

勞動力發展署北基宜花金馬分署泰山訓練場

選擇題（每題 2.5 分，共 100 分）：

1. 【1】 當使用者將 PC 開機時，下列敘述何者是正確的？
(1)部分的作業系統從磁碟被複製到記憶體 (2)部分的作業系統從記憶體被複製到磁碟
(3)部分的作業系統被編譯 (4)部分的作業系統被重新覆寫
2. 【2】 下列有關照相機測光模式的敘述，何者錯誤？
(1) 點測光針對光線明暗複雜、不易靠近的主體決定最佳曝光值 (2) 局部測光適合在背景於被攝體的逆光情況，測光區域約占影像面積的 40% (3) 矩陣(多區)測光是把畫面分割成多區測光，在強烈逆光、黑夜及大片的雪地的環境下，相機會自動補償曝光量 (4) 中央(重點)平均測光，適合主體在畫面中央、無大反差的場景
3. 【1】 古蹟、文物或廟堂禁止使用閃光燈拍攝，是因為閃光燈中含有什麼物質，會造成被攝物品的破壞？(1)紫外線(2) γ 射線(3)X光射線(4)紅外線
4. 【1】 視覺上對色彩會產生寒色與暖色的感覺，是緣於
(1)心理作用(2)生理作用(3)物理作用(4)化學作用
5. 【1】 行動裝置所使用的記憶體，除了可供讀出與寫入外，在電源關閉後，記憶的資料也不會消失，下列何種記憶體最符合這項需求？
(1)快閃記憶體(2)可程式唯讀記憶體(3)動態隨機存取記憶體(4)靜態隨機存取記憶體
6. 【1】 請問下列敘述何者正確？
(1) 使用超廣角鏡頭，為避免遮光罩出現在視野中，遮光罩的大小要與鏡頭的焦距相符
(2)數位相機閃光燈「AF 輔助光」，輔助調整白平衡的光源(3) 光圈級數的數值增加時，則景深變淺(4) 標準鏡頭其鏡頭焦距等於片幅的長與寬邊長。
7. 【2】 一張長 2 英吋、寬 1 英吋的照片，若以解析度為 200dpi 的掃描器掃描進入電腦，該影像的像素為？
(1)120000 (2)80000 (3)60000 (4)100000
8. 【2】 在大面積光源、逆光條件下拍攝人像，下列操作何者可增進人物的細節？
(1) 減少 EV 值 (2) 增加 EV 值 (3) 增加快門速度 (4) 減小光圈
9. 【1】 色彩配色中，色料混合又稱之為何？
(1)減法混色(2)平均混色(3)互補混色(4)加法混色
10. 【3】 下列何者不是 QR-Code 的特色？
(1)具容錯能力(2)能以多種方向掃描(3)須使用 RFID 感應器讀取(4)外表成正方形，角落會有類似「回」字的圖案
11. 【2】 CMYK 之每一色版可以表現的階調層次為？
(1)0 ~ 50 (2)0 ~ 100 (3)0 ~ 255 (4)0 ~ 350
12. 【4】 若相機正確曝光值為 ISO100 快門 1/125 光圈 F5.6，下列何者為相同曝光值？
(1)ISO200,1/125,F4(2)ISO100,1/60,F8(3)ISO400,1/250,F4(4)ISO200,1/125,F8
13. 【3】 色溫為攝影時用來描述光源的演色性，下列何者色溫最高？
(1)鹵素燈泡 (2)鎢絲燈泡 (3)水銀燈 (4)閃光燈泡
14. 【2】 光圈 f5.6 的透光量是光圈 f11 的幾倍？
(1) 2 倍(2) 4 倍(3) 8 倍(4) 16 倍
15. 【3】 下列敘述何者錯誤？
(1)廣角鏡頭景深長 (2)接(特)寫攝影景深短 (3)小光圈景深變短 (4)望遠鏡頭變形小

16. 【4】 【補色殘像】是下列何種對比所產生的現象？
(1)同時對比(2)色像對比(3)明度對比(4)繼續對比
17. 【1】 對於照明比的敘述，下列何者正確？
A.拍攝證件照時最合宜的照明光比為 2：1 B.拍攝證件照時最合宜的照明光比為 1：1
C.翻拍畫作及平面文件時最合宜的照明光比為 1：1 D.翻拍畫作及平面文件時最合宜的照明光比為 2：1
(1) A、C (2) A、D (3) B、C (4) B、D
18. 【3】 下列何者不是標準的光圈級數？
(1)f1(2)f1.4(3)f1.8(4)f2.8。
19. 【3】 商品攝影為求得最細緻畫質，應選擇何種感光度？
(1)ISO 1600 (2)ISO 800 (3)ISO 100 (4)ISO 400
20. 【3】 「MIPS」為下列何者之衡量單位？
(1)螢幕之解析度 (2)磁碟機之讀取速度 (3)CPU 之處理速度 (4)印表機之印字速度
21. 【1】 若某桌上型電腦的 CPU 規格為 Intel Core 2 Duo E6700 2.67GHz，則 2.67 是表示 CPU 的何種規格？
(1)時脈頻率(2)內部記憶體容量 (3)出廠序號 (4)電源電壓
22. 【3】 就影像處理中，一個 Channel(色版)基本具備多少種顏色的變化？
(1)8 (2)16(3)256(4)1024
23. 【1】 印表機通常可以連接在主機的何處？
(1) LPT1 (2) Game Port (3) COM2 (4) COM1
24. 【3】 光圈 F11 快門 1/30 之曝光值為 EV12，若曝光值增加為 EV13 時光圈快門為何？
(1)1/4,F22(2)1/250,F4 (3)1/15,F22 (4)1/60,F16
25. 【3】 下列有關「JPEG 檔」的敘述，何者錯誤？
(1) JPEG 檔是一種高效率的壓縮格式 (2) JPEG 檔又稱失真(Lossy)壓縮 (3) 資料壓縮後可以還原，並可修改原始資料 (4) 可將肉眼無法分辨的資料訊號刪除，節省空間
26. 【1】 下列何者號稱電腦中的大腦，專職執行資料處理及邏輯運算？
(1) CPU (2) Hard disk (3) RAM (4) Floppy disk
27. 【1】 下列四組文字字形與背景顏色的搭配設計，何者最為清楚醒目？
(1) 黑色的黑體字＋黃色背景 (2) 紅色的草書體＋紫色背景 (3) 黑色的明體字＋藍色背景 (4) 紅色的篆書字體＋綠色背景
28. 【3】 canon EF-S 18-55mm F/3.5-5.6IS 鏡頭上資訊，以下何者錯誤？
(1)這顆鏡頭最廣角端為 18mm (2)IS 是指有防手震鏡頭(3)最大光圈在 18mm 端為 F/5.6，在 55mm 端為 F/3.5(4)EF-S 只能裝在 APS-C 機身上使用
29. 【3】 下列為色彩對比中的連續對比例子：觀者凝視紅色後再轉移至白色的平板上，會產生何種色彩的殘像？
(1)黃綠色 (2)紅色 (3)綠色 (4)黃色
30. 【4】 有反光鏡單眼相機與無反光鏡單眼相機的差異，下列何者為非？
(1) 有反光鏡單眼相機其機體內建反光鏡，讓被攝體直接映照在光學取景器上 (2) 有反光鏡單眼相機相較於無反光鏡單眼相機，機體較大、較笨重 (3) 無反光鏡單眼相機相較於有反光鏡單眼相機，機體較小、較輕巧，被攝體映照在電子取景器及液晶螢幕上，因此可能出現照片上顏色與實物不同的現象 (4) 以上皆非
31. 【1】 若將色光三原色等量的混合在一起時，會形成何種色光？
(1)白色(2)紅色(3)黃色(4)黑色

32. 【1】 全彩的圖片每個像素至少使用多少位元(bits)來表示？
(1)8 (2)16 (3)24 (4)32
33. 【3】 使主題的影像清晰背景模糊，除了可以用較大光圈拍攝外，下列何者也可產生類似效果？(1)16~35mm 焦段鏡頭(2)24~70mm 焦段鏡頭(3)70~200mm 焦段鏡頭(4)以上皆可
34. 【1】 十九世紀的【銀版照片】技術是由誰所發明？
(1)達蓋爾(2)達文西(3)牛頓(4)笛卡爾
35. 【1】 攝影史上，曾利用【火綿膠濕版】背面襯黑布或黑漆，顯出正像照片的攝影術為
(1)安普羅攝影術(2)卡羅攝影術(3)銀版攝影術(4)錫板攝影術
36. 【4】 數位影像的色彩模式中，CMYK 模式具有多少個 Channel(色版)？
(1)一個 (2)二個 (3)三個 (4)四個
37. 【1】 影像資料檔案的大小與下列何者無關？
(1)影像清晰與否(2)色彩深度(3)空間解析度(4)檔案壓縮程度
38. 【4】 傳統照相機具有可調整變形功能的為？
(1)110 照相機(2)127 照相機(3)126 照相機(4)4X5 照相機
39. 【1】 色溫度較高時，色彩偏向何種色調？
(1)冷色調(2)中色調(3)無色調(4)暖色調
40. 【4】 單眼數位相機設定為「自動包圍曝光」，下列敘述何者錯誤？
(1)會更改曝光值連續拍 3 張 (2)曝光補償設定為-2EV 至+2EV 間 (3)光源不足時，閃光燈會依不同曝光值各閃 1 次 (4)拍攝順序依次是標準曝光、負補償曝光、正補償曝光