

勞動力發展署北基宜花金馬分署

2022年度自辦職前訓練

數位影音設計與行銷(泰山)第02期
甄試題目

准考證號碼：146344□□□

座位號碼：_____

姓名：_____

本試卷共40題單選選擇題. 每題2.5分
請以2B鉛筆在答案卡上作答. 答錯不倒扣
未在答案卡上作答者不予計分
測試時間40分鐘

測驗完畢請繳回試卷及答案卡

111年10月06日

1. 【2】 電腦排版中，常用拷貝、貼上來加速圖文的處理，請問拷貝、貼上的快速鍵為按下 Ctrl 或 Command 加上？
(1) C、P (2) C、V (3) D、P (4) D、M
2. 【2】 請問下列何者正確？
A. 焦平面快門較葉片快門靜音 B. 焦平面快門速度比葉片快門快 C. 數位相機功能的「ISO」是設定感光元件對光亮的感應度 D. 攝影史上，曾利用火綿膠濕版背面襯黑布或黑漆，顯出正像照片的攝影術為卡羅攝影術。
(1) ACD (2) BC (3) AD (4) BCD
3. 【2】 請問下列何者正確？
A. 葉片快門的每一段快門皆可與閃光燈同步 B. 泛焦是利用鏡頭焦距與光圈，對焦於某一點拍攝，對焦於被攝體可使前景起延伸到無限遠處皆在清晰的範圍內 C. 有關單眼數位相機的 P 和 AUTO 模式，P 和 AUTO 模式兩者都可設定 ISO 值 D. 數位相機「顯示(DISPLAY)鍵」的功能，可調整影像明亮、銳度。
(1) AC (2) AB (3) CD (4) BC
4. 【1】 請問下列何者錯誤？
A. 列印解析度通常以 ppi 為單位 B. 矩陣(多區)測光是把畫面分割成多區測光，在強烈逆光、黑夜及大片的雪地的環境下，相機會自動補償曝光量 C. 單眼數位相機設定為「自動包圍曝光」，拍攝順序依次是標準曝光、負補償曝光、正補償曝光 D. 手持式測光錶測量閃光燈時，應將測光錶快門速度調整為，同照相機設定閃光同步速度。
(1) AC (2) ABC (3) ACD (4) BC
5. 【3】 請問下列何者正確？
A. f2.8、1/125 的光圈與快門組合，其曝光量與光圈 f22、快門 1 秒相同 B. f4、1/30 的光圈與快門組合，其曝光量與光圈 f22、快門 1 秒相同 C. f5.6、1/15 的光圈與快門組合，其曝光量與光圈 f22、快門 1 秒相同 D. f8、1/4 的光圈與快門組合，其曝光量與光圈 f22、快門 1 秒相同。
(1) AC (2) ACD (3) BC (4) BCD
6. 【3】 請問下列何者正確？
A. 閃光燈距被攝體 3 公尺，光圈設定為 f8，若要正常曝光，閃光燈的曝光指數應為 GN24 B. 若數位相機感光度設定為 ISO 100，測光時將測光錶的感光度設定為 ISO 50，則曝光值過度 1 級 C. dpi 表示螢幕的解析度，ppi 表示印刷的解析度 D. 手持式測光錶的受光部朝向被攝體進行測光，是屬於反射式測光。
(1) ABC (2) BC (3) ABD (4) BCD
7. 【4】 編排設計時若將文字轉成外框字則
(1) 無法再修改造型 (2) 檔案資料量變小 (3) 轉換電腦開啟，仍可看到原始字型 (4) 將失去字元屬性，無法選擇更改字體種類。
8. 【3】 請問下列何者正確？
A. 反射光線比直射光線較硬 B. 光源距離物體的遠近可改變光質的硬柔 C. 光源的位子可改變陰影的大小 D. 改變光源的投射角度不可改變陰影的濃度 E. 直射光線較反射光線容易在物體上產生反光效果。
(1) AB (2) CD (3) BC (4) AE
9. 【3】 有關 QR 碼 (Quick Response Code) 的敘述，請問下列何者正確？
A. QR 碼有容錯能力，QR 碼圖形如果有少許破損，仍然可以有被機器讀取內容成功的機會 B. 在 2 個角落，印有較小，像「回」字的正方圖案 C. 是一維條碼的一種 D. 像「回」字的的正方圖案是幫助解碼軟體定位的圖案。
(1) AB (2) BD (3) AD (4) CD

10. 【3】 請問下列何者正確？
A. 光圈 F/5.6 的透光量是光圈 F/11 的 2 倍 B. 以 1:1 翻拍 2 吋證件照，可使用標準鏡頭加接寫環 C. Lab 色彩模式數值由 0 至 255 來表示 D. 鏡頭光圈級數增減時，例如光圈 F/8 調為 F/2.8，則景深會變淺。
(1)AC (2)BC (3)AD (4)BD
11. 【1】 常用鏡頭濾鏡，請問下列何者正確？
A. UV 鏡可降低紫外線射入鏡頭，也常做鏡頭的保護鏡片 B. 漸變中灰濾鏡用在大光比場景彌補感光元件(膠片)寬容度的不足，使暗部與高光部得到合理的曝光 C. 中性灰度濾鏡(ND 鏡)在光照不足時可以增強輝度、縮短曝光時間 D. 偏光鏡又稱 PL 鏡，可消除反光，但不會增加色彩的鮮豔。
(1) AB (2) CD (3) ABD (4) BCD
12. 【2】 關於加色混合的敘述，請問下列何者正確？
A. 加入相同份量的紅色、藍色和綠色光可產生黑色 B. 是指色光的三個原色(紅、綠和藍) C. 以三個色光不同組合方式相加，就會產生可見光譜中的所有色彩 D. 電腦螢幕是使用加色混合的方式，來建立色彩的裝置。
(1) ABC (2)BCD (3) ABD (4)皆為正確
13. 【2】 中灰濾鏡(ND 鏡)的使用效果，請問下列何者正確？
A. 可為主體添加流動模糊效果(如拍攝瀑布、河流和海洋) B. 在日光下拍攝微距作品可減少亮度、使用更小的光圈拍攝 C. 可減少活動物體的能見度，例如在白天人群擁擠的街道可拍出無人或模糊的效果 D. 在強烈日光下使用濾鏡可減少景深
(1) ABD (2) AC (3) CD (4) BCD
14. 【1】 攝影光源加裝不同的燈罩可創造出調性不同的攝影光質，請問下列何者正確？
A. 無影罩為內裝擴散屏外覆罩柔軟布料，創造極低反差的柔和光 B. 蜂巢罩可讓聚光有豐富的層次感，光質屬柔調光 C. 反射傘為傘內塗覆反光材質，光質屬硬調光、指向性差 D. 聚光罩可以產生指向性強烈的集中光 E. 透射傘為傘面覆罩柔軟布料，光質屬柔調光。
(1) ADE (2) ABC (3) BCE (4) CDE
15. 【2】 關於色溫，請問下列何者正確？
A. 自然光的標準色溫為 7500°K B. 白熾鎢絲燈的標準色溫為 3200°K C. 攝影用石英燈的標準色溫為 5500°K D. 晴朗天空的陽光最接近自然光的標準色溫。
(1)AB (2)BD (3)AC (4)CD
16. 【1】 有關 alpha 色版的敘述，請問下列何者錯誤？
(1) alpha 色版只有在 Photoshop 中才有效果，其他軟體都不支援 (2) alpha 色版中灰色的部份可以有半透明的效果 (3) 在 Photoshop 中儲存選取範圍，就是建立了一個 alpha 色版 (4) alpha 色版中，在預設值的情況下，白色部分代表的是選取範圍。
17. 【4】 色光三原色與色料三原色的敘述，請問下列何者正確？
A. 色料的三原色與色光的三原色互為補色 B. 物體的色彩是屬光的反射，有光才有色，無光便無色 C. 三原色是指混色時的基本色，具有不可再分解性和不能被其他色混合出來的特性 D. 色料的重疊形成印刷品的色彩呈現。
(1) ABC (2)ABD (3) ACD (4)皆為正確
18. 【2】 變焦鏡頭的敘述，請問下列何者正確？
A. 與定焦鏡頭相比，變焦鏡頭的最大光圈通常較大 B. 固(恆)定光圈變焦鏡頭在整個焦段中都維持相同的最大光圈 C. 鏡頭標示 18-50mm/1:3.5-5.6 屬於變焦鏡頭 D. 可變光圈變焦鏡頭的最大光圈會隨焦段改變而不同，但散景(背景模糊)程度比固定光圈變焦鏡頭更為明顯。
(1) ABC (2) BC (3) BCD (4) AD

19. 【3】 曝光補償的敘述，請問下列何者正確？
A. 將曝光補償調整為 EV-1.0 會減少亮度為原始值的一半 B. 將曝光補償調整為 EV+2.0 可將亮度提高到原始值的 2 倍 C. 曝光補償範圍越廣的相機性能越差 D. EV 是拍攝曝光量參數（camera settings）的組合。
(1) ACD (2) BC (3) AD (4) BCD
20. 【2】 有關影像檔案大小的敘述，請問下列何者正確？
A. 解析度不變的情形下 16-bit(色彩深度)的 RGB 檔案大小是 8-bit(色彩深度)的 RGB 之四倍 B. 解析度增為兩倍(色彩模式不變，檔案大小增為四倍 C. CMYK 的檔案大小約為 RGB 的檔案大小(解析度不變)的兩倍 D. Grayscale 轉成為 CMYK 之色彩模式(解析度不變，檔案大小增為四倍。
(1) AB (2) BD (3) AD (4) CD
21. 【1】 下列對於點陣圖與向量圖的敘述，請問下列何者錯誤？
(1) 適合用於輪廓清晰、要求精確線條者為點陣圖 (2) 以數學運算方式來記錄圖形，放大後不失真的為向量圖 (3) 能細微的表現色彩階調，適合用於色彩複雜的圖形為點陣圖 (4) 向量圖常見副檔名為 eps、ai、cdr 等
22. 【3】 感光度 ISO 的選擇，請問下列何者正確？
A. 拍攝有流動感的流水，可選用高感度 ISO、縮小光圈、高速快門 B. 手持相機在微弱光線場合拍攝，為避免影像模糊可選用中、低感度 ISO C. 室內閃燈亮度不足，可調高 ISO 值拍攝 D. 使用中、低 ISO 及腳架拍攝靜物可提高影像畫質。
(1) ACD (2) BD (3) CD (4) ABD
23. 【3】 調整影像對比度的方法，請問答案何者正確？
A. 調整色階曲線 B. 在亮度/對比功能框內輸入對比參數 C. 調整色階區域 D. 調整白平衡與飽和度。
(1) AB 正確 CD 錯誤 (2) AC 正確 BD 錯誤 (3) ABC 正確 D 錯誤 (4) BCD 正確 A 錯誤
24. 【3】 在 OSI 七層協定中的哪一層開始建立封包？
(1) 實體（Physical）層 (2) 網路（Network）層 (3) 應用（Application）層 (4) 會談（Session）層
25. 【2】 色域相關說明，請問答案何者正確？
A. sRGB 比 AdobeRGB 覆蓋較大的綠色及青色的區域，可記錄較多的天空、草地等綠色與青色的細節 B. 將圖像上傳到不同色域的網站色彩變得平淡，是因圖像的色域超過瀏覽器顯色範圍 C. 顯示器的品質除色域標準外，覆蓋率越大色彩越豐富 D. 只用瀏覽器觀看影像，可選擇覆蓋 sRGB 色域大的顯示器。
(1) ABC 正確 D 錯誤 (2) BCD 正確 A 錯誤 (3) BD 正確 AC 錯誤 (4) AD 正確 BC 錯誤
26. 【2】 關於物聯網描述，下列敘述何者正確？
(1) 透過物聯網蒐集的少量資訊也能發揮顯著價值 (2) 物聯網可賦予智慧給物件，並擁有與其他物件或人溝通的能力 (3) 網路層主流關鍵技術包含雲端運算、巨量資料分析、資料探勘、商業智慧（BI） (4) 物聯網的英文名稱為 Interconnection of Things (IoT)
27. 【3】 影像後製編修軟體調整影像明亮度可使影像更具張力，請問下列何者錯誤？
A. 原始影像預設的曲線呈 45 度左下右上傾斜直線 B. 曲線校正功能，座標縱軸為輸入橫軸為輸出值 C. 調整曲線時，輸出值比輸入值小影像變暗 D. 將曲線左下角端點提高，右上角端點左移，可製作出暗(低)調影像。
(1) AC (2) AD (3) BD (4) BC
28. 【2】 若某顯示卡最高支援 1024×768 全彩顯示，則該顯示卡至少需要多少容量的 Video RAM？
(1) 2MB (2) 4MB (3) 8MB (4) 16MB

29. 【1】 關於向量圖形的敘述，請問下列何者正確？
A.向量圖形物件會根據影像的幾何特性加以描述 B.向量圖形與解析度無關，若調整大小可維持乾淨俐落的邊緣 C.向量圖形也可稱為影像繪圖形狀或物件 D.可以隨意移動或修改向量圖而不會喪失細節或清晰度。
(1) ABD (2) CD (3) BC (4) ABC
30. 【2】 下列關於色彩飽和度的敘述，請問下列何者正確？
A.飽和度代表與色相等比例的灰色量，如百分比 0%(灰色)到 100%(完全飽和)度量 B.飽和度指物件所反射或發散的色彩 C.飽和度指顏色的強度或純度(色度) D.飽和度指顏色的相對明亮度或暗度。
(1) AB (2) AC (3) AD (4) BD
31. 【4】 請問下列何者錯誤？
A.定焦鏡頭上標示 24mm、1:1.4 是指，鏡頭口徑 24mm、最大光圈 F/1.4。B.閃光燈指數 GN64，是指閃光燈距離被攝物二公尺時，光圈應使用 F/32。C.光圈 F/8 快門 1/125 秒之入光量，與使用光圈 F/5.6 快門 1/250 秒相同 D.閃光燈的標準色溫為 4800°K。
(1) AB (2) BC (3) CD (4) AD
32. 【3】 點陣圖的每一個點稱為像素，是構成數位影像的基本元素。請問答案何者正確？
A.可描繪影像的形狀 B.可紀錄影像的亮度與色彩資訊 C.圖像放大倍率後仍能保持原有的細緻度 D.像素數量的多寡與影像大小成正比。
(1) AB 正確 CD 錯誤 (2) ACD 正確 B 錯誤 (3) ABD 正確 C 錯誤 (4) BCD 正確 A 錯誤
33. 【3】 光學變焦的敘述，請問下列何者錯誤？
A.光學變焦不會因鏡頭的屈光度的良窳而產生枕狀或桶狀的形變 B.光學變焦倍數越大，可拍攝的景物就越大但畫質會變差 C.移動光學鏡頭的鏡片達到放大或縮小要拍攝的景物 D.是以調整鏡頭焦距方式擷取景物的大小，影像的解析度不受影響。
(1) ACD (2) BC (3) AB (4) ABD
34. 【4】 數位相機的拍攝模式「P、S、A、M」，請問下列何者正確？
A.模式 P、A 皆為自動模式無法調整曝光補償 B.模式 S、A、M 皆為手動模式都可調整曝光補償 C.模式 S 為快門先決模式可任意調整快門數值 D.模式 M 為全手動模式需搭配測光標尺使用 E.模式 S、A 使用時需搭配曝光補償才能得到正確曝光值。
(1) ABE (2) AC (3) BDE (4) CD
35. 【3】 下列有關掃描器的敘述，請問答案何者正確？
A.以噴墨印出一般品質的 A3 相片，光學解析度至少需 300dpi 以上 B.色濃度是指掃描器能分辨影像中最亮區域與最暗區域的能力，透射稿至少為 3.5D 以上 C.使用軟體插補點增加解析度，可增加影像細節 D.反射稿的光學解析度比透射稿高。
(1) AC 正確 BD 錯誤 (2) BC 正確 AD 錯誤 (3) ACD 錯誤 B 正確 (4) A 錯誤 BCD 正確
36. 【4】 「十六進位數 1A1B」等於「八進位數」的
(1) 977 (2) 6684 (3) 1123 (4) 15033
37. 【2】 下列關於 RGB 與 CMYK 彩色模式的敘述，請問答案何者正確？
A. RGB 與 CMYK 為 12 位元的彩色模式 B. CMYK 色彩含量最低時為白色，數值為 0% C. RGB 色彩含量最低時為黑色，數值為 255 D. RGB 色彩含量均等，呈現的顏色是黑色。
(1) AB 正確 CD 錯誤 (2) B 正確 ACD 錯誤 (3) BC 錯誤 AD 正確 (4) A 錯誤 BCD 正確
38. 【2】 每張 Ethernet 網路卡都編有一個獨一無二的位址，這個位址稱為「MAC (Media Access Control) 位址」，MAC 位址是以__表示？
(1) 4Bytes (2) 6Bytes (3) 7Bytes (4) 8Bytes

39. 【3】 數位相機保養與維護，請問下列何者錯誤？
A.機身或鏡頭的清潔可用合成清潔劑去除 B.機身上的污漬可用軟布擦拭 C.觀景窗、鏡頭的 沙塵應先用軟布擦拭，再用空氣刷去除 D.不可用力擦拭 LCD 顯示屏，否則會導致表面刮傷 E.在 CMOS 或 CCD 上發現有髒汙可用軟布擦拭。
(1)ADE (2)BCD (3)ACE (4)BDE
40. 【2】 有關記憶體的敘述，請問下列何者錯誤？
(1) CPU 中的暫存器執行速度比主記憶體快 (2) 快取磁碟 (Disk Cache) 是利用記憶體中的快取記憶體 (Cache Memory) 來存放資料 (3) 在系統軟體中，透過軟體與輔助儲存體來擴展主記憶體容量，使數個大型程式得以同時放在主記憶體內執行的技術是虛擬記憶體 (Virtual Memory) (4) 個人電腦上大都有 Level 1 (L1) 及 Level 2 (L2) 快取記憶體 (Cache Memory)，其中 L1 快取的速度較快，但容量較小。