ②圖像的尺寸
③每英寸像素數量 ④圖像的檔案格式。

28. (2) 向量圖形和點陣圖形的主要區別是什麼？ ①向量圖形是用像素表示的，而點陣圖形是用數學公式表示的 ②點陣圖形是用像素表示的，而向量圖形是用數學公式表示的 ③向量圖形只能是黑白的，而點陣圖形可以是彩色的 ④點陣圖形只能是黑白的，而向量圖形可以是彩色的。
29. (3) 數位相機拍攝原稿檔案後應先做何項處理，以免解析度太低？ ①以設計版面需要裁切成所需要的尺寸 ②存在記憶卡中 ③配合輸出需求以影像處理軟體調整解析度後裁切 ④以版面需要尺寸放大四倍。
30. (1) 影像如果以數位相機或掃描器數位化時，應附上何項檔案資訊，以供後續印刷時色彩調整參考？ ①ICC Profile ②QR Code ③Bar Code ④設備廠牌。
31. (3) 某一檔案為RGB色彩模式，其檔案大小為H MB，若此檔案改為CMYK色彩模式且解析度增加為兩倍，檔案大小變為多少？ ①2H MB ②4/3H MB ③16/3H MB ④8/3H MB
32. (1) 不支援印刷輸出之CMYK模式為何？ ①BMP ②EPS ③TIF ④JPG。
33. (1) 可以由使用者選擇不同程度的壓縮比例與影像品質的檔案為何？ ①JPG ②PSD ③TIFF ④PICT。
34. (4) 不支援CMYK狀態的色彩模式為下列何種檔案格式？ ①EPS ②JPG ③PSD ④GIF。
35. (4) 在未壓縮的情形下若要儲存一個像素需要16位元的空間，0.25GB的硬碟空間最多可以儲存多少張長寬各有512像素(即512×512)的圖片？ ①256 ②128 ③64 ④512。
36. (2) 高解析度圖貼入低解析度圖中進行合成，請問被貼入之影像會產生何種變化？ ①尺寸變小 ②尺寸變大 ③與尺寸無關 ④尺寸不變。
37. (2) 目前中文字型屬於【 】編碼 ①3位元組 ②2位元組 ③4位元組 ④1位元組。
38. (3) 向量繪圖軟體的優點何者為非？ ①不用擔心過度修改造成影像失真 ②每個幾何圖案都是獨立個體，可單獨操作不會影響到其他的圖案 ③可塑性極高，圖案容易調整，但變更僅限一次 ④容易改變選取區域的大小、形狀和顏色。
39. (4) 使用影像圖檔進行排版時，不適合使用的檔案格式為 ①EPS檔 ②TIF檔 ③PSD檔 ④GIF檔。
40. (1) 電子稿中的文字未轉成曲線或建立外框，不會產生何種情況？ ①字體顛倒排列 ②字體重疊難辨 ③字體筆畫鏤空 ④字體出現亂碼。

~ 感謝您的作答，請靜待監考人員指示 ~